

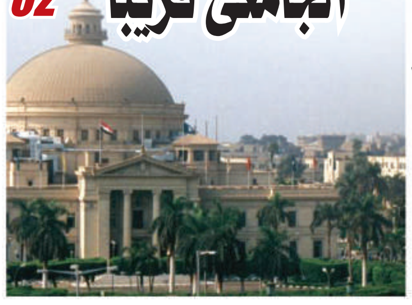
نبوءات باغتيال مرسى

سياسيون ومنجمون يتوقعون إزاحة الإخوان فى 2013



أطراف خارجية تمول الحكم والمعارضة فى مصر

ملف خاص 4-5



تحذير: انتظروا أول قتيل فى الحرم الجامعى قريباً 02

غزو شيعى للأقصر.. والإسلاميون يهددون بمذبحة 02

حوارات



نبيه الوحش يكشف: القذافى أخضع فتانات لكشف إيدز

إلهام وإيناس ونرمين.. بطلات ليالى أنس مبارك و«دلاديله» 13

كبير مفتشى الطاقة الذرية: البرادعى وضع مصر ضمن محور الشر 06



عاصم بكرى يتراجع ويعتذر عن إساءته للإخوان 13

المشهد

رئيس التحرير
مجدى شندى

قالت العرب



مختارات من أجمل ما كتب طاهر رياض

مدرسة المشاغبين

صفحات ساخرة 8.9

رياضة



فييرا يؤجل التجديد للزمالك لحين التأهل 14

العدد الثامن والخمسون - السنة الثانية ـ من 5 - 11 مايو 2013 م - 25 - 30 جمادة الآخر - 1434هـ

جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر

16 صفحة - الثمن : 190 قرشا

أبو الفتوح لـ «المشهد»: الإخوان أساءوا للتيارات الإسلامية

قال المرشح الرئاسى السابق ورئيس حزب «مصر القوية» الدكتور عبدالمنعم أبوالفتوح لـ «المشهد»: «مصر تحتاج إلى رئيس بجد، وليس مجرد واعظ».. السياحة حلال تماما ومن يمنع السياحة الإيرانية هو لم يقرأ الاسلام جيدا ويمنعها لأهداف سياسية وليس لأهداف دينية، ولا أعلم أن إيران خطرا علينا إلا من تصريحات مدعي الدين وحديثى الاسلام».

وأكد أبوالفتوح – في تصريحات صحفية لـ «المشهد» – أن السياحه تجارة، ولادين لها ولا وطن يحكمها وإنما هى سلعة أمام الجميع؛ المسلم وغير المسلم.

وحول ما يثار عن المخاوف من المد الشيعي قال : «مد شيعى إيه؟! انتو بتهزروا؟!.. من يهاجم إيران الآن ويتحدث عن المد الشيعى كان عليه أن يتحدث عن المد اليهودى، وأن مصر منذ أيام دخلها ٢٠٠٠ سائح إسرائيلى لم يجرؤ، ولن يجرؤ، أحد من المتدينين أن يحدثنا عن منع سياحة الاسرائيليين إلى مصر.

وعن تقييمه لفترة الحكم الإخواني قال: «تقييمى لفترة حكم الإخوان واضح وصريح.. وسيغضب البعض ربما لأن ما فعله الإخوان فى ٩ شهور أساء إلى التيارات الإسلامية كلها من شارك فى الحكم، ومن لم يشارك، ولابد لهم من صحوة تعيدهم إلى رشدهم مرة أخرى».

سألناه: طالبت بانتخابات رئاسية مبكرة، هل ما زلت مصرا على رأيك؟ فأجاب:

نعم هذا صحيح ومازالت، لأن الانتخابات المبكرة هى الوسيلة الديمقراطية السلمية لإنقاذ الوطن، ولابد وحتما أن تتم، وهى احترام للشعب والشرعية وليس انقلاب عليها، فهى بمثابة استفتاء ولا يخشى منها إلا الضعفاء.

أكد أبوالفتوح أن مصر محتاجة فى الفترة الحالية رجل دولة يدير ويحكم ويحل مشاكها الاقتصادية والاجتماعية، وليست بحاجة إلى «رئيس يعظ الشعب ويفكرهم بدينهم لأننا بطبيعتنا شعب محترم.. واللى بيوعظ يروح يشتغل فى وزارة الأوقاف». وحول القرض، قال:

«مش عيب إنك تستلف وكل الدول مرت بأزمات ولكن من يحاول تعويدنا على الاقتراض والسلف من دول صغيرة لايصلح أن يحكم مصر العظيمة».

ص وأضاف: «ما حدش ليه فضل على مصر.. مصر فضلها على الجميع الصغير والكبير».. و«ايش تكون قطر دى علشان تشحتنا مثلا.. هذه الدول الخليجية الصغيرة ترد دين مصر التى علمتهم وثقفتهم وجعلتهم فى صف الشعوب المتقدمة، وليست صاحبة فضل فى مساعدتنا هذه الأيام».

عادل عبدالحفيظ





أبوعيطة لمرسى: «لقد نفد رصيدكم» 4600 مصنع أغلقت أبوابها

أستنكر كمال أبو عيطة – رئيس إتحاد النقابات المستقلة وعضو مجلس أمناء التيار الشعبي – الضغوط التي تفرض علي العامل المصري في الوقت الحالي.

وقال في تصريح خاص «للمشهد» أن وضع العامل المصري إزداد سوءا عما كان عليه أيام مبارك منتقداً العديد من الانتهاكات التي تعرض لها العامل المصري وخصوصاً الإعتداءات علي العمال خلال إعتصامهم السلمي و تعرض العمال للسحل والضرب خلال أعتصامهم أمام مجلس الوزراء مضيفاً حتي الحاصلين علي الماجستير والدكتوراه تم سحلهم امام منزل رئيس الوزراء والقبض عليهم وتوجيه تهم السرقه لهم إضافة لما تعرض له العمال من حبس وتلفيق للتهم و تعدي الأمر إلي توقيع أحكام بالسجن عليهم واصفاً ما يحدث بالمهازل موجهاً رساله للدكتور محمد مرسي رئيس الجهوريه والدكتور هشام قنديل رئيس الوزراء قائلاً: «عفواً لقد نفد رصيدكم».. واصفاً ما يحدث بأنه فاق كل الحدود.

وطالب عيطة بإعادة المصانع المنهوبه والتي لم تستردها الدولة إلي الآن حيث مازال ٤٦٠٣ مصنع مغلقين في حين هرب أصحابها، وضرورة وضع حد أدني وأعلي للأجور و إعادة النظر في الميزانيه العامه للدوله بما يكفل زيادة ميزانية التعليم والبحث العلمي ،أما علي مستوي الفلاح رأي ضرورة توفير مستلزمات الانتاج للفلاح بسعر عادي بديلا عن شرائها من السوق السودا بعشر اضعافها وضرورة تصحيح مسار الضرائب التي تؤخذ من الفقراء رغم عدم مقدرتهم ،وإعادة النظر إلي أوضاع العمال وخصوصاً المفصولينعن العمل وأيضاً الذين تأخر راتبهم لفتره طويله حيث يتم في النهايه إصلاح وضع العامل المصري ومن ثم يصبح لدينا قدرة علي الإنتاج وهو الحل الأساسي لإنتشال مصر من أزمتها الإقتصاديه. وشدد عيطة علي أهمية تعزيز دور النقابات العمالية وما تقوم به من أدوار في حماية العمال مطالباً بمزيد من الحرية للنقابات.

علا علاء

سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٠،٣ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك

قالت العرب

كلما عبرتني امرأةٌ قلتُ هي الأولى / و أخلصتُ لمسك عبثي في يديها / و تحوّطتُ
بها من عين حسادي / و طوّقتُ الحماما / نامت العذراء في حضني ، و الطفل الذي
بين يديها نام /و الأجراس تهذي ، تسأل الله / فيختار عن النطق الصياما
من قصيدة مجنون
طاهر رياض

المشهد
العدد الثامن والخمسون - السنة الثانية - من 5 - 11 مايو 2013 م - 25 - 30 جمادة الآخر - 1434هـ

القائم بأعمال رئيس اتحاد طلاب جامعة بنها لـ «المشهد»:

انتظروا سقوط أول قتيل في الحرم الجامعي قريبا.. بأيدي البلطجية



جامعة بنها واحدة من الجامعات الإقليمية على الرغم أنها لا تبعد مئات الكيلو مترات عن القاهرة وتستوعب طلابا من محافظات عدة، إلا أنها تختلف عن جامعات كثيرة فى الموارد والإمكانيات وضعف إدارتها وتطويرها قمنا برصد بعض المشاكل الهامة التى يشكو منها الطلاب.

قال محمد حسن الغنام نائب رئيس اتحاد طلاب جامعة بنها والقائم بأعمال رئيس الاتحاد «للمشهد»: مشكلة الامن بجامعة بنها كارثية فأفراد الامن غير مسلحين وليس لهم أى سند قانونى، ويواجهون بلطجة مستمرة لذا لابد من تسليحهم وإعطائهم حق الضبطية القضائية وإلا فانتظروا أول قتيل داخل الحرم الجامعى ببنها قريبا.

فيمكن ان يتم ضبط طالب بسلاح ومخدرات اكثر من مرة وفى النهاية يتم اخلاء سبيله فيجب ان يكون هناك حلا واتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة. أضاف الغنام: أن مسألة تأخر نتيجة الامتحانات فى بعض الكليات تضر بالطلبة خاصة من هم بالفرقة النهائية ولديهم تجنيد للجيش حيث يضيع عليهم العام فى المنزل منتظرين النتيجة دون الالتحاق بالجيش، مشيرا الى سوء نتيجة الطلاب فى الكليات كثيفة الاعداد مثل كلية التجارة بجميع فرقها الاربعة حيث الاخطاء بالجملة في التصحيح، ورسوب الكثير فى الفصل الدراسي الاول مما يعرض الطلاب المغتربين لعدم السماح لهم بالسكن فى المدينة الجامعية. ومن ناحية اخرى يرى محمد الغنام ان حرية ممارسة السياسة داخل الجامعة مازالت منقوصة، وأن قرار الدكتور مصطفى مسعد وزير التعليم العالى الاخير بخصوص الحركات السياسية بالجامعة يعد كبتا لحرية ممارسة السياسة. وقال القائم بأعمال رئيس اتحاد طلاب بنها: إن مشاكل المدينة الجامعية تتمثل فى قلة النظافة وضعف مواتير المياه ورداءة الفلاتر.

من جانب آخر تؤيد إيمان محمد – طالبة بالفرقة الثانية بكلية التجارة بالجامعة ومقيمة بالمدينة لأنها مغتربة ومن محافظة الاسكندرية – تلك المشكلات مضيفة أن سخانات المياه الكهربائية بالمدينة غير صالحة للاستخدام وتتسبب فى حرق الطالبات، كذا عدم تأهيل الممرضات على اسعاف الطالبات فليس لديهن اية خبرة طبية او بالرعاية الصحية قائلة: إنها سقطت على رجلها بالمدينة ولم تستطع الممرضة ان تفعل لها شيئا وظلت ساعة كاملة حتى تم استدعاء طبيب من المدينة الطلابية الخاصة بالبنين ونقلها للمستشفى. ويشكو معظم طلاب جامعة بنها ايضا «للمشهد» من ارتفاع اسعارالكتب الجامعية بالمخالفة لقرارات مجلس الجامعة ورداءة تلك الكتب ووجود تفرقة فى نوعيتها وجودتها بينهم وبين طلاب التعليم المفتوح، وكذلك مشكلة الغياب الأمنى وإطلاق الاعيرة النارية بمحيط عدد من الكليات وسوء تعامل أعضاء هيئة التدريس مع الطلاب وعدم وجود رقابة على اساتذة الجامعة مؤكدين وقوع الظلم عليهم من قبل بعض الاساتذة وخاصة بكلية العلوم حيث يعاملون طلاب بعض الكليات الاخرى اسوأ معاملة مما أدى إلى إحالة أعضاء من هيئة التدريس الى التحقيق وايقافهم عن العمل وتردى العملية بكلية التربية النوعية بعد انفصالها عن كلية التربية وعدم وجود سور بكلية الحقوق؛ مما تسبب فى اقتحام 60 جملا لمبنى الكلية واثارة الذعر بين الطلاب. وتمثلت مطالب الطلاب فى اقالة عميد كلية التجارة او تقديمه لاستقالته مهددين بالتصعيد لسوء النتيجة ويذكر ان الطلاب أمهلوا وزير التعليم العالى ورئيس الجامعة اثناء لقائهم مع الطلاب يوم الاحد الماضى اسبوعا مهلة لبدء تنفيذ حل المشكلات التى عرضوها عليهما.

نغم البيجرمي

الحقيقة التائهة فى الاعتداء الجنسى على الأطفال اليتامى



كشفت مصادر مطلعة بالجمعية الشهيرة عن العديد من المفاجآت المثيرة حول قضية الاعتداء الجنسي على الأطفال اليتامى داخل الجمعية، التي تتخذ من متعة العطاء شعارا لها.

الجمعية تعد من كبريات الجمعيات الخيرية فى مصر ولها فروع فى جميع المحافظات، وعدة مناطق بالقاهرة، وتعمل في عدة مجالات، مثل رعاية الأيتام ومحو الأمية والتنمية البشرية والندوات الثقافية، وحفظ القرآن الكريم، ونظمت عدة حملات للتبرع بالدم، والقوافل في العشوائيات.. ونفت مؤخرا على صفحتها بموقع «فيس بوك» أي علاقة لها بجماعة الإخوان أو غيرها من التيارات الإسلامية والسياسية مؤكدة أنها لاعلاقة لها بالسياسة، ولا الأحزاب من أي نوع.

تعددت البلاغات عن تحرش وسرقة واختلاسات وشكوى من سلوكيات شاذة لحالات ومتطوعين بالجمعية وهو ما تحرص الجمعية على نفيه أولا بأول. وجاءت أسوأ الوقائع عندما تم إدراج اسم رئيس مجلس إدارة الجمعية على قائمة الممنوعين من السفر، وتم التحقيق فى الواقعة، وتبرئته، وقامت السلطات بعد ذلك بالاعتذار له.

وعلمت «المشهد» أن قضية التحرش بالأطفال ترجع إلى أكتوبر الماضى عندما تقدمت إحدى المتطوعات «الأخوات» بفرع الجمعية في منطقة «فيصل» ببلاغ ضد متطوع في الجمعية تتهمه بالتحرش بالاطفال الذين أتوا من فرع المهندسين لقضاء العيد، حيث تأخذ «الأخوات» أجازة، ويتم تجميع الأطفال من عدة أفرع في فرع واحد، ويتولى الإشراف عليهم «إخوة» متطوعون من الموثوق بهم.. وكانت الكارثة أن أحد «الإخوة» اعتدى على معظم الأطفال طوال فترة العيد.. ومنذ هذا الوقت أخذت البلاغات تنهال ضد الجمعية.

وكان آخر البلاغات عن وجود حالة تحرش داخل فرع المقطم والذى جاء تقرير الطب الشرعى واللجنة الثلاثية نافيا له، ولكن صاحبة البلاغ مازالت مصممة على أقوالها، وتتهم الأطباء بالتواطؤ!

ومؤخرا قامت الجمعية بتعيين متحدثة رسمية للجمعية ومنسق إعلامى للتعامل مع وسائل الإعلام ومنع أى موظف داخل الجمعية من الحديث أو الإدلاء بأى بيانات حتى وإن كانت بسيطة قبل الاستئذان من المنسق العام للجمعية. بالإضافة إلى كل هذا تأخذ الجمعية فى توسيع أنشطتها حيث تقوم بإدراج نشاطين، وهما: بنك الفقراء، ومرضى السرطان الذى من المقرر البدء فى العمل بهما خلال ايام قليلة.

«المشهد»

الدعوة السلفية: هناك ٣٠ شخصا «تشيعوا» في الاقصر

الجماعة الإسلامية تهدد بطردهم.. والأمن: مجرد شائعات



في الفترة الأخيرة تداولت وسائل الاعلام العديد من الأنباء حول وجود بؤر شيعية مسلحة بمحافظة الاقصر، وكثرت الاقاويل بالمحافظة وكانت حديثاً شاغلاً بين جموع الشعب على المقاهى والكافتريات والمؤسسات والمصالح الحكومية في المدينة السياحية الأولى.

«المشهد» انفردت بتغطية هذا الحدث، والتقت الشيخ أشرف عبده احمد القيادي بالدعوة السلفية وحزب النور بالاقصر.

بداية هل بالفعل توجد بؤر شبعية بالاقصر؟

نعم توجد بالاقصر شيعة ففى مدينة الكرنك بنجع الطويل وجود 4 أسر وذويهم قد تم تشيعهم تماما، وفى منطقة المنشية بالمدينة توجد عائلة كاملة وقد تأكدنا من عددهم وهم (30 مشيعون بالاقصر) ولهم طقوس خاصة منها على سبيل المثال زواج المتعه ولهم داعية وهو احد الطلاب يدرس فى احد المعاهد السياحية الخاصة بالاقصر .

– متى علمتم بوجود الشيعة بالاقصر؟

منذ عام تقريبا وكان ذلك عن طريق إخوان فى الدعوة السلفية بنجع الطويل بالكرنك ومنذ ذلك الوقت نحن نراقبهم ونتبع أخبارهم فقد قامت الجبهة السلفية بالاقصر بتوزيع مطبوعات ومنشورات على الاهالى بالمحافظة مع عمل ندوات ومؤتمرات للتحدث فيها عن خطورة الشيعة.

– لماذا لم تعلن الجبهه السلفية اسماء الشيعة بالاقصر؟

الاقصر لها طابع قبلى واسرى خاص حيث تقدم احد الشباب لخطوبة فتاة فعندما عرف انها من اسرة شيعية فسخ خطبته لها، لذلك لن تعلن الدعوة السلفية اسماء هؤلاء ولكن نحن نعرفهم فردا فردا، وقمنا بحصر أسمائهم، وفوجئنا عند زيارة السياح الايرانيين للاقصر أنه ذهب فصيل منهم لزيارة الاسر الموجودة بنجع الطويل بالكرنك فقد تأكدت الجبهة السلفية ان شيعة الاقصر لهم صلة بشيعة ايران .

– وهل هم مسلحون بالفعل؟

لا وجود للتسليح بينهم على علمى ولكن لا يصلون معنا فى مساجد الاقصر لان لهم طقوسا خاصة وهم من فصيلة شيعة (الاثنى عشرية) لان الشيعة 13 فصيلا او مذهبا كما يقولون .

سنطردهم

والتقت «المشهد» أيضا الشيخ سيف الاسلام عبدالباسط الداعية بالجماعة الاسلامية، والذي قال: لقد سمعت عن وجود شيعة بالاقصر فإن تأكدنا من ذلك الخبر لن نتركهم يعيشون بيننا وسيتم طردهم عاجلا ام آجلا من الاقصر، فقد يشككون فى فكرنا الاسلامى، فالاسلام منهجنا ونهجنا القرآن والسنة فهذا واضح ان وجد غير ذلك فيعتبر الشخص كافرا ويذهل لكى ينضم الى دين غير الاسلام.

فيما أضاف (محمود ع ل) من الدعوة السلفية: لقد علمت بأن شيعة الاقصر لهم علاقة بشيعة ايران، ويتم ذلك التنسيق بينهم عن طريق المخابرات الايرانية والدليل على ذلك زيارة الايرانيين بالاقصر وزيارة الاسر الشيعية الموجودة بالكرنك وكذلك فتح باب السايحة الايرانية فى مصر .

الأمن ينفي

أكد اللواء خالد ممدوح مدير أمن الاقصر لـ «المشهد» أن ما تناولته وسائل الاعلام عن وجود بؤر شيعية مسلحة بالاقصر غير صحيح تماما وليس له وجود بالمرة فقد تم تشكيل وحدة بحث بالتنسيق مع وزارة الداخلية فى جميع ربوع محافظة الاقصر منن قرى ونجوع للبحث على هذه البؤر الشيعية المسلحة كما يقولون فلم نجد لهذا الكلام صحة.. داعيا إلى تصحيح ذلك وتحرى الدقة خاصة فى الوقت الحالي فنحن نشجع السياحة وندعمها فى الاقصر فى وجود امني كامل.

الاقصر - سيد حفنى

خواطر داعية

القتل بالجنسية والاسم



بقلم: ناجح إبراهيم

أسوأ ما ابتلى به هذا القرن هو قتل المدنيين وخاصة بعد اختراع المتفجرات والقنابل النووية والقنابل العنقودية .. فالذين قتلوا في هيروشيما ونجازاكي من المدنيين .. وكذلك معظم الذين قتلوا في الحربين العالميتين.. وكذلك قرابة مليون مدني قتلوا في حرب تحرير الجزائر.. ومعظم الذين قتلوا في أفغانستان والعراق بعد الغزو الأمريكي لهما من المدنيين.

وكذلك قتلى تفجير مبنى التجارة العالمي بنيويورك في ١١ سبتمبر..وتفجيرات الرياض والدار البيضاء وشرم الشيخ وتفجيرات باكستان التي لا تتوقف كل أسبوع.

لقد أضحى قتل المدنيين عملاً ً شبه يومي وروتيني يستحله الجميع دون حياء أو خجل .. حتى وصل الأمر إلي تفجير كل مذهب لمساجد الآخر في العراق.. دون اعتبار لقدسيتها وأمانها وفضلها عند أهلها .

ولم يقتصر التفجير علي المساجد ولكنه امتد إلي الكنائس ففجرت عدة كنائس في العراق.. وتم تفجير القديسين في مصر.

وكأنهم يرفضون أن يتركوا مكانا ً واحدا ً آمنا ً للإنسان المسلم أو المسيحي .. حتى أماكن عبادته وصلواته التي من المفترض أن يأمن فيها علي نفسه .. ويلجأ إليها إذا ضاقت عليه الدنيا بما رحبت.

ولم يقف الأمر عند هذا الحد .. ولكن صدرت من بعض من لم يتأهل للفتيا لأول مرة في تاريخ الفقه الإسلامي فتوى القتل بالجنسية .. حيث أفتى بعض من لا علم له ولا فقه بالشريعة بقتل كل أمريكي ويهودي .. وهذه أول سابقة في تاريخ الفقه الإسلامي باستباحة دماء أمة بأسرها فيها المسلم وغير المسلم .. وفيها من يحب الإسلام ومن يعاديه .. وفيها المدني والعسكري .. وهذه أول سابقة أيضا ً باستباحة دماء أهل دين كامل والحكم عليهم بحكم واحد .. ناسين قول الله تعالى عن أهل الكتاب « ليسوا سواء « وهي قمة العدل القرآني .. ثم ساء الأمر أكثر وأكثر فبدأت ظاهرة القتل بالاسم .. وقد ظهرت في البداية في العراق يعد تربع الشيعة علي حكمها بعد زوال حكم صدام .. فكانت ميلشيات الشيعة العراقية إذا قابلت رجلا ً عراقيا ً اسمه أبو بكر أو عمر قتلته فورا دون حتى أن تسأله عن شيء .. إنها مآسي قتل المدنيين .. فجريرة هؤلاء أن اسمه أبو بكر أو عمر فهذه وحدها تكفي لاستحلال دمه أما صدام فقد قمع التمرد الكردي عليه بتعميم العقد علي الأكراد وقتلهم بالأسلحة الكيماوية في سابقة فريدة يقتل فيها حاكما ً شعبه بهذه الأسلحة الفتاكة التي طالت المدنيين أكثر من غيرهم

ثم تطور الأمر أكثر وأكثر فعمد البعض إلي قتل علماء المسلمين بالمتفجيرات في بيوتهم أو في مساجدهم لاختلافهم معهم في الفكر السياسي أو الفقهي .. فبرهان الدين رباني فجره شاب أفغاني لم يدرك أنه كان أكبر وأول عالم شرعي في أفغانستان كلها .. وتذكر فقط الخلاف بينه وبين طالبان دون أن يرحم سنه وعلمه وفقهه وأنه أول من نشر الشريعة في أفغانستان في العصر الحديث.

وفي نفس الأمر حدث مع آخرين مثل العلامة د/ عبد الله عزام الذي اكتشف تلاميذه لغما ً كبيرا ً للدبابات تحت منبره قبل صلاة الجمعة .. ولما فشلت هذه الخطة فجروه بسيارته مع أولاده دون أن تهتز لهم شعرة ودون أن يتفكروا لحظة في علمه وفقهه وبذله وعطائه .. ولكن أنساهم كل ذلك الخلاف السياسي والفكري والفقهي .. فالذين اغتالوه هم من رفاق دربه ملأ فقه التكفير والتفجير عقلهم الفارغ أصلا ً

إن قتل العلماء في المساجد والبيوت من أعظم الجرائم التي انتشرت اليوم مع انتشار المتفجرات والسلاح .. والمصيبة أن أسباب قتلهم هي الخلاف الفكري والسياسي وعادة ما يكون القتلة أقل فقها ً وبذلا ً وعلما ً وعملا ً وعطاء ً من هذا العالم قد ينقمون يمكن ترخصه في أمر لا يفقهونه ولا يدركونه

لقد هتف رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في جيوشه وفي الدنيا كلها « لا تقتلوا طفلا ً ولا امرأة ولا شيخا ً ولا راهبا ً ولا تقطعوا شجرة أو نخلة «

وهذا الخليفة العظيم عمر بن الخطاب بين الحكم والعلة معا ً في قتل المدنيين « اتقوا الله في الفلاحين الذين لا يناصبونكم العداء «

وإذا كان هذا كله في زمن الحرب .. فكيف ونحن نصنع ذلك مع أنفسنا والآخرين في حالة السلم .

لقد أجمع الفقه الإسلامي منذ ١٤ قرنا وحتى الآن علي حرمة قتل المدنيين .. وحرموا القانون الدولي ذلك .. ولكن المتفجرات العمياء والذين يفجرونها ممن لا قلب لهم ولا عقل يأبون الاقتتال كذلك ليعيش العالم كله في غابة يأكل فيها صاحب المتفجرات والسلاح المسالمين من المدنيين

مؤتمر

أكد السفير عمر عامر المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس محمد مرسي سيحضر جانبا من مؤتمر العدالة الذي سيعقد بدار القضاء العالي والجاري الإعداد له حاليا، وذلك تأكيدا على اهتمام الرئيس مرسي بقضاة مصر ورعايته لمؤتمر العدالة

المشهد
العدد الثامن والخمسون - السنة الثانية - من 5 - 11 مايو 2013 م - 25 - 30 جمادة الآخر - 1434هـ

قالت العرب

فلماذا أدعي أنك ليلاي / و أني قيسك البائد في البيداء ؟ / كم رملاً سأحثو فوق رأسي / كي
تفكي عروتي من زرك المقطوع ؟ / كم يأساً من الحب سيرضيك / لتنسي أن ذنبي / كل ذنبي /
أنني ما كنت مجنوناً تماما !؟

من قصيدة مجنون



ثورة الغضب فى الجامعات

تشهد الجامعات المصرية الحكومية – والخاصة أيضا – ثورة طلابية عارمة وغضبة قوية؛ بسبب تجاهل المسئولين لمطالبهم – وأبرزها: إقالة وزير التعليم العالي، وتعديل اللائحة الطلابية، ووقف عملية أخونة المناصب العليا في الجامعات، ووضع حد للإهمال الذي أودى بحياة عدد من زملائهم في الفترة الأخيرة.

الطلاب يحددون 12 مطلبا أهمها إقالة الوزير وتعديل اللائحة وحرية الرأى

وكالة الأنباء الفرنسية "فرانس برس" رصدت تلك الأوضاع، وعبرت عن رؤيتها لحالة الجامعات المصرية، قائلة: إن "الجامعات المصرية دخلت على خط الأزمة الحادة بين جماعة الإخوان والمعارضة، وتنافس التيارات السياسية المختلفة بقوة للسيطرة على اتحادات الطلاب التي تمكنها من إدارة الأنشطة الطلابية، وأن فتيل العنف الدائر في البلاد والذي يتهم "بلطجية" بإشعاله انتقل إلى داخل الحرم الجامعي، حيث اختلطت دماء الطلاب بكتبهم الدراسية مع تسجيل عشرات الإصابات معظمها بأسلحة بيضاء وخرطوش..

القدرة على التعبير

ونقلت الوكالة عن قيادات جامعية القول:"الكثير من مطالب الطلاب مشروعة، لكن الخطورة هو عدم قدرة الطلاب على التعبير بشكل حضاري، وأن الاستقطاب السياسي يؤثر سلبا على الأجواء داخل الجمعة، بالإضافة إلى تقصير كثير من المسؤولين في التواصل مع الطلاب".. و"تتراوح مطالب الطلاب في تحسين التعليم والخدمات التعليمية والخدمية والطبية، وضمان حرية النشاط السياسي في الجامعات، ويقف وراء ذلك حركات طلابية مستقلة ينشط فيها طلاب من المعارضة".. وأن "حل ازمة الجامعات المصرية يكمن في إيجاد حل لأزمات المجتمع المصري أساسا".

ويقول كريم بلال، رئيس اتحاد طلاب جامعة عين شمس: "البلطجة في الجامعة ممنهجة للسيطرة على الجامعة من قبل جهات معينة"، وتابع "الحركات السياسية تتصارع داخل الجامعة.. وطلاب الجامعة يدفعون الثمن في النهاية".

وتتمثل المطالب فى الإفراج عن الطلاب المعتقلين، وإيقاف التعامل الأمنى مع التظاهرات والاحتجاجات الطلابية، وكفالة حرية الرأى والتعبير السلمى لكل الطلاب دون المساس بهم، وحريتهم فى الاعتصام والإضراب لتحقيق مطالبهم المشروعة، ومنع تقييد العمل السياسى للطلبة داخل الجامعة، ووضع رقابة على الأستاذ الجامعى فيما يختص بدرجات الطالب وإعطاء الطالب المتظلم حقه فى مراجعة ورقة الامتحان والاطلاع عليها، وليس مجرد رصد للدرجات وتحديد معايير واضحة لعملية التصحيح، ووضع حد أقصى لمصاريف شعب اللغات والساعات المعتمدة مع وضع معايير للمصروفات وآلية صرفها والرقابة عليها ومعرفة الطالب لمصير هذه الأموال الطائلة التى يدفعها، ووضع حد أقصى لأسعار الكتب الدراسية ودعمها من الكلية وجعلها اختيارية وليست إجبارية، ووضع آليات محددة لإعفاء الطلاب غير القادرين.

ومن بين المطالب وضع لائحة طُلابية للجامعات الخاصّة، وإشراك الطلاب فى صياغتها، وإنهاء مُعاناة طلاب المدينة الجامعية عن طريق التعاقد مع شركات أمنية محترفة، ووضع آليات مُحددة للرقابة على جودة وصلاحية الطعام المقدّم للطلاب، ووجود عيادة مركزية مُجهزة بكل الأدوات اللازمة لعلاج الطلاب، وتحديد جهة رقابية مستقلة مهمتها مراقبة ومتابعة الأموال التى يتم إنفاقها فى سبيل تطوير المدن الجامعية، وتطوير المستشفيات الجامعية والرقابة الدورية عليها، وإقالة وزير التعليم العالى المسئول الأول عن التردى الذى وصلت له الجامعة بعد فشله فى إدارة الأمور، وتعيين وزير مُستقل. القوى السياسية اعتبرت ما يحدث "إهانة الكنز الاستراتيجى المستقبلى ووقود الثورة ووقود مصر المستقبل من الجامعات الخاصة والعامة"، منتقدة تدهور الحال بالطلاب من القمع والإهمال الذى تسبب فى تسمم المئات فى جامعة الأزهر لمرتين، ووفاة طالب وطالبة.. وأودى بحياة طالبة فى جامعة المنصورة، ووفاة طالب بأكاديمية "الشروق" الخاصة – في مأساة انفردت "المشهد" بنشر تفاصيلها – وضرب طلاب جامعة "مصر الدولية"، وصولاً إلى سيطرة البلطجية على جامعة عين شمس؛ لدرجة وقف الدراسة، وإغلاق أبواب الجامعة لعدة أيام.

كانت الجامعات قد شهدت قبل أيام انتفاضة طلابية، ونظم آلاف الطلاب بجامعات بنها، والغربية، والأسكندرية، والقاهرة مسيرات غضب تحت شعار "حق الطالب فين"، للمطالبة بإقالة وزير التعليم العالي، والتحقيق فى الفساد بالجامعات.

لائحة ومناهج تواكب العصر

ورصد الطلاب عدة أسباب لثورتهم منها: "فساد الطعام فى المدن الجامعية، وسوء معاملة أعضاء هيئة التدريس للطلاب، وزيادة الرسوم الجامعية فى الجامعات الخاصة، ومناهج دراسية عفا عليها الزمن لا تؤهل الخريجين للعمل فى سوق تتسم بحدة المنافسة".

وقالوا: "لم يعد ممكنا أن نتجاهل وجود مندوبين للطلاب فى مجالس إدارة الكليات أو مجالس إدارة ومجالس أمناء الجامعات لسماع شكاواهم ومشكلاتهم، كما لا ينبغى الاستهانة بالثورة الحالية للطلاب فى الجامعات المصرية. فقد سبق أن أجبرت مظاهرات الطلاب الفرنسيين عام ١٩٦٨ الرئيس ديجول على التنحى فى نهاية المطاف".

واقترحوا تعديل لائحة الجامعات المصرية، بحيث تواكب العصر، وأن يتم تكوين مجلس نواب فى كل جامعة "الكونجرس" بالانتخاب، على أن يشكل من ٢٠٠ عضو، يمثلون كل أقسام الكليات، وكل فئات أعضاء هيئة التدريس، بحيث لا يقل ممثلو الطلاب عن ربع عدد نواب الجامعة ككل، وذلك لضمان تحقيق التوازن بين الجهة التنفيذية والجهات الرقابية".. وفيما يتعلق بالمناهج الدراسية يتعين اعتماد تدريس نفس المناهج التى تدرس فى الجامعات العالمية، مثل هارفارد وإكسفورد وستانفورد. ويجب عدم التعلل بأن ظروفنا مختلفة، لأن كل المبررات التى تطرح حول هذه النقطة لا أساس لها من الصحة. فالعلم واحد فى كل بلاد العالم.. ولا يوجد مبرر لاستمرار مناهج الجامعات المصرية بأوضاعها الحالية، فبعض هذه المناهج يعود إلى عام ١٩٢٣.

ويمكن لكل من تراوده الشكوك حول هذه الحقيقة أن يدخل على محرك البحث "جوجل"، وأن يقارن المناهج التى تدرس فى الجامعات العالمية، ونظيرتها التي تدرس في مصر فى مختلف فروع المعرفة.

ففى قسم الإلكترونيات فى جامعة "كاليفورنيا لوس أنجيلوس"، على سبيل المثال، يتعلم الطلبة فى العام الدراسى الأول كيف يقومون بإصلاح جميع الأجهزة الإلكترونية من لاب توب وخلافه، ما يكسبهم مهارات تمكنهم من العمل خلال الإجازة الصيفية. وهذا مثال واحد من أمثلة عديدة توضح الفروق بين ما يحدث عندنا وما يحدث عندهم، وهى كثيرة جداً". واختتموا: "آن الأوان لاعتماد منهج التعليم التقدمى بدلا من التعليم التلقينى الحالى، وأن يتم تدريب الطلاب المصريين على كيفية إعداد بحوث نظرية وتطبيقية فى جميع المجالات ومناقشة أبحاثهم داخل قاعات الدرس والمعامل مع زملائهم الطلاب ومع أساتذتهم".

وفي السياق نفسه حدد طلاب الأزهر يوم الثلاثاء ٢٠١٣/٥/٧ لانطلاق مظاهرات حاشدة من داخل المدينة الجامعية متجهة الى داخل الحرم الجامعى بهدف تجميع أكبر أعداد ممكنة؛ والدخول في اعتصام مفتوح لحين الاستجابة لجميع مطالبهم، ومحاسبة المهملين والمفسدين. وهددوا بقطع طريق الاوتوستراد، والتوجه إلى مشيخة الأزهر، والاعتصام بداخلها.

وأشاروا إلى استمرار رئيس الجامعة المخلوع "أسامة العبد" في ممارسة مهام منصبه، وحضوره اجتماع مجلس الكلية فى أحداث واقعة التسمم الثانية، وعند مهاجمة أحمد عبد الرحمن البقرى رئيس اتحاد الطلبة له اعتراضا على وجوده في اجتماع مجلس الكلية، رد بكلمات بسيطة ومستفزة قائلا: "أنا الرئيس الشرعى لجامعة الازهر" كما قام موظفون من إدارة الجامعة بالرد على البقرى قائلين" "نحن نتمسك بالعبد رئيسا للجامعة لانه الرئيس الشرعى حسب اللوائح والقوانين".. رغم أن د. الطيب هدده بتدخل رئاسة الجمهورية لإجباره على الاستقالة.

إبراهيم فراج – محمد رمزي – محمد واصل – مظهر أبوعايد – حسام عبدالعظيم

ثلث المصريين تحت خط الفقر.. وأعلى نسب إصابة بالكبد والضغط والسكر والقلب فى العالم

حصاد 3 عقود فساد

كان أمس السبت، ٤ مايو ٢٠١٣، هو عيد ميلاد الرئيس السابق حسني مبارك الـ "٨٥"، ولأنه حكم مصر لمدة ٣٠ عامًا أصرت "المشهد" على التذكير بفترة حكمه لمصر، والتي كان بعضها حلوًا والآخر مرًا. والسطور التالية نستعرض خلالها الفساد والجوانب السلبية في عهده الذي دام لنحو ٣٠ عاما.

اقتصاديا

تكبدت مصر ديونًا تقدر بـ ٢٢٣ مليار دولار، منها ٣٥ مليارًا دينًا خارجيًا و١٨٨ مليارًا ديونًا داخلية، وصار ٣٥٪ من الشعب تحت خط الفقر أى أقل من ١ دولار في اليوم، بينما وصل حجم الأموال المهربة لنحو ٣٠٠ مليار دولار.

وشهدت الاوضاع الاقتصادية للاغلبية العظمي من المواطنين تدهوراً كبيراً وتفشت في الاسواق المصرية ظاهرة تهريب السلع وإغراق الاسواق بالمنتجات مجهولة المصدر وانتشار تجارة الرصيف والسلع المغشوشة والمقلدة وشيوع ظاهرة الاحتكار لبعض السلع.

وأيضًا سوء التخطيط في تنفيذ المشروعات والهيئات واهدار لاحكام قانون المناقصات والمزايدات وزاد التعدي علي أراضي الدولة والتعدي على أراضي الدولة والمصادر المائية مما أسفر عن ضرر بالغ بالمال العام.

وأيضاً عدم نجاح الحكومة في تطوير التعليم وتفاقم أزمة البحث العلمي واستمرار مشاكل الرعاية الصحية التي أصبحت دون المستوى المطلوب، إضافة الى السلبيات العديدة التي أفرزها التطبيق العملي لنظام قرارات العلاج على نفقة الدولة وإهدار المال العام وضعف الخدمات المتعلقة بالنقل والاسكان والصرف الصحي الى جانب تفاقم مشكلة العشوائيات.

وسوء معالجة الازمات والكوارث التي مرت على الحكومة ومن بينها أزمة رغيف العيش وحوادث الطرق والقطارات والحرائق وغرق العبارات وانهيار صخرة الدويقة، وانفلونزا الطيور والخنازير وانفلات الاسعار وأزمة أنابيب البوتاجاز والسيول وغيرها من الازمات المزمنة مثل التلوث والسحابة السوداء وانتشار القمامة.

وكانت هيئة الرقابة الإدارية قد أعدت تقريراً عن تزايد معدلات الفساد في مصر، وانتشاره في مختلف قطاعات الدولة، وأشارت إلى إهدار المال العام، وضعف الأداء الحكومي، وعدم تطبيق القوانين والتشريعات، وتدهور الدور الرقابي الذي يمارسه المجلس التشريعي، وأيضاً الإفلات من العقاب بالخلل الإداري وتدهور الأداء القيادي، بوجود علاقات مشبوهة، واستغلال مسئولين وموظفين كبار لنفوذهم للتربح بطرق غير مشروعة.

الاوضاع الصحية

أكدت الاحصائيات الصادرة قبل الثورة مباشرة، أن نسبة الإصابة بالالتهاب الكبدي بلغت نحو ١٣ مليونًا، منهم ٩ ملايين التهاب بفيروسC ، و٦٠٪ من المرض ينتقل من المستشفيات وهى أعلى النسب فى العالم، حسب منظمة الصحة العالمية. وبالنسبة للفشل الكلوي فإن هناك ٨٠٠ ألف مواطن بنسبة ١٪ من الشعب المصرى وهي أعلى نسبة في العالم، وشلل الأطفال موجود في ٦ دول في العالم فقط منها مصر، بينما هناك ٢٠ مليون مصري مصابون بالاكتئاب، وهناك ٦ ملايين مصابون بأمراض نفسية أخرى.

كما وصل عدد مرضى القلب إلى ٨ ملايين ومرضى ضغط الدم إلى ٢٠ مليوناً أي نسبة ٢٥٪ من الشعب المصري، وبالنسبة لأمراض السرطان فإن مصر تسجل أعلى نسبة في العالم حيث تضاعف ٨ مرات، و٢٠٪ من المصابين بمرض الذبحة الصدرية شباب تحت الأربعين، بالإضافة إلى نسبة البلهارسيا والتي تتراوح بين ٢٥-٣٠٪ وهى أعلى نسبة في العالم، بينما هناك ٨ ملايين مصاب بالسكر أي ١٠٪ من عدد المصريين أى أكبر نسبة في العالم.

الأحوال الاجتماعية

وتضمنت الأحوال الاجتماعية للشعب، نحو ٢،٥ مليون مطلقة في مصر، بمتوسط ٢٥٠ حالة يوميًا، بالإضافة إلى ١٣ مليون عانس، وبلغ عدد سكان العشوائيات – حسب أكثر الإحصائيات تفاؤلا – حوالي ٨ ملايين، منهم حوالى ١،٥ مليون يسكنون المقابر، وأيضًا نصف مليون طفل يعملون في أعمال شاقة، ونحو ٥٦٠ ألف طفل مشردون، تتنوع فئاتهم بين مرتكب جريمة وفاقد الأهلية.



الخصخصة وتشريد العمال

شردت في عهده الكثير من العمال المصريين، نتيجة الخصخصة، والتي تمثلت في بيع الشركات "الاقتصاد الوطني"، وتكريس الاحتكارات في المجالات الاستراتيجية، وبيع أراضي الدولة ومصانعها في صفقات أقل ما توصف به أنها مشبوهة، لأن حكومة باعت الأصول بأسعار لا مثيل لها، وأبعد ما تكون عن سعرها الحقيقي وبتسهيلات للمشترين، حيث كان البيع نهائياً ولم يكن بحق الانتفاع المشروط والمحدد بمدة زمنية.

مروراً بأزمات تعثر البنوك المصرية، بسبب منح رجال أعمال محددين بالاسم قروضاً بالأمر المباشر،مما تسبب في إفلاس بعض البنوك وإضعاف غيرها، فظهرت عمليات دمج البنوك والاستحواذ.

وتضمن برنامج الخصخصة ايضًا إهدار المال العام حيث تم بيع أكثر من ٢٠٠ شركة بيعًا كاملاً أو جزئياً، وظهرت مؤشرات وحقائق فعلية دلت على إهدار المال العام في هذه العمليات بسبب الفرق في القيمة السوقية للشركات المباعة وبين القيمة الفعلية التي بيعت بها.

رامي إبراهيم

اتهام

اتهمت وزارة التربية والتعليم جماعة الإخوان بقتل النقراشى باشا، واستخدام ميليشيات ضد حزب الوفد لخدمة الملك فاروق، وذلك فى كتاب التاريخ الذى يدرسه طلاب الصف الثالث الثانوى بالعام الدراسى الجارى، كما بالكتاب أن حركة الإخوان قويت وكونت فرقًا من الجوالة وتنظيمها السرى الذى قام بعدة تفجيرات فى القاهرة، واغتيالات سياسية قتلت النقراشى باشا عندما قام بحلها، وبذلك كانت عهود هذه الحكومات عهود عدم استقرار وإرهاب.

من يدفع للزمار؟؟

أموال أجنبية تدفع الثورة في طريق الفوضى.. و معاول الهدم تدمر المؤسسات



من يدعم المعارضة.. ومن يساند النظام الحاكم.. ومن يسعى لتقديم البديل؟! أسئلة تستعصي على الإجابات.. وتجلب حيرة معظم الخبراء والمراقبين، خاصة أن الفوضى التي نعيشها حاليا منذ فترة طويلة تدفع إلى الشك في أن هناك أطرافا خارجية يهمها أن تسير مصر الثورة في طريق مسدود، أو يؤدي إلى نقطة اللاعودة.. وأن يستمر «العبث» الخارجي - الذي من أجله تفتح الخزائن دون تقتير - في الداخل.

مؤسسات استراتيجية طالتها معاول الهدم: التعليم.. البرلمان.. الأوقاف.. الشرطة.. ولا تزال المحاولات مستمرة، والمؤامرات تترى على الجيش والقضاء وأخيرا الأزهر.. فهل ينجح المتآمرون؟!

هذا الملف يحاول استجلاء الحقائق حول الدعم الخارجي - ماديا ومعنويا - للأطراف المتناحرة في المشهد السياسي الداخلي.. ويلقي الضوء على أحدث المؤسسات التي تتعرض للانتهاك والاستنزاف؛ لأغراض في نفوس أطراف أجنبية تستهدف السيطرة على الأزهر، تحقيقا لمآرب دول خارجية.

أبريل الأسود في الأزهر

تسمم المدينة الجامعية.. بين المؤامرة والإهمال

فجرت مر شهر أبريل على المؤسسة الدينية العريقة كأسوأ ما يكون.. حادثتا تسمم غير مسبوقتين.. عنف تلاهما كرد فعل طبيعي، لكن غير الطبيعي أن يتصاعد الغضب ليطول الشيخ الجليل الدكتور أحمد الطيب الإمام الأكبر، ويطالب المحتجون باستبعاده من المشيخة، أو استقالته.. وهو ما أثار المخاوف من وجود مؤامرة ذات أهداف سياسية للإطاحة بالشيخ، خاصة مع تكرار «حدوتة التسمم».

قوبلت تلك المطالب برفض شعبي هائل تفجر دون دعوة وبغير إعداد، بل تطوع الأهل والعشيرة في الصعيد، والمحبون في غيره بالخروج في مظاهرات أثارت الرعب في أوساط المنادين بإبعاد الشيخ الطيب، فسكنت تلك الدعوات إلى حين.

جاء تكريم الإمارات للطيب بمثابة «دش الماء البارد» فوق رءوس أعداء الإمام، لاسيما بعد الهدية الكبيرة التي تلقاها من رئيس الإمارات بالإفراج عن ١٠٣ مسجونين مصريين.. والسؤال: من ينتصر في النهاية: الشيخ أم المتآمرون؟ وهل ما شهده «أبريل الأسود» مؤامرة فعلا أم إهمال؟!

الحادثة الأولى

الاثنين ١ أبريل ٢٠١٣

أكثر من ٦٠٠ من طلاب جامعة الأزهر أصيبوا بالتسمم الغذائي مساء اليوم، بسبب وجبه»فراخ» عندما تناولها طلاب المدينة الجامعية شعروا بتغير فى طعم «الفراخ».. ومع دخول الساعة السابعة بدأ الطلاب يشتكون من «المغص الشديد»، فتم استدعاء سيارات الإسعاف، لكي تنقل الطلبة المصابين إلى المستشفيات لعلاجهم.

رد الفعل

الثلاثاء ٢ أبريل ٢٠١٣

تصاعد الأحداث بجامعة الازهر ردا على حادثة التسمم.. وخروج الآلاف من الطلاب لقطع طريق الأوتوستراد والطرق المؤدية إلى جامعة الأزهر.. وقام الطلاب بتنظيم مسيرات إلى مشيخة الأزهر تطالب بإقالة رئيس الجامعة.

ورفضٍ شيخ الازهر إقالة رئيس الجامعة مردداً: «أنا مش هشيله غير بمزاجى مش بضغط منكم».. وعلى الفور قام الطلاب بالتصعيد والاعتصام، وأسفر ذلك بعد مرور ٤ ساعات من الاعتصام عن تقدم رئيس الجامعة باستقالته الى المشيخة، ورفض شيخ الازهر، وخرجت مظاهرات تندد بموقف شيخ الأزهر، وتطالب بسقوطه.

فأعلن د. الطيب عن اجتماع قرر فيه الدعوة فورا لانتخابات رئاسة جامعة الازهر فى مدة لا تزيد عن أسبوعين .

الحادثة الثانية.. وفاة الطالبة غادة فكرى



الجمعة ٥ أبريل

توفيت الطالبة غادة فكرى إثر نزيف مستمر لمدة طويلة، حيث أصيبت فى حادث سيارة خلال تظاهر طلاب الأزهر أمام المدينة الجامعية للبنات بالحي السادس بمدينة نصر ضد الإهمال فى المدن الجامعية..

ولكن الإهمال وعدم الاهتمام بالأزهر وطلابه وصل إلى أقصى درجاته بعد ترك الطالبة تنزف لمدة تجاوزت الـ٨ ساعات فى مستشفى التأمين الصحي دون أدنى عناية أو اهتمام به أو محاولة لإسعافها.

رد الفعل



سخط بين طالبات الأزهر بعد وفاة «غادة» وخروج مظاهرات تطالب بتطهير المستشفيات التابعة لجامعة الازهر ومعاقبة المسؤلين وجامعة الأزهر تقرر صرف تعويض لأسرة الطالبة المتوفاة .

وأكدت إدارة الجامعة أن الطالبة غادة فكرى اصطدمت بها السيارة خارج اسوار الجامعة.. والجامعة غير مسؤولة عن ذلك.. وحمل الطلاب ادارة الجامعة مسئولية التقصير ومستشفى التأمين الصحي بالإهمال لعدم وجود الرعاية الطبية والتقصير مما أدى إلى حدوث الوفاة .

الحادثة الثالثة.. وفاة الطالب أحمد الباز

السبت ٢٧ أبريل

استمرارا لمسلسل الإهمال داخل المدينة الجامعية بجامعة الأزهر، توفى الطالب أحمد الباز الطالب بالفرقة الثالثة بكلية هندسة البترول إثر إصابته بأزمة قلبية، وذلك بعد تأخر وصول سيارة الإسعاف لنقله إلى المستشفى لإجراء الإسعافات المطلوبة.



وعدم موافقة المستشفيات على استقباله من الساعة ٩ مساء إلى ٤ صباحاً مما أدى إلى وفاته الساعة ٦ صباحاً بعد أكثر من ٨ ساعات من المعاناة، ورفض المستشفيات الحكومية والجامعية استقباله.

القصة كاملة يرويها زملاء الباز قائلين:

ظل الطالب داخل مستشفى التأمين الصحي ٨ ساعات ولم يقم أحد بإسعافه، وأعاده زملاؤه الى المدينة بـ «تاكسي» على حسابهم.. وعند دخولهم المدينه زاد ألم الطالب. فاستغاث الطلاب بمسئولى المدينة الجامعية ليطلبوا سيارة إسعاف من مستشفى التامين الصحى، لكنهم لم يستمعوا لهم ونقلوه الى مستشفى سيد جلال بعد حوالى ١٢ ساعة من إصابته بـ «ذبحة صدرية حادة»!

رد الفعل

شهدت المدينة الجامعية مظاهرات حاشدة بعد علم الطلاب بوفاة زميلهم «الباز» وخرج الطلاب لقطع طريق الاوتوستراد، واقتحام مبنى إدارة الجامعة وتعطيل الدراسة اعتراضا منهم على تكرار حالة الإهمال داخل مستشفيات جامعة الأزهر وعدم استقبال أى مستشفى للباز خلال ٨ ساعات حاملين نعشاً، ومرددين هتافات: «لا الله إلا الله.. سامع أم شهيد بتنادى دكاترة الازهر موتوا ولادي»..



« وقررت الجامعة بإشراف عدد من أساتذة الطب بالأزهر على عيادات الجامعة ومحاسبة الأطباء المسئولين عن وفاة الطالب الذين رفضوا استقبال الحالة بمستشفيات الجامعة والأطباء الذين تواجدوا أثناء مرض الطالب بمقر المدينة الجامعية.

الحادث الرابع.. تجدد حالات التسمم



الاثنين ٢٩ أبريل

فى مشهد استحق أن يطلق عليه ما أشبه اليوم بالبارحة.. وفي نفس اليوم الذى شهد الحادثة الأولى وهو يوم الاثنين، نفس السيناريو: سيارات إسعاف تنقل المصابين، وشعور الطلاب بارتفاع فى درجات الحرارة وقيء وغثيان.. وعلى الفور أدركوا أنها حالات تسمم ولكن هذه المرة المتهم «التونة» وليست «الفراخ»!

ووصل عدد حالات الاشتباه فى الإصابة بحالات التسمم والإعياء إلى نحو ١٣٠ مصابا.

رد الفعل

تكرار حالة التسمم أدى الى خروج الطلاب متظاهرين أمام المدينة الجامعية وحدوث اشتباكات مع الشرطة ووقوع ٤ حالات اختناق بسبب الغاز المسيل للدموع.

قطع الدكتور الطيب زيارته للإمارات، وعاد فورا للقاهرة.. وعقد مجلس إدارة الجامعة اجتماعا في وجود «د. أسامة العبد» رئيس الجامعة المخلوع، ويقرر إسناد التغذية لـ»القوات المسلحة».. وتزويد المدينة بغسالات أطباق.. وتوفير ٤ سيارات إسعاف.. واعتماد ١٠ ملايين جنيه لتجهيز العيادات الطبية .

في غضون ذلك يؤكد أحمد حسني، نائب رئيس جامعة الأزهر، أن سبب واقعة التسمم الجماعي، تلوث الأواني وأدوات المائدة، وليس فساد الأطعمة.

وأضاف حسني أنه لو كان هناك فساد أطعمة لحدث تسمم عام لا يقل عن ٣ آلاف طالب، وليس ١٨٠ طالبا فقط، مشددا في الوقت نفسه على أن الجامعة لن تهمل الطلاب، وستحاسب أي مقصر.

وأشار إلى أن التحاليل في واقعة التسمم الأولى قبل نحو الشهر أثبتت أن سبب حالات التسمم بكتيريا العنقودية وليس فساد أطعمة، مرجحا أن يكون هذا هو السبب في التسمم خلال الواقعة الثانية.

وفي الوقت نفسه أعلنت وزارة الصحة، في بيان لها، أن معاملها لم تنته بعد من نتائج التحاليل الخاصة بطلاب الأزهر الذين أصيبوا في واقعة التسمم الأخيرة، مضيفة أن النتائج ستظهر في موعد أقصاه اليوم.

وقال أحمد البقري، رئيس اتحاد طلاب جامعة الأزهر إن التسمم الذي تعرض له طلاب الأزهر أكثر من مرة يعود إلى التلوث المستمر في مطعم المدينة الطلابية نتيجة عدم نظافة الأواني والمعدات وعدم وجود عمالة مؤهلة للتعامل الغذائي في المدينة.

وحذر من أن استمرار المطعم على هذا الحال ينذر بوقوع حالات تسمم متكررة، لافتا إلى أن هناك عمالة تم ايقافها عن العمل في واقعة التسمم الأولى ومع ذلك استمروا في العمل حتى وقعت حادثة التسمم الثانية.

وأوضح البقري أن مطعم المدينة الطلابية لا يضم سوى ٢٨ عاملا فقط ، في حين أن استيعاب المدينة يصل إلى ١٢ ألف طالب ما يجعل من الصعب بكل تأكيد الحفاظ على نظافة الأدوات والأواني والمعدات.

أحد طلاب الازهر المقيمين في المدينة الجامعيه قال: بعد حدوث حالات التسمم في الايام الماضيه قام المسؤولون باغلاق المطاعم وكأنهم يعاقبوننا، ولم يحدث أي تغير في الطعام بل أصبح أسوأ .. والتغير حدث في الشكل وليس في مضمون الاكل.

اضاف أحد زملائه أن التغيرات حدثت في المطاعم فقط وليست في الاطعمة، والخبز ما زال لا يصلح للاكل، وبالنسبه لاتحاد الطلاب فهم يقومون ببذل قصارى جهدهم والمسؤولون لا يبالون بشئ.

وأكدت إحدى الطالبات بالفرقة الثانية بكلية الدراسات الإنسانية «قسم تركي» مقيمة في المدينه الجامعية، أنه تم تأسيس حركة اسمها «شكوى» بين الطلاب، للمطالبة بحقوقهم ومواجهة إهمال المسئولين، مشيرة إلى سوء معاملة المسؤولين والمشرفين لهم فليست هناك رعاية صحيه في المدينة ودائما هناك شكوى من سوء تحضير اللحوم والدواجن واذا قام الطالبات بالشكوى بعد تناول الطعام يبررون ذلك بأن هذا تلبك معوي وليس تسمما ناتجا عن الاكل.

المفاجأة أنهم عندما قدموا الوجبة للدكتورحامد ابو طالب المشرف على المدينه رفض تناولها قائلا إنه صائم مع العلم بأن وقتها كان بعد صلاة العشاء!

إبراهيم فراج – محمد رمزي – حسام عبدالعظيم

مؤشرات

تنازلات ما بعد الربيع العربي!



بقلم : محمود الحضرى

كانت الآمال معقودة على الدول العربية بعد «الربيع العربي» أن تكون أكثر تمسكا بحقوق الشعب الفلسطيني، وأن تكون أكثر تشددا تجاه الضغوطات الأميركية، والصلف الإسرائيلي، إلا أن الموقف العربي خلال زيارة الوفد العربي إلى واشنطن الذي ضم وزراء خارجية قطر، والسعودية وفلسطين والأردن والمغرب والأمين العام لجامعة الدول العربية نبيل العربي بالموافقة على تعديل المبادرة العربية بموافقة مصرية أيضا كان تجسيدا لحالة من الخنوع.

ومن الطبيعي أن نجد ترحيبا أمريكيا حيال التعديل «التراجع» العربي على مبادرة جامعة الدول العربية للسلام في الشرق الأوسط التي كانت أطلقتها في ٢٠٠٢، وذلك لأنه يصب في صالح إسرائيل، ومطالبها، من خلال إقرار مبدأ تبادل أراض بين إسرائيل والفلسطينيين.

وكان الترحيب الأميركي الإسرائيلي أكبر بالتعديل «التنازل» العربي فيما يتعلق بـ الاستعداد بالقبول بحدود ١٩٦٧ مع تعديلات تُترجم اتفاقا ثنائيا على تبادل أراض، «لاحظ كلمة أراض»، والذي اعتبرته الولايات المتحدة، مرونة تستحق الترحيب، لكونه يمثل رضوخا للمطالب الإسرائيلية.

التنازل العربي أثار مخاوف فلسطينيين، لأنه يعني ببساطة لقبول بالمبادئ الاسرئيلية، لإعادة تقسيم الأراضي الفلسطينية لإقامة دولة في شكل «كونتنات» تجمعات سكانية متفرقة، على مساحة، يقدرها البعض بحوالي ١١٪ من أراضي ١٩٦٧، في أحسن الأحوال، بخلاف الاعتراف بكل المستوطنات، وتفريغ القضية من مضمونها.

وهناك تشكيك تاريخي في التعامل مع إسرائيل، بل التشكيك يذهب إلى ما يردده البعض بمكونات مبادرة السلام العربية على أساس التبادلية للسلام مع إسرائيل، كما أن فكرة الاستعداد لتبادل طفيف بالقيمة والمثل للأراضي مع إسرائيل، هو عودة لمشروع «أيهود أولمرت» رئيس الوزراء الإسرائيلي الأسبق.

والسؤال المحوري هل يضمن حكومات عرب ما بعد ثورات الربيع العربي قبول الحكومة الإسرائيلية مبدأ حل الدولتين وفق الحدود المحتلة عام ١٩٦٧ وتطبيق قرارات الشرعية الدولية، وهل تمتلك الجامعة العربية ووزراء خارجية «دول التنازلات» إعلان التزام إسرائيل بقرارات الشرعية الدولية، قبل الحديث عن تبادل للأراضي، أم سيكون المزيد من التنازل العربي، دون تعهد إسرائيلي، فمن يتنازل مرة في ظل سلسلة التنازلات.

أسبوع أعياد:

يمر علينا أسبوعا من الأعياد احتفل بها شعب مصر، بدأت بعيد تحرير سيناء، والتي تحتاج إلى تأكيدات عملية، على أنه جزء أصيل من «حضن « الوطن.

وذكرتنا هتافات عيد العمال في قصر القبة، بنفس احتفالات النظام السابق، نفس الهتافات، ونفس المنطق، «سير وإحنا وراك بالتغيير» إلا أن الشيء الوحيد الجديد هو مكان موقع الاحتفال» وهو تغيير شكلي، ولم نسمع كلمة خلال الحفل حول الحوار الوطني، من أجل حقوق عمال مصر التي أكلتها سياسة الخصخصة، ورغم كل هذا سيبقى عمال مصر هم بناة الحضارة، رغم دعاة هدم الحضارات.

واليوم الأحد يوم التهنئة إلى كل أفراد المجتمع المصري بحلول عيد القيامة المجيد، فقبلة تهنئة على جباة أبناء الوطن من المسحيين، وأصدقاء العمر، الذين لم يجرأ يوما أحد منا على أن يسأل الأخر عن دينه، ليأت يوم نسمع ونرى فيه من يجعل من خانة الديانة علامة بين مواطن وأخر.

ويأتي يوم آخر لمن يخرج علينا ويقولٍ أن «شم النسيم» عيدا للكفار!، فعن أي كفر يتحدثون.

افتعال

قال الدكتور خالد الخطيب، مدير مركز التسمم بجامعه عين شمس، ان عينه الدم التي تم اخذها من الطلاب المصابين تبين من فحصها وتحليلها خلوها من اي مواد مسممه او ملوثه، واكد تقرير رسمي من مستشفي الحسين الجامعي عدم اصابه الطلاب بالتسمم، وقال الدكتور احمد عياد، نائب مدير المستشفي، انهم لم يرصدوا اي حالات تسمم بين الطلبه الذين استقبلهم المستشفي للعلاج، حيث تم اخذ عينات من الحالات وتم تحليلها، ولم تثبت في اي منها الاصابه بالتسمم.

المشهد
العدد الثامن والخمسون - السنة الثانية - من 5 - 11 مايو 2013 م - 25 - 30 جمادة الآخر - 1434هـ

قالت العرب

يا شهوتي انطفأتْ جحيمٌ / كنتُ أقطف من حدائقها الأنيقة /زهرة البركانْ / في قلب كل غواية شيطانُها / إلا غواية أن أبدّل ما أحب بما أحب / فتلك شيطانانْ ! / يا شهوتي انطفئي / حياتي لم يعد فيها سوى هذا القليل / من الزمان !

من قصيدة «موت»

الداعم الأجنبى للتيار الإسلامى

قطر تدعم الجماعة لتنفيذ سياسات أمريكا.. والسعودية تمول السلفيين لنشر الوهابية



ازداد الحديث مؤخراً عن ملف التمويل الأجنبي لأحزاب مصرية لتنفيذ مخططات أجنبية في مصر، خاصة بعد قيام الثورة مع فشل الجهاز الأمني وعدم قدرته رصد ذلك التمويل، وكان من أبرز الاحزاب التي لاحقتها اتهامات بتلقيها تمويلا أجنبيا من الخارج الأحزاب الإسلامية (الحرية والعدالة والتيار السلفي)، وكانت تأتيهم تلك التمويلات على حد ما يشاع من دول خليجية (السعودية وقطر)، السعودية تدعم التيار السلفي وقطر جماعة الإخوان.

فقد سادت حالة من الغضب في الشأن الداخلي المصري على خلفية سياسات قطر في المنطقة، وكذا المحرك الأساسي لقطر كي تنتهج تلك السياسات في المنطقة عامة، وفي مصر خاصة، الدولة الصغيرة التي لاتتجاوز مساحتها (١١،٥٢١) كيلومتراً مربعاً، بالإضافة إلى أن عدد سكانها لا يتجاوز ٨٠٠ ألف نسمة، لعبت دوراً كبيراً في ثورات الربيع العربي، بدأً من الثورة التونسية ثم الثورة المصرية عبر قناة الجزيرة، ثم الثورة الليبية ومساعدة حلف (النيتو) بالإطاحة بالعقيد الراحل معمر القذافي، ثم مساعدة ثوار اليمن، وأخيراً ثوار سوريا.

استقلالية القرار المصري

دولة قطر وعلاقتها بجماعة الإخوان أثارت حفيظة القوى الشعبية والسياسية، بعد الحديث عن ضخ استثمارات من الممكن أن تؤثر على استقلالية القرار المصري، وسيادتها على أراضيها، بعد رفع اسم دولة قطر من خطر التملك في سيناء الذي وضعه الفريق عبدالفتاح السيسي وزير الدفاع والإنتاج الحربي، كذا الحديث عن إمكانية تملك قطر امتيازات على قناة السويس، ما دفع بالقوات المسلحة أكثر من مرة الحديث عن أن قناة السويس أمن قومي مصري، بهدف طمأنة الشعب من النفوذ القطري بالمنطقة، وأخيراً تصريحات اللواء مهاب مميش رئيس مجلس إدارة شركة قناة السويس بأن القناة ستظل مصرية منذ حفرها إلى الأبد.

رئيس حزب التحرير - الصوفي - إبراهيم زهران ابتدأ حديثه «للمشهد» بشأن سياسات قطر في المنطقة ومن يقف وراءها خاصة أن قطر كقيادة ومساحة وعدد سكانها لا يؤهلها لأن تلعب بنفسها أي دور في المنطقة، قائلا: القاعدة الأساسية التي نبدأ بها الحديث أن قطر دولة تستخدمها الولايات المتحدة لتسوية أوضاع بعينها داخل الشرق الأوسط مثل مشكلة الفلسطينين، ومحاولة إيجاد وطن بديل لهم.

وأشار زهران إلى أن علاقة جماعة الإخوان بقطر لم تكن على ما يرام منذ فترة، فلم تتحسن العلاقة إلا بعد فقدان جماعة الإخوان التمويل القادم لها من المملكة العربية السعودية، فحاولت بذلك الجماعة أن تجد بديلاً لتمويلها من الخارج، فوجدت ضالتها في دولة قطر.

وراهن رئيس حزب التحرير الصوفي على وعي الشعب المصري جيشاً وقيادات بالدور الذي تريد أن تلعبه قطر في المنطقة نيابةً عن أمريكا، مستبعداً أن يكون المحرك لدولة قطر الجمهورية الإسلامية الإيرانية، خاصة وأن قطر فوجئت بالنتائج التي خرج بها اجتماع وزراء خارجية دول (مصر والسعودية وتركيا وإيران) بشأن الوضع في سوريا فبراير الماضي.

قنوات اتصال

وفيما يخص المملكة العربية السعودية أوضح زهران أن ملف التمويل عامة لا يمكن الحديث عنه دون دليل إلا أن الشواهد تؤكد وجود اتصال بين الأطراف التي نتحدث عنها، فالسعودية من المعروف عنها أنها تقاوم فكر جماعة الإخوان وأن التيار السلفي هو الوحيد الذي يتبنى الفكر الوهابي، لذلك من مصلحة المملكة السعودية أن تدعم الاحزاب السلفية في مصر لأمرين الأول أنها لا تريد لجماعة الإخوان أن يزداد نفوذها أكثر من ذلك في مصر، بينما الأمر الثاني هو نشر المذهب الوهابي الذي تعتنقه.

المرشح الرئاسي السابق أبو العز الحريري قال «للمشهد» إن أمريكا هي التي تقف وراء دعم قطر في سياساتها في منطقة الشرق الأوسط، لإيجاد تسوية للمشكلة الفلسطينية من خلال إعطائهم وطنا بديلا في سيناء، لذلك ساعدت جماعة الإخوان بكل قوة في الوصول للحكم، لتنفيذ ذلك المخطط.

وأوضح الحريري أن مصر أصبحت بعد الثورة ساحة مفتوحة للدول للعبث بأمنها طالما لا يوجد قانون منظم لمعرفة مصادر تمويل تلك الأحزاب، مشيراً إلى أن معظم دول الخليج لها أطماع في مصر، من خلال جعل مصر هي المدافع عن سياساتها، قائلا: وهذه البلاد وجدت ضالتها في الأحزاب المصرية خاصة ذات المرجعية الدينية، فلجأت قطر لدعم جماعة الإخوان والسعودية للتيارات السلفية.

الأمر ذاته أكده مؤسس مركز ابن خلدون الدكتور سعد الدين إبراهيم الذي أكد ان جماعة الإخوان المسلمين تولي دولة قطر أهمية كبيرة، مشيراً إلى أن الحديث عن تمويلات للجماعة من قطر أمر يصعب إثباته، إلا أن شواهده كثيره، وأن دولة قطر تنفذ مخططات إقليمية عدة في منطقة الشرق الاوسط، لضعف الإمكانيات التي تؤهل قطر لذلك الدور الذي تلعبه حالياً في المنطقة، إلى جانب الأموال التي تضخها المملكة العربية السعودية في الاحزاب ذات المرجعية السلفية.

باهر عبد العظيم

غموض حول مصادر تمويل جبهة الإنقاذ

قيادات الجبهة: نعتمد على الشعب المصري.. ومصادر: البرادعي مهندس الاتصالات مع أمريكا



أكد جبهة الإنقاذ - حسب تأكيدات العديد من المراقبين - يوجد بينها وبين بعض الدول الخارجية قنوات اتصال سواء عن طريق التمويل المالى الخارجى أو المساعدة من الداخل عن طريق السفارات أو المنظمات وغيرها، مؤكدين أن الجبهة تعمل لمنفعة الدول الخارجية مقابل هذه التمويلات وإبقاء الوضع المصرى الحالى على ما هو عليه من فوضى وعدم استقرار، وزعزعة الأمن الداخلى لمصر، ولكن الجبهة تفضل أن يكون هناك شئ من عدم الاستقرار مقابل رحيل النظام الحالى وتولي الجبهة شئون البلاد.

وعارضهم البعض الآخر بأن كل ما يطلق من هذه الأقوال هدفها اسقاط الجبهة التى تعتبر حائط الصد الوحيد للنظام الديكتاتورى الحاكم الحالى، وأن الجبهة هدفها الوحيد اصلاح الوضع الحالى سواء الاقتصادى أو السياسى أو الاجتماعى للبلاد، سواء كانوا فى السلطة، أو ضمن قوى المعارضة، وأن تكون مصلحة مصر هى هدفهم، موضحين أن الجبهة عبارة عن بعض الأحزاب المدنية والشخصيات العامة والجميع يعلم مصادر تمويل هذه الأحزاب.

كيان قانوني

استعرضت «المشهد» أقوال بعض قيادات الجبهة للتأكد من مدى صحة وجود اتصال فعلى بين الجبهة والدول الخارجية أم لا، وكيفية هذا الاتصال.

أكد عصام شيحة عضو الهيئة العليا بحزب الوفد أن جبهة الإنقاذ لم تحصل فى يوم من الايام على تمويل خارجى، وأن الجبهة كيان قانونى ١٠٠ ٪ لأنها ائتلاف مجموعة من الأحزاب، وكل حزب معروف مصادر تمويله، وأنه يجب أن نتخلى عن الأسلوب الذى كنا نتكلم به قبل الثورة، ونحاول أن نسعى لتحقيق النهضة والمصلحة العامة.

وأضاف شيحة أن كل ما يقال عن تمويل الجبهة من جهات خارجية لا يمد للصدق بصلة موضحا أنه كل يوم يردد المناهضين للجبهة اشاعات على لون مختلف ففى أحيان نسمع أن الجبهة تتقاضى تمويلا من أمريكا ودول ومنظمات أوربية، وأحيان أخرى نسمع أن الجبهة تتقاضى أموالا من الإمارات وبعض الدول العربية المتربصة بالثورة، مؤكدا أن كل ذلك شائعات هدفها اسقاط الجبهة وتشويه سمعتها فى أذهان المصريين، والجميع يعلم أن أعضاء الجبهة هم أول من شاركوا بثورة ٢٥ يناير.

وعن المطالب الأخيرة للجبهة بتقنين أوضاعها والإعلان عن مصادر تمويلها



قال عضو الجبهة: نحن نجمع من بعض مصاريف الجلسات لأن الجبهة ليس لها مقر ونجتمع بمعهد إعداد القادة بالعجوزة وأحيانا نجتمع بحزب الوفد أو حزب المصريين الأحرار وهم يتحملون مصاريف عقد هذه الندوات والمؤتمرات، وعلى ذلك فإن الجبهة ليس لديها أى مشكلة للمراقبة عليها.

اعتمادنا على المصريين

ونفى الدكتور محمود العلايلى، عضو الجبهة تلقى«الإنقاذ» أى تمويلات من الخارج سواء كانت دولة أو منظمة، موضحا أن الجبهة لا تعتمد على طرف بالخارج ايا كان انتمائه، لأن اعتمادنا على الشعب المصرى وشبابنا بالشارع المصرى ولا نحتاج لاى دعم خارجي.

وأضاف أن من أصدر تلك الإشاعات هم جماعة الإخوان وجبهاتهم الإلكترونية سعيا لتشويهنا باعتبارنا الممثل الأبرز للمعارضة المصرية، موضحا « أن كل هذه الاتهامات لا تستحق الرد، وعلى من يشكك بنا فعلية الإعلان عن مصادره أولا.

فيما كشف أحد قيادات الجبهة - رفض ذكر اسمه - أن الدكتور محمد البرادعى رئيس حزب الدستور، والمنسق العام للجبهة هو مهندس الاتصالات بين الجبهة والولايات المتحدة، و التي تهدف لتقديم أوراق اعتماد الجبهة لأمريكا بعد تسلم السلطة في حال النجاح في اسقاط الرئيس مرسي .

و أضاف القيادى: أن البرادعي يلعب دورا مشابها لما كان يقوم به الدكتور سعد الدين إبراهيم مدير مركز بن خلدون للدراسات الانمائية ابان النظام السابق بين الولايات المتحدة و التيارات الاسلامية في مصر.

و تابع المصدر: البرادعي يلعب نفس الدور حاليا بين أمريكا وجبهة الانقاذ أو التيار المدني، التي تعمل علي حشد الشارع للتظاهر ضد النظام.

التنسيق مع أمريكا

وأشار الي أن القوي المدنية ترى أن التنسيق مع الولايات المتحدة التي ترعى الحريات العامة في العالم هو السبيل الأسمى لها للاستمرار وفق عمل سياسي ينجح في الهروب من النظام الحاكم، موضحا أن الاتصال بالخارج شئ ضرورى خاصة فى ظل نظام ديكتاتورى، وفى صالح البلاد.

مع ذلك لم يخف القيادى استياءه من الدور الذي تلعبه السفارة الامريكية في مصر، اذ اتهمها بالتشجيع علي الفوضي وعدم الاستقرار، خاصة أنها تسعى الي خيارين اما نظام أمني قمعي، يتمثل في الجماعات الاسلامية، أو نظام رخو ويمثله القوى المدنية مجتمعة بما فيها جبهة الانقاذ.

وحذر من أن استمرار العمل غير الشرعي للسفارة الأمريكية وسعيها لاستمرار الحشد وعدم الاستقرار في الشارع يهدد السلم العام ويتسبب في استمرار حالة عدم الاستقرار بالقاهرة.

من جانبه قال عصام محيي الدين الأمين العام لحزب التحرير المصري أن كافة القوي السياسية في مصر تنسق مع الادارة الامريكية، موضحا أن الولايات المتحدة تسعي الي استمرار الوضع الحالي في مصر وخدمة مصالحها عن طريق استمرار الصراع بين النظام الحاكم والمعارضة.

وأضاف أن الادارة الامريكية تقوم عبر السفارة الامريكية باجراء اتصالات مع رموز القوي السياسية وهو نفسه ما تتبعه مع القوي المؤيدة للرئيس محمد مرسي ومن قبلها رموز النظام السابق.

وأشار الى أن السفارة تسعى لاستمرار الوضع الحالي لخدمة أهدافها في منطقة الشرق الاوسط من خلال مقابلات مع شخصيات سياسية تعمل علي ايهامها بانها قادرة علي امدادها وتدويل مطالبها عالميا رغم انها تخدم مصالحها فقط دون غيرها.

استمرار الفوضى الخلاقة

فيما برر أحمد عز العرب نائب رئيس حزب الوفد وعضو جبهة الانقاذ، الاتصالات بين القوي السياسية في مصر والسفارة الامريكية، بأن الاخيرة تهدف الي استمرار الفوضي الخلاقة في مصر، متهما النظام الحاكم بانه ينسق مع السفارة الامريكية وهو نفس سياسة النظام السابق.

وأضاف أن الرهان الحقيقي للادارة الامريكية هو استمرار الصراع في مصر من خلال وجود نظام ديني مرفوض من القوي السياسية المناهضة له، موضحا أن النظام الامريكي يسعي للابقاء علي مصالحه منه خلال سياسات ملتوية والابقاء علي تعدد مراكز القوي لاستمرار الصراع.

محمد الغرباوى

مصر وفرنسا



بقلم: السيد حسن

أعرف يقينا أن طموحات الشعب المصرى قد وصلت إلى حدودها الدنيا فى هذه المرحلة، وأعلم أن الأحلام التى وصلت إلى قمتها يوم الحادى عشر من فبراير عام ألفين وأحد عشر قد تآكلت شيئا فشيئًا واختصرت فى قلوب المصريين جميعاً بفعل فاعل، وأن الحديث الدائر اليوم صار قصاراه أن يتحدث عن الأمن والغذاء، وربما تجاوز مرحلة الانسداد السياسى الراهنة فى أرحب حالات التفاؤل.

أعرف هذا كله ولكنى أصر على أن أخوض مغامرة الحلم إلى أقصى مداها، بل إلى المدى المنطقى الطبيعى الذى يعرف لمصر مكانها الذى تستحقه ومكانتها التى تليق بها.

وأنا حين أفكر فى ذلك أجدنى أستحضر المكان الفرنسى والمكانة الفرنسية دون غيرها، وحين أحاول أن أعثر على أسباب الربط بين المكان اللائق بمصر والمكان الذى تشغله فرنسا فى السياق الحضارى والإنسانى اليوم أجد مجموعة من الأسباب لا أدرى مدى واقعيتها لكنى أطرحها عليكم علكم تشاركوننى الرأى أو الحوار وصولاً إلى الحقيقة.

هل يرجع ذلك إلى أن رحلة بناء الدولة الحديثة فى مصر قد ارتبطت بدايتها بفرنسا، حين حول المصريون محنة الحملة الفرنسية إلى منحة الانطلاق صوب المستقبل، وحين اعتمد محمد على بعد ذلك على الدعم الفرنسى والأفق الفرنسى فى بناء الجيش أو البعثات العلمية؟

هل يرجع ذلك إلى الوجود الكبير لجالية عربية كبيرة داخل فرنسا تمنح المجتمع الفرنسى لونا من الذوق العربى الذى لا يخفى على الفرنسيين أنفسهم؟

هل يرجع ذلك إلى انتمائنا معاً إلى الحوض المتوسطى مما يخلق ألوانا من التداخل والتشابه فى بعض الأوجه التى لا تخفى على المتأمل؟

هل يرجع ذلك إلى محاولات فرنسا الدائمة للإفلات من الهيمنة الأمريكية عليها وعلى العالم كله، على العكس من انجلترا مثلا التى نراها دائما مرتمية فى الحضن الأمريكى إلى أبعد مدى؟

هل أنا بحاجة هنا أيضا إلى أن أتذكر كيف كانت مصر والهند مرشحتين لاحتلال المقعد الذى احتلته فرنسا كمقعد دائم فى الأمم المتحدة عقب الحرب العالمية الثانية باعتبار أن فرنسا قد خرجت من الحرب مهزومة بذاتها منتصرة بحلفائها، بل ونالها الاحتلال الألمانى فى مراحل مهمة من الحرب، وباعتبار مصر والهند خير ممثلين للدولة النامية فى تلك المرحلة؟ هل للأمر علاقة بالمساحة الجغرافية وعدد السكان والعناصر الديموجرافية فى الدولتين؟

أسئلة أطرحها على قرائى قبل المسئولين عن نظام الحكم فى وطنى ونخبته السياسية علنا نعثر لها عن إجابات تساعدنا فى رسم أفق تحركنا فى المرحلة القادمة.

نفى

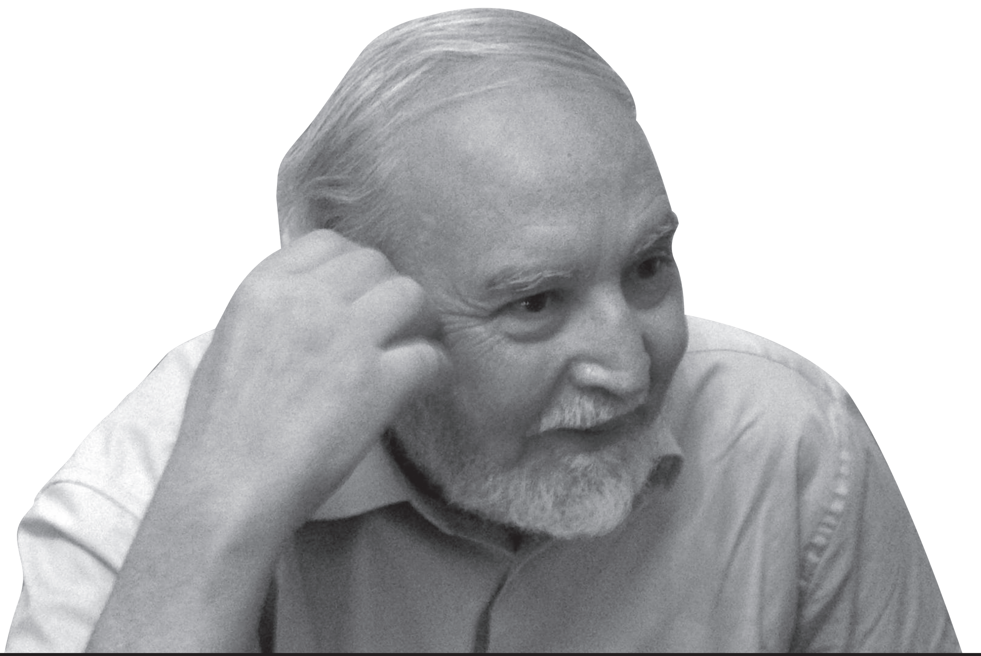
نفى المهندس إبراهيم طلحة وكيل وزارة تموين كفرالشيخ، ما نشر عن تعرض قطار البضاعة المحمل بكميات من القمح المستورد للسرقة اليوم الجمعة

وقال طلحة إن ماحدث هو قيام عدد من الصبية بسرقة مايقرب من ٢٠٠ كيلو قمح من القطار المتوقف بجوار منشأة ناصر المجاورة لمطحن كفرالشيخ وأن ما حدث يحدث كل عام من ٥ سنوات من هؤلاء الصبية

المشهد
العدد الثامن والخمسون - السنة الثانية - من 5 - 11 مايو 2013 م - 25 - 30 جمادة الآخر - 1434هـ

قالت العرب

كيف رأيت الموت ؟ - كبشا أملح يذبح، لكني حين دنوت / لم أرَ موتا / كانت
أصوات من ياقوت / تهوي في العتمة / أشجار تنضو عفتها و سماء ترتعد / و
أنا الباطل ميراثي حجر مقدود بالدم / و مشهوق حد الله و روحي مددُ
من قصيدة «حلاج الوقت»



ما تعيشه مصر من فترات عصيبة اثرت على قواها وأرهقتها، حتى وصل الأمر بنا الى أزمات طاقة كبيرة، وما بين الحلول التى تضعها الحكومة والنظام الحالى وبين أراء الخبراء والمنظرين فى مجالات الطاقة، كان للمشهد هذا الحوار مع الدكتور يسرى ابو شادى كبير مفتشى الوكالة الدولية للطاقة الذرية ورئيس قسم الضمانات سابقاً وأستاذ الهندسة النووية بجامعة الإسكندرية وعضو المجلس المصرى للشئون الخارجية حالياً، والحلول المقترحة لأزمة الطاقة الى تعيشها مصر حاليا .

يسرى أبو شادى كبير مفتشى الوكالة الدولية للطاقة الذرية « للمشهد »:

البرادعى وضع مصر على قائمة محور الشر.. وتسبب فى ضرب العراق

لابد من المضي فى انشاء محطات الطاقة النووية للخروج من مأزق الطاقة الحالى

ما هى رؤيتك لوضع الطاقة الحالى فى مصر ؟

الوضع سيئ للغاية حالياً، والكلام الذى قلته من سنوات بدأ يتحقق حاليا، والاحتياطى من الطاقة الذى كنا نتحدث عنه أصبح قليل للغاية، حيث قلنا قبل ذلك أن الإحتياطى من البترول والغاز قليل جداً، ولم يصدقنى أحد، حيث أذكر ان وزير البترول الأسبق قال لى أن احتياطى مصر يصل الى ٤٠ سنة، وهذا غير حقيقى فما نحن نعيشه الأن يؤكد كلامى .

وصل الأمر الأن اننا نستورد نصف احتياجاتنا البترولية من الخارج، و ٩٠٪ من كهرباء مصر تستخرج عبر البترول والغاز، وهنا أؤكد اننا أهملنا اهمال جسيم فى البحث عن بدائل للطاقة .

هل توقفت الطاقة النووية فى مصر بفعل فاعل ؟

نعم بفعل فاعل، وهؤلاء هم من يرفضون الطاقة النويية فى مصر على طول الخط، هذا الى جانب توقف مصر عن الاستمرار فى الطاقة النووية ابان حرب ٦٧، الى جانب القوى التى لا ترغب فى امتلاك مصر للطاقة النووية مثل امريكا واسرائيل، هذا طبعاً أيضاً الى جانب دور الدكتور محمد البرادعى الذى فعل الكثير من أجل عدم امتلاك مصر للطاقة النووية .

وماذا فعل الدكتور محمد البرادعى فى هذا السياق ؟

من خلال الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وكونه مديراً لها، فقد فعل الكثير من أجل محاربة مصر وعدم امتلاكها للطاقة النووية، وتناسى تماماً أنه مصرى، لا نريد طبعاً منه أن يحابى مصر على غيرها، لكنه عادى مصر جداً وكأنه عدو لنا .

ومن المنطق أن مدير الوكالة من وظيفته أن يدعم ويروج للطاقة النووية السلمية فى العالم، وهذا ما كان يفعله بالفعل، ويأتى ويقول على مصر بخاصة، أن مصر لا تستطيع ان تمتلك الطاقة النووية، وأنها ليست فى حاجة لها، بل قال ايضاً ان مصر تريد أن تمتلك الطاقة النووية من أجل غرض عسكرى ليس أكثر، وتحدث عن الاهمال المصرى فى هذا الأمر .

وكان البرادعى هو الداعم الأول للغرب فى عدم امتلاك مصر للطاقة النووية، سواء كان ذلك بحسن نية أو بسوء نسية، وكل ذلك سوف يُعرف عما قريب ان شاء الله ؟







أراك متحاملاً على الدكتور البرادعى لماذا ذلك ؟

البرادعى بدأ من عام ٢٠٠٤ بإختراع التلفيقات على مصر، ونشر ملف عن مصر خطير جداً، وفعل الكثر، واذكر الشعب المصرى الذى تناسى دور البرادعى فى ضرب العراق، وكان نشر هذا الملف التهديدى لمصر فى هذا التوقيت عقب ضرب العراق، كان يمكن أن يؤدى بمصر الى نفس مصير العراق بفضل البرادعى، وقال ان مصر فشلت فى كثير من الأمر، يتبين لى أنه كان يريد أن يقول لمصر ربما أن يكون مصير مصر مثل العراق .

وقد تحدثت معه كثيراً فى هذا الأمر، وقلت له أن هناك دول كثيرة غريبية تفعل أكثر من مصر، وأنت لا تضع لها تقارير وملفات مثل التى فعلتها لمصر، وحاول ان يقنعنى وقال لى "يا دكتور يسرى انت هنا فى فيينا من زمان ومتعرفش شئ عن مصر" ، وأوضحت له أننى أعلم كل شئ عن مصر، وأننى لست بعيداً عنها، وقد تحدثت مع الحكومة المصرية وقلت لهم أن مصر لابد أن ترد على كل هذه الاتهامات التى ليس لها أساس من الصحة، وقالوا لى أن البرادعى هيخلص الموضوع .

وماذا جرى بعد ذلك ؟

البرادعى ظل خمس سنوات حتى عام ٢٠٠٩، وكان كل عام يصدر تقرير ضد مصر، حتى وصل الأمر عام ٢٠٠٩ وضع البرادعى اسم مصر على قائمة دول محور الشر، ولو ربطنا الأمر ونتذكر أن الرئيس السابق مبارك كان قد بدأ فى هذا الوقت فى اعادة النظر فى البرنامج النووى المصرى، وهذا ما جعل الغرب يقلق ويحاول ارجاع مصر عن هذا وذلك من خلال البرادعى، وقد كان الأمر غريب جداً من قبل البرادعى، وقد تحدثت مع السفير المصرى فى فيينا فى هذا التوقيت، وهو السفير الدكتور ايهاب فوزى ، واعترض السفير وارسلوا للوكالة رسالة شديدة اللهجة، وكانت الرسالة اتهام للوكالة وللبرادعى، وقد كتب البرادعى فى كتاب له عن هذه الرسالة أن مصر لو لم تسحب هذه الرسالة كان سيحول ملف مصر الى مجلس المحافظين، وهذا تهديد مباشر لمصر ، وكان سيصل الأمر الى مجلس الأمن، كنت فى غاية العجب من موقف البرادعى، ونتيجة الضغوط التى مارستها بنفسى والجهود التى بذلتها فى هذا السياق تراجع البرادعى عن نصف الإتهامات .

وهل توقف الأمر عند هذا الحد من الدكتور البرادعى ؟

البرادعى كان عجيبا جداً، حيث فتح ملف مصرى جديد، وادعى انه وجد فى مصر يورانيوم عالى التخصيب، ولم يذكر ما هى نسبة التخصيب ولا نوعه، وطبعاً اسرائيل كان يتسرب لها كل جديد فى الوكالة، وكتبت حينها وكان عام ٢٠٠٩ أن مصر فى طريقها لإمتلاك قنبلة نووية، وحينها أثار الأمر الجدل فى مصر وتكلمت مع عدد من وسائل الإعلام، ورفضت الحديث حول التفاصيل الا بعد ثلاثة اسابيع، لأننى كنت قد تقدمت بإستقالتى من الوكالة، وكنت سأتركها بعد أيام .

واستدعانى مدير الشئون القانونية فى الوكالة بعد أن ادليت بتصريح لى لقناة الحياة، وأطلعنى على تصريحى لقناة الحياة والحديث كان مترجم وأتوا به بالصوت والصورة، وأول ما فعلته فى التحقيق أن ألقيت الورق على الأرض، وطلبت منه أن يقول للبرادعى أن يعتذر للشعب المصرى كله على هذا الإتهام الباطل، ولابد أن يعتذر عن وضع مصر على قائمة دول محور الشر، وقلت لهم أن هذا الكلام الذى ادليت به لا يخصكم فأنا مصرى فى الأول وفى الأخر .

نعود لدور البرادعى فى ضرب العراق , هل كان له دور فعلاً فى تقنين الحرب على العراق الشقيق ؟

البرادعى دائماً يسير بنهج " ولا تقربوا الصلاة " ولا يكمل الجملة، وهو دائماً يقول مع جميع الاعلاميين الذين يتحدث معهم، أنه لم يقل أن العراق تمتلك طاقة نووية، ويقول انه لم يجد أى أدلة تدين العراق، لكنه لم يكمل أنه قال حينها أنه قال فى تقريره " ولا نستطيع أن نصل الى قناعة بأن الاتهامات الأمريكية كاذبة " وهذا يدل أنه ميع الأمر ولم يفصل فيه، وضيع الجملة الأولى له، وهنا يشير أن العراق بها طاقة نووية مسلحة وذلك حسب زعم الإمريكان .

هل ترى فى نية النظام الحالى أو الرئيس مرسى على وجه الخصوص اقامة محطات نووية ؟

فى الحقيقة قبل انتخابات الرئاسة الأخيرة جلست مع بعض المرشحين وأرسلت لبعضهم، مثل الفريق شفيق والدكتور مرسى وعمرو موسى والدكتور العوا حول موضوع الطاقة النووية، والحقيقة جميعهم ابدوا اعجابهم بالأمر وخاصة الفريق شفيق والدكتور مرسى .

والحقيقة عندما فاز الدكتور مرسى، ارسلت له برنامج للطاقة النووية والطاقة عامة، وكانت هناك رسائل مستمرة بينى وبينه، وكانت النية واضحة فى أنه سوف يمضى فى طريق الطاقة النووية .

وكان ذلك فى اغسطس الماضى، الا أن اهالى الضبعة اعترضوا خوفاً من أهوال الطاقة النووية التى روج البعض أنها مدمرة، وكل هذا هراء فالطاقة النووية غير مضرة الا فى حالة الانفجار فقط، وطالبت أهالى الضبعة بالجلوس مع الدكتور مرسى، وحاولت من جانبى اقناعهم بأن يتفاوضوا فى الأمر، وقال مرسى حينها أن هناك لجنة من المؤيدين والمعارضين من الأهالى سوف تناقش معه هذا الأمر، لكن من حينها وحتى وقتنا هذا لم يحدث أى شئ والوضع كما هو عليه .

فى النهاية حدثنا عن مشروعك فى مجال الطاقة النووية ؟

من خلال خبراتى فى التفتيش لدى دول كثيرة أثناء عملى فى الوكالة الدولية للطاقة الذرية، اكتسب خبرة كبيرة جدا فى هذا المجال الهام، وقمت بتصوير العديد من مفاعلات العالم، وخبرتى هذه تؤهلنى لأن أضع برنامجاً نووياً لمصر، وقد بدأت فى ذلك بالفعل مع بعض المتخصصين وبعض الطلبة فى تصميم وصناعة مفاعل نووى مصغر ، ونقوم على ذلك بالجهود الذاتية، وقد تقدمت لأكاديمية البحث العلمى بالمشروع وقد خصصت لى ١٠٠ ألف جنيه لكن لم أحصل عليهم حتى الأن . فى الحقيقة قمنا بدراسة حول المشروع وذلك من أجل اقامة محطة نووية شاملة على أرض مصر، وقدمنا المشروع الى جهات سيادية كبرى ولكن تم تأجيل الأمر بحجة انه عندما يكون فى مصر استقرار، فقلت اننى سأقوم بالأمر من خلال قسم الهندسة النووية فى جامعة الأسكندرية .

وما نقوم به الأن هو تصنيع مفاعل نووى مصغر كنموذج فى حوالى ٢ متر طول فى متر عرض، والغرض فى ذلك ان أثبت لنفسى اننا نستطيع صناعة المحطة النووية دون الحاجة الى اى دولة آخرى، وقد اعتمدت العديد من الدول على نفسها فى مجالات الطاقة النووية، وبفضل الله مصر لديها الخبرات الكثيرة فى هذا المجال .

كم تكلفة هذا المشروع ؟

التكلفة المقدرة حوالى مليون جنيه، ولكن عندما وجدت انه ليست هناك مساعدات قررنا تصغير المفاعل من ١٥ متر الى ٢ متر، حتى نستطيع اقامته، وهدفنا هو أن نثبت لأنفسنا اننا نستطيع اقامة المحطات النووية عبر الأساتذة والطلبة، وبالفعل انتهينا من المرحلة الأولى للمفاعل، وكان ذلك بمثابة التشجيع للطلبة الذين رأوا أن مجهوداتهم أصبحت ترى على أرض الواقع، فبعد البدء فى المشروع بدأ الشباب يفرحون بدراسة الطاقة النووية، ويشعرون بالأمل .

وما هى رسالتك الأخيرة للنظام الحاكم حول الطاقة النووية؟

أقول للنظام الحاكم لا تشغل بالك بالمليونيات، ولا تشغل بالك بالرد عليها بل قم فى المقابل بالبناء والتنمية، وأعلم ان الطاقة النووية مجال هام وحيوى ولابد أن السعى لإقامته فى مصر من أجل الخروج من مشاكل الطاقة والكهرباء .





أجرى الحوار : حسين جويلى
ومحمد على درويش

التنمية المستدامة والفكر الأجير



بقلم : كوكب محسن

الانتقال من مرحلة تاريخية إلى أخرى في صراع أيديولوجي طاحن ليس من السهل ان يصل بأي بلد أيا كانت إمكاناته إلى حالة استقرار ورفاه مهما كانت المحاولات جادة في البحث عن مخارج للازمات المتراكمة لعقود ، والتي وصلت إلى نقطة اللا عودة في عهد مبارك المخلوع .

فما بالك بصراع فكري وآخر اثني وثالث ديني وغيرها من صراعات المصالح والأيديولوجيات العتيقة ، سأم الجميع المحصلة الصفرية من هذا الصراع الدامي والتي تقتل اي امل في نهضة حقيقية لشعب مصر بكافة طوائفه على اختلاف توجهاتهم ومطامحهم وخططهم للنفاذ من هذه المرحلة الحرجة دون خسائر غير محمودة العواقب .

الحقيقة ان الكل متشبث بالأمل مع كل الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد سياسيا واقتصاديا وثقافيا ودينيا ، الا ان السعي إلى تحويل الأمل والحلم إلى حقيقة يستدعي أكثر من التفاؤل الحذر أو التشاؤم المطلق .

الأمر يستدعي توسيع رقعة الثقة بين كافة الأطراف المتنازعة لتسمح بمناخ من التعاون المثمر يبدأ بالوصول الو اتفاقات مبدئية على القضايا الخلافية ، التي لا شك أنها ابعد ما يكون عن توصيف الأزمات التي تطحن المواطن المصري منذ عقود كأزمة الفقر والبطالة وتفشي الفساد حتى النخاع ، والكساد الاقتصادي والهبوط الاضطراري للعملة الوطنية ، أضف لذلك أجواء المؤامرات التي يتذرع بها كل طرف ليهاجم الطرف الآخر بغض النظر عما اذا كان ذلك سينعكس سلبا على أوضاع البلاد .

ثانيا هناك الآلاف من الكفاءات في كافة المجالات يمكن للاعتماد عليهم في وضع نظام تنمية مستدامة مستحدث لا يطبع تجارب دول أخرى بقدر ما يدلو بدلوه لصالح هذه البيئة الخصبة بما يتفق وامكاناتها الاقتصادية والبشرية حتى وان بدأت في شكل مساهمات بسيطة أو مشروعات صغرى ، كما حدث في كثير من الدول الناهضة التي فسحت المجال للقطاع الخاص واعتمدت عليه وذللت أمامه العقبات ليرفع معها حمل الاقتصاد ، ما يؤثر بالإيجاب على النواحي الاجتماعية والثقافية نتيجة حل العديد من الأزمات وعلى رأسها البطالة والمشاركة السياسية واستعادة الثقة بين المواطن والدولة .

من ناحية أخرى نجد ان الفكر الأجير قد يبذل جهده ليبيع ثروات بلاده دون أدنى مسؤولية أمام الأجيال القادمة التي لم تكن لترضى بطرح ثرواتها لحفنة من مرتزقة العمولات ، أو من يبيعون اي شيء بأي شيء دون النظر لكيفية تحقيق أقصى منفعة لصالح هذا الشعب ، وليس لصالح الطرف الآخر الذي يريد ان يدير رؤوس أمواله بما يدر عليه أقصى ربح ، ضاربا بذلك عرض الحائط كل حقوق السيادة والمواطنة في البلد التي يغرس مشاريعه الاستثمارية فيها .

ولتوضيح اللبس في هذه القضية تجدر الإشارة إلى ان كافة الدول الغنية والفقيرة تسعى لجذب الاستثمار في أراضيها في كافة المجالات ، الا أنها تضع مصلحة المواطن في المقدمة ، فتشترط استخدام نسب معينة من العمالة الوطنية في تلك المشاريع الاستثمارية ، إضافة إلى شروط نقل التكنولوجيا وأساليب العمل المتقدمة لإكوادور الوطنية التي من المفترض ان تدير المشروعات المماثلة وغيرها بعد انتهاء التعاقد الذي لا شك انه يجب الا يتحول إلى صكوك استعباد جديدة ، أو قنوات جديدة للتبعية والاستعمار الاقتصادي وفرض السيطرة على القرار الوطني واستلاب السيادة الوطنية ، لا سيما في المناطق الاستراتيجية وبؤر الصراعات الحدودية الي مكن ان تؤدي إلى أزمة أو حرب في حال فقدان السيطرة على الأمور .

نتمنى ان يكون لدينا قيادات تسعى لتنمية مستدامة بغض النظر عن انتماءاتها الفكرية فالدين لله والوطن للجميع ، ولن يقبل اي وطني بان يصبح ترسا في عجلة إنتاج أجنبية على أرضه الا اذا كان له مصلحة في ظل دولة تحمي مواطنيها وتسعى لرفع مستوى معيشتهم وتكفل لهم كافة الحقوق والحريات ، وكما قال المثل الشهير لا تعطني سمكة ، وعلمني كيف اصطاد .

عزل

اعتبر المرشح السابق لرئاسة الجمهورية، خالد على، أن النظام الحالى يعمل بمعزل عن المصريين، وأن سياسته «بعيدة كل البعد عن الترابط بالشعب المصرى، من خلال وجود ستار حاجز أفرزته سياسات مبهمة، جعل الكثيرين يفقدون الثقة فى النظام وآليته، فى ظل غياب كافة مفاهيم العدالة الاجتماعية والكرامة الإنسانية وحرية الرأى.

المشهد
العدد الثامن والخمسون - السنة الثانية - من 5 ـ 11 مايو 2013 م - 25 - 30 جمادة الآخر - 1434هـ

قالت العرب

يابن أبي عزفك سحريٌ لاشكَ ولكن عزفكَ منفردُ / يابن أبي خذ مني ما كنت أداريه زماني / خضتُ به معكرةَ للشوك / وكان الألمُ الحنضل يجتهدُ / يا ولدي خذ مني جلباباً فضفاضاً حذرَ الموت / وإن كانَ قميصُك من دُبُرٍ قدَ توقَ بثوبي / تكفاهُ الصَرَدُ
من قصيدة «حلاج الوقت»

نبوءات السياسيين والعرافين: رئيس آخر قبل نهاية العام

«نخبة» تحلم بقلاقل تنهى حكم الإخوان ومنجمون يتوقعون اغتيال محمد مرسى

القاسم المشترك بين توقعات وتحليلات الكتاب والمفكرين السياسيين وبين العرافين ونبؤاتهم وبعض الصوفيين وعلاماتهم لمستقبل مصر السياسى عدة أمور أولها أن نهاية حكم الإخوان أقتربت وثانيها أن المدى الزمنى لدى الكثيرين هو ثلاثة أو أربعة أشهر وأن اقصى مدى زمنى لسقوط الإخوان ونظامهم سيكون قبل نهاية عام ٢٠١٤ وهناك شبه إجماع على سقوط الرئيس مرسى صحيا أو بالإقالة وإجراء إنتخابات رئاسية مبكرة أو بتغيير الإخوان له أو باغتياله

ويجمع الكثيرين على نشوب ثورة عارمة يؤيدها الجيش ..كما يؤكد البعض على أن نزول الجيش لحفظ الأمن وإدارته للبلاد ستتكرر ثانية ! كما تتنوع التوقعات والنبؤات لتشمل شخصيات إعلامية وفنية وعسكرية وسياسية معارضة ومؤيدة للإخوان !

بالنسبة للمفكر جلال أمين فقد أعلن عن توقعه بسقوط الإخوان خلال شهرين ونشر هذا التصريح منذ ٥٢يوما وهذا معناه أن الإخوان سيسقطون خلال هذا الإسبوع ...المفكر الكبير جلال أمين هو نفسه الذى تنبأ بسقوط دولة مبارك الرخوة خلال سنوات قليلة فى كتابه(سنوات مبارك) ..ولكن هذه المرة حسب جلال أمين فأن المفترض أن تكون نهاية الإخوان خلال هذا الإسبوع !

شيمون بيريز يتوقع مستقبلا دمويا مريعا لمصر فهو يرى أن مصر بها ثلاثة حروب أهلية نائمة وهى موشكة ومقبلة بشكل متسارع وأول هذه الحروب حرب دينية وأخرى طائفية وثالثة إقتصادية !

أما أحمد شفيق فيرى أن الإخوان سيسقطون فى خلال ٣ شهور وأن إنتخابات رئاسية مبكرة ستكون أمرا لا مفر منه !ويستشهد شفيق برأى سيناتور أمريكى نشر فى صحيفتين أمريكتين كبيرتين أكد فيه أن مصر تسير إلى هاوية إقتصادية مخيفة وأنها خلال ثلاثة شهور ستتعرض للإفلاس !وأن مصداقية وشعبية الجيش تتزايد !

أما محمد حسنين هيكل فيرى أن مقولة أن مصر كبيرة بما لا يسمح بسقوطها مقولة مغلوطة لأن مشاكل مصر كبيرة بما يرجح سقوطها وأن المجتمع الدولى قد يجد نفسه عاجزا عن تقديم يد العون لها فى هذه الحالة !ويضيف أن العد التنازلى لخروج الإخوان من العصر والتاريخ قد بدأ ..ونصح الرئيس مرسى بإجازة وهو يشترك مع مختار نوح الذى يرى أن صحة الرئيس مرسى ستتأثر كثيرا فى الأيام القادمة !

أما العرافة ليلى عبد اللطيف المصرية اللبنانية التى تنبأت بوقوع الثورة المصرية منذ عام ٢٠٠٨ وهى قالت أرى مرسى على الكرسى وأحمد شفيق خارج مصر وأن الثورة ستنقلب على الثورة ودماء وغضب فى الشارع ...وتوقعت وفاة عمر سليمان ووردة الجزائرية وأن نهاية القذافى مؤلمة ووفاة البابا شنودة وصدام حسين وأن بابا الفاتيكان يتوقع لخضة وتوقعت أحداث ١١سبتمبر ورأتها فى أحلامها وهيفاء ستطلق ونانسى أيضا !التى لم تطلق بعد وغيرها من التوقعات التى تحققت ....فتتنبأ بعدة أمور أولها مؤامرة وإنقلاب على مرسى أغتيال الرئيس مرسى ..وتوقعت مصاب لباسم يوسف وتم إستدعائه للتحقيق !ودور آل مبارك سيعود للساحة مجددا !!

وحذرت البرادعى من قلبه ! وربما يصاب حمدين ؟؟ونشوب حرب دينية والثورة سوف تستمر مع إنهيارات إقتصادية !وسائل إعلام سوف تغلق وأكثر من صحيفة وحرق مقارات إعلامية وإستديوهات ! وتدخل للجيش فى كل المحافظات ورئيس أخر مكان مرسى !ولكن الجيش لن يحكم !والفنانين يتوحدوا وسيأثروا على الناس ومنهم عادل أمام ونور الشريف وعمر الشريف ..

٢٠١٤ و٢٠١٥ أصعب عامين ....

مواجهات على الحدود بين مصر وغزة ودماء كثيرة ستراق على الحدود ..وعودة ساويرس بعد فترة لينجز الكثير .

وعادل أمام ويسرا ينتبهوا لصحتهم !

لن يتنحى بشار ولن يغادر سوريا !

وفى مصر موت غامض متكرر لنشطاء وسياسيين !

ومظاهرات ضد أوباما ..وكارثة خطيرة فى أمريكا قبل نهاية هذا العام واليابان والصين وأندونيسيا وسريلانكا واسبانيا والهند والاردن وروسيا ،،وبوتين بالمستشفى ...وتركيا فيها دم وشخصية تموت بالبرلمان وبالبحر اليونان وقبرص ولبنان

شبكة الأنترنت ستتعطل !سرقات بنوك كثيرة ..وفنانين يخطفوا فى أمريكا .....

تفجيرات لمقر للمعارضة وإصابات ونجاة لبعضهم وإختفاء لثلاثة شخصيات سياسية بارزة قبل نهاية ٢٠١٣ وسرقات وفوضى شاملة والنساء ستخشى النزول بعد حادث مفجع !

أما الفلكى أحمد شاهين فقد نقل توقعاته كما يلى ؛

هل تستمر الأوضاع في مصر مضطربة؟

مصر تقترب من مصير لبنان السبعينات، حرب أهلية، طوائف وميليشيات مسلحة أكثر تنظيما تتبع الإخوان والتيار الإسلامي على غرار الحرس الثوري الإيراني ما يثير غضب الجيش والشعب، مع مزيد من القمع للمواطنين، وسيتم تشكيل حكومة جديدة تنتمي للتيارات الإسلامية وسط مشكلات تتعلق بالبرلمان بسبب شخصيات لا تلاقي قبولا من الشعب.

معنى هذا أن الوضع في مصر سيكون كارثيا هذا العام؟

ستكون هناك فترات هدوء لكنه الهدوء الذي يسبق العاصفة، فسوف يشهد الجيش استنفارا وتحركات وغضبا من جانب الضباط والقيادات لما يحدث على الأرض، وقد تكون للجيش المصري مهام خارج الحدود، ومناوشات أو مواجهة مع إسرائيل، وسوف تحدث محاولات انفصالية لبعض المناطق المصرية، بينما يشهد الاقتصاد المصري انهيارا تنطلق على أثره مظاهرات الجياع بعد رفع الدعم عن السلع الأساسية والحيوية للمواطن المصري.

هل سيتغير الحال بعد تلك المظاهرات؟

المظاهرات لن تكون تعبيرا عن الآراء السياسية لكن طلبا للقوت والرزق، وسوف ينجح الشعب بعد منتصف العام في فرض كلمته على النظام الحاكم. رغم استمرار الإخوان في حكم مصرلفترة حيث يشهد هذا العام تغلغلا كبيرا لها بجميع مرافق الدولة، وستعود مصر إلى عصور الاغتيالات السياسية التي ستطول شخصيات غير مصرية، كما ستنتشر الجرائم بصورة كبيرة في المجتمع المصري.

هل هناك تنبوءات أخرى وسط هذا الوضع القاتم للمصريين؟

ستشهد مصر وفاة الكثير من الشخصيات السياسية والاقتصادية والفنية المؤثرة، وسوف تتعرض البلاد لزلازل وكوارث بيئية وأمراض وحرائق بمباني مهمة ولمؤسسات الدولة، وسوف تتعرض مصر لتهديدات وعمليات ارهابية وتفجيرات من الجنوب.كما سيتعرض الرئيس مرسي لأزمة صحية خطيرة تخفيه عن الأنظار فترة من الزمان وسيتم اغتياله بالفعل.

وتوقع العراف والفلكى العربى أحمد شاهين عضو الاتحاد الامريكى للفلكيين المتخصصين وعضو الاتحاد الكونى للمنجمين الفلكيين، تداول شائعات حول ظهور المهدى المنتظر، وسيتولى ملك جديد حكم المملكة العربية السعودية، وسيشتبك الجيش المصرى مع ميليشيات الإخوان المسلمين فى مصر وذلك إثر الإصرار على أخونة الدولة المصرية وسيموت الرئيس مرسى وأمير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثان، وتولى تميم بن حمد زمام الأمور فى قطر ثم تنصيبه ملكا عليها فيما بعد..

أما القيادى العمالى كمال أبو عيطة رئيس إتحاد نقابات عمال مصر فيرى أن بقاء الأمور على ماهى عليه أمرا مستحيلا وأن تغييرا سريعا سيحدث وسوف تخرج الناس عن صمتها قبل نهاية هذا العام وأستشهد بقصيدة غناها الشيخ أمام تؤكد هذا المعنى أما الصوفية فيرون أن هناك تغييرات عنيفة وحادة ستحدث قريبا جدا ووصل الأمر بمن يدعى المعرفة بعلم (الجفر) بأن هناك حدث جلل سيحدث وأن إعداما لشخصية كبيرة إدارت البلاد لفترة سوف تعدم ! والتوقع الأخر هو أن نهاية الإخوان ستكون قبل نهاية عام ٢٠١٤ وبعدها ستصعد مصر وتتقدم للأمام .الكاتب محمد سلماوى يتوقع بتحليله فى مقال نشر له مؤخرا تحت عنوان متى الخلاص ؟نهاية حكم الإخوان خلال شهور ولكنه يتوقع أن يقدم الإخوان وجه رئاسى أخر بديلا عن مرسى حتى يستمر حكم الإخوان وأن حكم الإخوان سينتهى بإنتخابات رئاسية مبكرة أو بالثورة عليه ،،ويميل الكاتب إلى أن الإخوان لن يخرجوا بالإنتخابات أبدا ! أما حالنا بعد حكم الإخوان سيكون كحال بعض الدول الأوروبية التى خرجت من الحرب العالمية الثانية وهى فى حالة دمار وترد وتتطلب سنين طوالا وجهودا مضنية وأموالا هائلة لإعادة بناء البلاد أما الفريق حسام خير الله وكيل أول جهاز المخابرات سابقا فهو يرى أن إستمرار الأوضاع بهذه الطريقة مستحيل وأن جماعة الإخوان ستضطر لتغيير الرئيس مرسى لتحمى نفسها وأنها ربما تجد نفسها مضطرة لقبول خيار الإنتخابات الرئاسية المبكرة خلال شهور وتستشف من حواره أن الشهور الثلاثة القادمة ستكون حاسمة لمستقبل مصر السياسى كله وأنها تحمل تغيرات كبيرة ولكنه يعود ليؤكد على أن الجيش يقف فى صف الشعب تماما وأن مدن القناة أصبحت خارج سيطرة جماعة الإخوان والنظام الحاكم وحول تدخل الجيش يضيف أن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) وأن على الشعب الأ يكتفى بما قدمه فى ثورة يناير ويعتبر أن دوره أنتهى وأن عليه أن يأخذ الخطوة الأولى وأن تحرك الجيش سيكون تاليا لتحرك الشعب الذى يراه اللواء حسام قد أقترب كثيرا . أما مختار نوح القيادى المنشق عن جماعة الإخوان وعضو المكتب السياسى لحزب مصر القوية فهو يرى أن نهاية الرئيس والإخوان ستأتى خلال ثلاثة أشهر ونصف من نشر هذا التحقيق ..وهو يرى أن الضغوط المحيطة بمرسى فوق قدراته الصحية وأنها ربما تقضى عليه وأن لم يحدث هذا فأن شرعيته أصبحت محل شك وليس أمامه أكثر من ثلاثة شهور ونصف !

وها هى قوى التغيير الأصلية «٦ إبريل» و«الوطنية للتغيير» و«كفاية» تتحرك وتعلن بصراحة انتهاء شرعية هذا الحكم..هؤلاء لم ينتظروا رأى العرافين والمنجمين والمحللين السياسيين وقرروا الإعلان عن إنتهاء شرعية الرئيس مرسى وهو ما لم تجرؤ عليه جبهة الإنقاذ حتى الأن ! فهل تمثل هذه الموجة من الإحتجاجات مع تفاقم الوضع الإقتصادى وتردى مستوى معيشة غالبية المصريين وخاصة بعد إغلاق آلاف المصانع وتشريد أكثر من ٦٥٠ الف عامل خلال العشر شهور الأخيرة وتزايد مشاكل الطاقة ورغيف الخبز والقمامة والغلاء إلى إنفجار ثورة جياع ربما تحقق أهدافها كاملة دون مساعدة من أحد !

طارق عبد الفتاح

أبعاد سياسية وراء اختياره للتكريم الإماراتى

الوسطية واستقلال الأزهر.. رشحت «الطيب» لجائزة «الشيخ زايد»

رغم أن الدكتور "أحمد محمد الطيب" هو الشيخ الثامن والأربعون في قائمة مشايخ الأزهر، إلا أن أحدا منهم لم يثر الجدل مثلما أقامه الطيب، الذي حظي بإجماع شعبي سانده في معركة أخذت بُعدا سياسيا، وهو مالم يحب الطيب خوض غماره، مبرهنا على الاحتفاظ بالأزهر مؤسسةً علمية إسلامية مستقلة لاشأن لها بالسياسة، وبعيدا عن تقلباتها وتغير أحوالها. بدأت المشكلة حين رفض الطيب مشروع الصكوك الإسلامية الذي طرحته الدولة كحل لإنقاذ مصر من ضائقتها الاقتصادية، لكن رأي شيخ الأزهر كان حاسما في رفض المشروع وأنه غير شرعي ولا دخل للإسلام به، لتبدأ معركة في الخفاء للتخلص من " الشيخ الرافض" لمشروع حكومي، والإيتاء بآخر على هوى جماعة الأخوان المسلمين التي تتولى الحكم، وقد رشحت للمنصب فعليا الشيخ القرضاوي، الذي يقيم في قطر منذ الخمسينات وينطق باسمها ومقرب من أميرها ودوائر السلطة فيها. دون أن يدعو الطيب أحدا لمساندته ودون أن يمارس أسلوب التعبئة الشعبية، خرجت الجماهير لتكوّن سلاسل بشرية في بعض المحافظات، ودعت لجمعة مناصرة لشيخ الأزهر، خاصة في محافظات الصعيد والدلتا.. والسبب في ذلك ليس حب شخص شيخ الأزهر، بل يعود لسببين الأول هو خيبة الأمل الكبيرة التي لقيها شعب مصر منذ تولي الأخوان المسلمين حكم البلاد للمرة الأولى منذ نشأة الجماعة في ١٩٢٧، والثاني ذو بعد صوفي معرفي، فالشيخ "الطيب" سليل الشيخ الراحل "أحمد الطيب" شيخ الطريقة الخلوتية في الصعيد منذ عدة أجيال، ويتولى الطيب "الحفيد" رئاسة الطريقة حاليا.. وإذا ماعرفنا أن للطريقة منتسبين لها يقدّرون بالملايين في كفور مصر ونجوعها، لعرفنا مقدار ما يحظى به شيخ الأزهر الحالي من حب، رغم أن المشكلة لم تنته، ولم تفقد الجماعة أو الدولة الأمل في تغيير شيخ الأزهر ذي الحصانة الرسمية بحكم القانون التي تمنع الدولة أو رئيس الجمهورية من تغييره.

بعيدا عن تداخل السياسة بالموضوع، فإن الشيخ أحمد الطيب شخصية وسطية دينيا وعلميا وحياتيا، فإضافة إلى دراسته بالأزهر حتى حصوله على درجة الدكتوراه في الفلسفة، فقد واصل مسيرته العلمية حتى الحصول على درجة الدكتوراه من فرنسا التي أصبح محاضرا لمادة الفلسفة في جامعاتها، وله العديد من الكتب تأليفا وترجمة، ويلاحظ اهتمامه الكبير بالشيخ ابن عربي في كتبه التي ألفها أو تولى ترجمتها.

لكل ذلك فإن حصول "الطيب" على لقب "شخصية العام الثقافية" في جائزة الشيخ زايد بن نهيان الإماراتية يعد تكريما وافق محله لشخصية تقود مؤسسة بحجم الأزهر ومكانته وأهميته بعيدا عن أنواء السياسة والأهواء الشخصية والطائفية، وهي الجائزة التي تبرع "الطيب" بقيمتها المالية للدولة المصرية وتبلغ مليون درهم إماراتي.

ربما يعن لسائل أن يتساءل: ولماذا تم اختيار "الطيب" لهذه الجائزة الرفيعة؟

السؤال لايخلو من وجاهة رغم رائحة التشكيك التي تستند إلى أجواء الحرب الدائرة بين الأخوان المسلمين في مصر من ناحية، والأزهر مؤسسة وشيخا بسبب شخص "الطيب" من ناحية أخرى، وهو ما يتقاطع مع ماسببه الأخوان للإمارات من ألم، دفع دولة الإمارات لتوجه لهم تهما بمحاولة الانقلاب على الحكم.. وهو ما يتماس مع الدعم القطري للأخوان، والخلاف القطري الإماراتي حول عدة أدوار تحاول قطر لعبها في منطقة الخليج الأمر الذي يُغضب الدول الخليجية من قطر.

لكن ذلك لايبتعد عن حقيقة أن "الطيب" يمتلك شخصية عالم ورع يمثل الوسطية الإسلامية البعيدة عن الغلو، وداعية إلى ثقافة التسامح والحوار، وقد تجلّت أبعاد هذه الشخصية من خلال مواقفه التى ظهرت فى أثناء رئاسته للأزهر، ودعواته المتكررة لنبذ الفرقة والعنف، والاحتكام إلى العقل، والحفاظ على هوية المجتمع وتماسكه.

هذا الاعتدال العام في شخصية "الطيب" هو ماجعل الثوار في ثورة يناير يتفهمون موقفه انطلاقا من تفهم شخصيته، فقد كان "الطيب" عضو لجنة السياسات بالحزب الوطنى في عهد الرئيس المخلوع "حسني مبارك"، لكنه عند تعيينه شيخا للأزهر قدم استقالته من الحزب واللجنة ليحفظ للأزهر استقلاله، وبعد الثورة أقر الطيب بأحقية الثوار في مطالبهم، لكنه مع توالي الأحداث ناشد الثوار عدم الإقدام على أعمال التخريب والحفاظ على المشروعات العامة وحقوق المواطنين فيها.



للطيب رأي هام عن حماية المسيحيين في مصر، فهو يرى أن حمايتهم فرض على الدولة التي عليها حمايتهم كمواطنين أصلاء، ومن أجل هذا قطع الحوار مع الفاتيكان في يناير ٢٠١١ لأجل غير مسمى، بسبب تهجم البابا السابق بنديكت السادس عشر عن أهمية المسيحيين المصريين بعد أحداث كنيسة القديسين بالأسكندرية.

كما يؤكد "الطيب" رفضه التام العمل مع قادة اسرائيل ولو حتى عبر المصافحة بالأيدي، إلا إذا أعادت اسرائيل الحقوق لأصحابها من الفلسطينيين أصحاب الأرض، وهو على وعي أن تعامل الأزهر مع اسرائيل يدعم موقف الأخيرة ويقوي شوكتها ويعد نوعا من الاعتر اف بها من أكبر مؤسسة دينية في العالم الإسلامي.

على صعيد العلاقة مع إيران، فإن "الطيب" حريص على التعاون مع العالم الإسلامي ومن بينه إيران، مع تأكيد منه على رفض مشروع التشيع الذي تتبناه إيران.

عبدالرحيم كمال

مال باترسون والمؤسسة العسكرية؟



بقلم : منى ياسين

سواء قالت ذلك حرفياً أو تم تحريف تصريحاتها، يظل تدخل السيدة آن باترسون، السفيرة الأمريكية في القاهرة في الشؤون المصرية غير مرحب به ويثير من الضيق أكثر مما يشي بالاهتمام . والأصل أنه يضع في البؤرة مسألة ملحة تؤرق كل غيور على هذا البلد.. تلك هي مسألة مدى استقلال الرأي المصري عن الإرادة الأمريكية. لهذه المسألة تجليات عديدة- كلها مزعجة ومحبطة ومثيرة للكآبة- دفعت يوماً مفكراً مصرياً بارزاً إلى التساؤل في حرقة: هل مصر دولة كاملة السيادة؟

كان السؤال موجعاً كأنه صفعة حارقة على وجه كل من تلقاه، لأسباب كثيرة أهمها على الإطلاق أنه طرح عقب ثورة ٢٥ يناير وعقب رحيل نظام ظن أن حبله السري مربوط بواشنطن ومرهون برضاء مسؤوليها.

أن يظل السؤال مطروحاً بعد الثورة ويتجدد كل يوم تقريباً فهذا مما يثير الحيرة بل الحسرة لأننا لا نريد أن نصدق إمكانية امتلاكنا لقرارنا، ولأن بيننا وحولنا وفوقنا من لايزال يعتقد أن الإرادة الأمريكية فوق إرادات المصريين مجتمعة؛ بيننا من لا يزال يسكره اتصال هاتفي من الرئيس الأمريكي ويحلق به في عوالم أخرى ويجعل من الأحلام البعيدة والآمال المنطفئة فرصاً قابلة للتحقق؛ وفينا من يذهب مغاضباً الإدارة الأمريكية لأنها تغدق الاهتمام والرعاية على الخصوم السياسيين وتتركه وحيداً مهيض الجناح؛ وبيننا من ينتظر على أحر من الجمر الدعوة المرتقبة لزيارة البيت الأبيض –وما أدراك ما البيت الأبيض- لينال الصك النهائي بالقبول والاعتماد الذي لا رجعة فيه.

يحق للسيدة باترسون إذن أن تصول وتجول تطلق العنان لتصريحاتها في كل اتجاه عمن ينبغي أن يظل يحكم ومن لا يجوز أن يحكم...عمن رحل مشكوراً وليس من الحكمة أن يفكر في العودة ...عن الوزارة والرئاسة والشعب والجيش.

الجيش؟ مهلا ... في الأمر لبس ...يقولون إن السيدة لم تقل مطلقاً ما نسب إليها بشأن الجيش ... لم تقل إن الإدارة الأمريكية لن تسمح للجيش المصري بالعودة للحكم مرة أخرى. وأن كل ما قلته السفيرة هو نقل لتقرير وزير الخارجية جون كيري أمام الكونجرس والذي تضمن رأيه باستحالة عودة الجيش لأن قيادته المحترفة ترفض ذلك.

التصريحات غير دقيقة ربما. لكن حقيقة عدم تمهل السفيرة في تناول الشأن المصري في كل مناسبة لا يمكن نفيها كما لا يمكن ابتلاعها. سيقولون من الطبيعي- دبلوماسيا- أن يظهر السفراء الاهتمام بالبلدان التي هم موكلون بها. والرد ولماذا لا نسمع آراء دبلوماسيي عشرات البلدان الممثلة في القاهرة؟ ولماذا يأخذ إبداء الاهتمام في كل مرة طابع التدخل في أمور فائقة الحساسية وذات تبعات سياسية ولماذا تفوح منها دائماً رائحة الهيمنة؟ ولماذا لا يتحدث السفير المصري في واشنطن مثلا ممتدحاً أو منتقداً الشؤون الداخلية الأمريكية؟

لا مفر من الإجابة الوحيدة التي تطرق رؤسنا بمطارق حديدية: لأن شيئاً كبيراً لم يتغير في العلاقة المعوجة غير المتوازنة بين القاهرة وواشنطن رغم قيام الثورة ولان ثمة انطباع بأننا لا نملك إلا الانصياع والقبول لاستمرار هذه العلاقة على حالها من الاعوجاج وعدم التوازن.

أكثر ما يثير الانتباه أن السفارة الأمريكية – في معرض نفيها لما نسب للسفيرة من تصريحات ذكرت أن باترسون تلتقي بصفة دورية بقيادات الجيش المصري. وهنا يقتضي الأمر فتح قوس شديد الاتساع للتساؤل بأية صفة تتم هذه اللقاءات؟ وماذا يدور خلالها؟ وهل هي لقاءات مفروضة مثلاً على القيادات العسكرية أم هم الذين يسعون إليها؟ وهل هي ممارسة دبلوماسية معتادة مع سفراء آخرين؟

إن الذي أعرب عن الاستياء من التصريحات المنسوبة للسفيرة الأمريكية لم يكن المؤسسة العسكرية، بل القوى السياسية المعارضة التي اعتبرت التصريحات دعماً لمرسي وتدخلاً في الشأن المصري... صمت غير موفق وغضبة افتقرت للتأثير لأنها ليست موجهة ضد استمرار التجاوز الأمريكي والتمادي فيه وليست انتصاراً لمبدأ الاحترام المتبادل بين البلدان على أسس من الندية. وفي المجمل، أداء يقوض أملنا في التخلص من الوصاية الأمريكية الفجة.

دعم

عبر المئات من المواطنين أثناء تواجدهم بساحة الشيخ الطيب غرب الأقصر، حلال لقائهم بفضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر، لتأكيد دعمهم له ومؤسسة الأزهر الشريف، أنهم لن يسمحوا بالنيل من الأزهر وشيخه، وأنهم سيدافعون عن الأزهر بأرواحهم ودمائهم. يذكر أن شيخ الازهر في إجازة شهرية يقضيها مع عائلته بالاقصر، ويستمع فيها إلى شكاوى المتخاصمين ولفض المنازعات بينهم من خلال جلسات عرفية يشترك فيها كبار العائلات من المشايخ والحكماء.

فزورة

هو رتبة كبيرة جدا في التنظيم
بس ملوش في الملايين بلبوص
متغطي بكلام وكلام مليان كلام فارغ

المشاغبون
مدير المدرسة
بهجت الاباصيرى
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

كلام ف العضم

فين ايامك يامبارك كانت الكهرباء زيادة جدا كنت بتدويها غزة والباقي بتعذب بيه الاخوان دلوقتي احنا بنتعذب في الضلمة.

مدرسة المشاغبين

احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير
اضحك قبل ما الضحك يغلا !!

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل mdrstmoshkBen@yahoo.com

عشرت taxi !!!

- المهندسين يا اسطى ؟
- اتفضل يا باشا ..
- الدنيا واقفة كده ليه يا ريس ؟
- معليش أصل المرور « مرسي « ، ومع كده الحمد لله دي أحسن من قبل الظهر كتير.
- المرور « مرسي « !! يعني إيه المرور « مرسي « ؟
- يعني زي ما سعادتك شايف كده ، و« مرسي « دا هو الريس محمد مرسي بتاع « وعود لا تصدق ولا تتصان ، وعود مع اللي مالهوش أمان « ربنا يدي له الصحة ويصبرنا على ما بلانا ، و« مرسي « دا السيم بتاعنا يا باشا لما المرور بيكون واقف والدنيا مدرمغة زي ما سعادتك شايف كدا ، ولما بقابل سواق زميلي في الفردة الراجعة وعايز يقول لي ما تروحش الحتة الفولانية لأن السكة زحمة فعشان ينجز بيقولي « مرسي « والحدق يفهم ياباشا .
- لا .. إذا كان كدة يا ريس ... فالمرور مرسي ، والأنابيب مرسي ، والبنزين مرسي ومستوى الحداقة ها يزيد في البلد خالص .
- هههههه الله يحظك يا باشا ، لا مؤاخذة يا باشا معليش ناخد الأستاذ فوزي اللي واقف آخر الشارع ده معانا عشان برضه رايح المهندسين سعادتك ؟
- دا صاحبك ولا قريبك ؟ ، ما تاخذنيش أصلك لقطته بسرعة وعرفت رايح فين كمان .
- لعلمك يا بيه دا لا صاحبي ولا قريبي ولا أخويا حتى ، بس معزته عندي أكتر من دول كلهم .
- يا سلام ... معزته أكتر ؟!!!
- إمال ... دا عشرت تاكسي ... وعشرت التاكسي ما تهونشي إلا على المباحث وابن النظام .
- عشرت تاكسي ؟
- يوه يا بيه حضرتك كنت مسافر بره ولا إيه ؟ عموما خلي بالك وانت تعرف عشرت التاكسي كويس دا احنا مسيرنا نبقى أهل وحبايب وأجدع صحاب .
- اركب يا استاذ فوزي نورني يا باشا
- الله ... جلجل انت لازم رايح المهندسين النهارده طيب استنى على طريقنا ناخد مدام كوثر والبت شربات.
- وماله يا باشا زيادة الخير خيرين دا انتو عشرت تاكسي ، تتوروني شوفهم على الموبايل كده يلحقوا يلبسوا ويتماكيجوا براحتهم علبال العربيات ما تتحرك شوية لا مؤاخذة يا استاذ أصل احنا كلنا عرفنا بعض في التاكسي هنا في يوم كان المرور فيه « مرسي « جامد ، إنما بقينا ايه ولا الأهل وحياتك ، وقعدت مدام كوثر تحكي لنا عن صاحبتها سميرة اللي جوزها مطلقها وواخد العيلين مهربهم بورسعيد عند أهل مراة عمو ومدوخها في المحاكم عليهم ، أما شربات دي حكاية بتحكي لنا عن زباين الكوافير عندها في المهندسين حكايات تشيب ... تشيب.

وصلت الجريدة بسلامة الله وبعد أن حضرت اجتماعي الهام غادرتها بعد المغرب وكان المرور برضه « مرسي « فشاورت لأحد التكاسي الذي كان فارغا لمغادرة آخر زبائنه وقت أن أشرت له قائلا : وسط البلد يا اسطى ؟
- وماله يا بيه اتفضل .
- بعد اذنك يا بيه ناخد مدام سميرة من الناصية الجاية ؟
- اتفضل يا حبيبي.
- الله ... زعتر عامل ايه يا بني أكيد رايح وسط البلد عشان كده وقفت لي ، طيب ارن على البت الغلبانة شربات زمانها خلصت ورديتها وراجعة برضه .
- لا مؤاخذة يا بيه أديك شايف المرور .
- لا خد راحتك خالص ما دام المرور « مرسي « ولا يهمك وبعدين أدام الجماعة في سكتنا ها نقول لأ ليه ؟

يطالعني سائق التاكسي ومدام سمير باستغراب كبير وفجأة يتوقف زعتر ليلتقط شربات وانطلق بالتاكسي ساحفا كسلحفاة عمرها ألف عام ، وزعتر والسيدتين لا يكفون عن الحديث ، فباغتهم متسائلا : إلا عملتي إيه يا مدام سميرة في قضية الولاد ، وأخبار زباين المحل إيه يا آنسة شربات طمنوني والنبي ؟

الجميع مبهوتين في نفس واحد : يا لهوي ... وسعادتك عرفت الكلام ده كله منين ؟
- يا جماعة طول ما المرور « مرسي « ما تستغربوش أبدا لما البلد كلها تبقى عشرتتاكسي .



بقلم : أحمد السعيد

جرس الفسحة

بقلم علام الملوانى

كيف تتخلصين من زوجك فى غمضة عين

عثرت سيدة أسمها أم زكي
على المصباح السحري

قال لها خادم المصباح لكى ٣فرص (أمنيات)
ولكن لتحقيق هذه الأمنيات
يحصل زوجك على ١٠
أضعااف
كل أمنية تتمنيها

وافقت أم زكي
وكانت أمنيتها الأولى
أن تصبح أجمل سيدة في
الكون

أنذرها خادم المصباح
السحري
بأن زوجها أبو زكي
سيصبح
أجمل منها ب ١٠ أضعاف

قالت الزوجة لا يهم،
فسأصبح أجمل جميلات
الكون
وبالتالي لن يجد من هي أجمل مني

أما الأمنية الثانية
فكانت أن تصبح أغنى من في الكون

وللمرة الثانية
أنذرها خادم المصباح السحري
بأن أبو زكي سيصبح أغنى منها
ب ١٠

قالت أم زكي ما يهم،
ما في فرق بين مال
الزوج ومال الزوجة
وراح تكون ثروتنا واحدة

أما الأمنية الثالثة
فطلبت
أن تصيبها أزمة
قلبية بسيطة
لا تميت ولا تسبب
اعاقات عقلية
طبعا ابو زكى تصيبه
ازمة
مثلها ١٠ مرات
يعنى راح فى خبر كان

الله يرحمك يا أبو زكي



لسعات

بيقولوا الرئيس مرسي
بيتراجع قصاد جماعته
.... عيب إختشوا ..
دا حتى معظم الرجالة بتتراجع أمام جماعتها !!
تعالي وانا اقولك فين ؟
اكيد الراجل ده
كان بيدخل تحت السلم كتير
وكان بيدخل عشش الفراخ فوق السطوح
وممكن تيجي نقولك فين كمان
بس انت ابقى تعالى ومتتأخرشي !!
حكومة قنديل معندهاش سولار
..عندها زفت
أشمعنى ؟
علشان تقيس نفط الشعب !!

بقلم : ممدوح دسوقى



لامؤاخذة

الازهري الاخواني بيعاير العمال بدخلوهم قصر القبة.. فعلا تناحة سياسية

قال خالد الأزهرى وزير العمال لامواخذة الاخواني خلال حواره على قناة «المحور» ببرنامج «٩٠ دقيقة» أن العمال لم يحلموا أن يمشوا بشارع قصر القبة فضلاً عن دخوله، وإقامة احتفالية عيد عمال مصر داخله هى رسالة إيجابية من الرئيس تجاه العمال، وأضاف أن من بين الذين كرمهم الرئيس أمس كانوا من النظام السابق.

وتابع الوزير، أن كل طلبات العمال عرضناها على الرئيس محمد مرسى والدكتور هشام قنديل وستلبى فى أسرع وقت، مؤكداً أن الإضرابات والاعتصامات العمالية فى طريقها إلى الزوال وليس التصعيد كما يردد البعض.

ولفت الأزهرى إلى أن هناك بعض من أصحاب الأعمال يتعسفون تجاه عدم تنفيذ أحكام القضاء بعودة العمال المفصولين، وأن طريقة تعبير العمال فى المطالبة بحقوقهم تتجاوز الحدود نتيجة غياب ثقافة العمل والإضراب بالإضافة إلى الظروف الاقتصادية التى تمر بها مصر وتعنت رجال الأعمال تجاه العامل، وطريقة الاعتصام والإضراب غير لائقة.



فنجرة بق

قال نبيل نعيم، القيادي السابق بتنظيم الجهاد، إن التنظيم لا يقدر على الخروج على الجيش بالسلاح، مؤكدًا أن أي تصريحات تخرج بهذا الشأن «فنجرة بُق»، موضحًا أن هناك تخوفًا لدى الإسلاميين بسبب توكيلات الجيش.

وأضاف «نعيم»، في مداخلة هاتفية لبرنامج «على الهوا»، على قناة «اليوم»، مساء الأربعاء، أن الجماعات الإسلامية بما فيها جماعة الإخوان المسلمين والسلفيين يفتقدون ما أسماه «المسؤولية الوطنية»، ولديهم جهل بالحس الوطني.

وأوضح «نعيم» أن التيار الإسلامي يقوم بالتحريض على الأقباط والجيش، والعمل على الوقيعة بين الشيعة والسنة، مدللا بالفتوى الأخيرة التي تحرّم تهنئة المسيحيين بعيد القيامة.

وأكد «نعيم» أن تلك الفتاوى كانت لا تصدر أيام الرئيس السابق مبارك، لأنهم كانوا يخافون منه، وأن التيار الإسلامي يتاجر بالدين الإسلامي، حسب قوله







رزقك المقدر

برج الحمل: مبروك حظك ضرب النور مش حيقطع عندكم اليوم

برج الثور: اسمك غير افعالك خالص شوف حل مع مكتب الصحة ياباشا

برج الجوزاء: حد قال لك تشتري سخان صيني اهوه السخان فرقع والغاز غلي ومخك ولع

برج السرطان: ربنا يشفي كل مريض برجك اسم عجيب ليه متعرفش اسمه اللي ما يتسمي

برج الاسد : تأثيرات إيجابية وجيّدة على صعيد العمل ..احتمال تاخد صابونة

برج الدلو: ياسلام بقي لو جردل مية ساقعة يترش قادم البيت تبقي عنب

العذراء: بطل اكل لحمة يا مفترس

برج الميزان: احترس انت داخل علي وزن زيادة جدا بطل حلويات السمن البلدي لازم تفقر عشان تخس

برج العقرب: استني تلفون هشام قنديل اليوم متنساش تربي دقنك شويتين.. الوزارة في انتظارك

برج القوس: خطيبك اللى بتقولى عليه مهندس تكييف .. طلع تاجر مخدرات

برج الجدى : خرفان كتير قبلك اندبحوا من غير من حد يفكر همه مش دلوقتي مش خرفان فاهم حاجة ؟ معلش حظك معقد

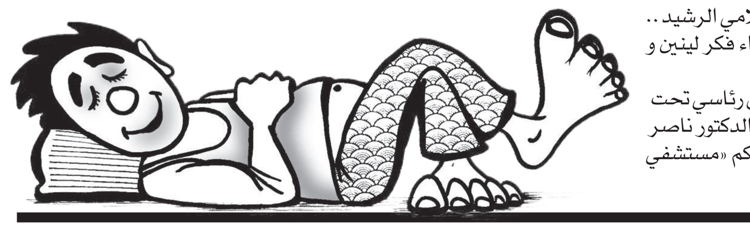
برج الحوت : جميل ان تحب فتاه حلوة بجد لكن الاجمل لو تركت المحل حتف فى وشك

احتفال

احتفالا بأعياد الربيع، وبناءً على طلب الجمهور، تعيد فرقة فرسان الشرق للتراث التابعة لدار الأوبرا المصرية تقديم أحدث عروضها الذى يحمل اسم «بهية»، تصميم وإخراج كريمة بدير والرؤية الدرامية لـ محمد فؤاد، ديكور وملابس أنيس إسماعيل، وذلك لمدة يومين متتاليين فى الثامنة مساء الاثنين، الثلاثاء المقبلين، على مسرح سيد درويش «أوبرا الإسكندرية»

ريحونااااااااا وجيبوا الرخاوي رئيس

شوف تصريحات المسئولين تعرف انت فين المحروسة او المخروسة او المفروسة مصر اللي يجنن اكتر جدا في
- الدكتور محمد مرسي : ساكمل ما بدأه الرئيس جمال عبد الناصر ..
- السيد حمدين صباحي : فكر الإمام حسن البنا ينير طريقي ويحدد ملامح العمل الثوري الإسلامي ..
- الدكتور السيد البدوي : حزب الوفد أول من دعم قوانين الإصلاح الزراعي..
- الدكتور محمد البرادعي : الليبرالية أحد روافد المنهج الإسلامي الرشيد ..
- السيد عمرو موسي : ملابس الإحرام البيضاء تذكرني بنقاء فكر لينين و تروتسكي ..
- الشعب المصري يصرخ في الميادين و يطالب بتشكيل مجلس رئاسي تحت قيادة الدكتور يحيي الرخاوي و عضوية الدكتور أحمد عكاشة و الدكتور ناصر لوزة وكيل وزارة الصحة للطب النفسي علي أن يكون مقر الحكم «مستشفي بهمان» للصحة النفسية بحلوان



المشاغب



أبو سمرة السكرة ضيف فى المدرسة







سين و جيم

بقلم - ممدوح دسوقى

■ الدكتور محمد بديع قال في السابق ان مبارك أبو المصريين ، وانهم ابنائه !!
- فلماذا يهاجمونه الان .. إلا لو كانوا أولاد (.......)

■ الرئيس محمد مرسي يجري وساطة بين ايران واسرائيل
- ياليته يجري هذه الوساطة بين الشعب وجماعته

■ محاولات لهدم الازهر والكنيسة والقضاء
- ليه هى الناس ديه ما تعرفشي غير الهدم ؟

■ تسمم طلاب المدينة الجامعية بالأزهر كلاكيت ثاني مرة
- أبدا ده يطلق عليه تسمم سياسي!!

■ الشاطر ،المرسي ، البرنس ، البلتاجي ، الحداد ، الجزار، العريان ، الكتاتني
- بيفكروني بأسماء شهداء الثورة أمام أأقسام الشرطة... زاي بشلة وزلطة وسنجة وطنبوشة

■ بعض الشيوخ تصر ان الديمقراطية كفر
- طب إيه رأيكم في الإستبداد بأسم الدين (طبعا حلال)

■ الى من يشبهوا الرئيس مرسي ب الخديوي اسماعيل
- هو بالفعل يشبهه في الدقن وغرام الأستانةهو بالفعل يشبهه في الدقن وغرام الأستانة

■ بيقولوا فيه إعداد لتظاهرة ضد وزير الاعلام بالشباشب !!!!
× ليه ماحددوش الشباشب بلاستيك وتطرقع ، أو انها من نوعية القباقيب وتفرقع.



مفاجأة مدوية

بيرم التونسي يكتب عن مرسى!

دكان مرسى ندرت على الطاهرة ..أم مرسى الداية / إن ربنا خلاه .وزاده هداية / لتحط له .. رسمال ويفتح تاجر / يبقى إن كسب ..مهر العروسة كفاية / كان مرسى .. فى الكتاب بيقرا فى لوحه / وغير برابيره وهمه ونوحه / يحطها جنب الفقى على روحه / طرده الفقى ما كان حفض .. ولا آية / سمع السميع منها ومرسى اترشد / طلع جدع يطوى المدينة .. ويفرد / جدع صلاة الزين عليه .. متبغدد / يسد باب حارة ويملا عباية / فتحت له قال دكان .. فيه بن وسكر / يعجن ويخبز فى التجارة ويخمر / ما دام لا يستعطى الحشيش .. ولا يسكر / يفلح ويبنى لها الخرابة سراية / قعد سى مرسى .. والكوفية تزينه / عليه طاقية كاسية نص جبينه / وتلت سبحة كهرمان .. فى يمينه / والورد عالمكتب وفى الكوباية / وعاليمين لوح فيه .. وما انزلنا / وعالشمال لوح فيه .. وما ارسلنا / واليافطة فيها .. مرسى نصر البنا / ومن جهة ما يحط ضهره .. مراية / والأمهات .. ونت عليهم ترسى / الصبح نينته لما يخرج .. مرسى / ترقيه تلات مرات.. بآية الكرسى / ويفوت سبع خطوات على الدفاية / وتقول قادر .. يا كريم .. يهديه لى / انت .. اللى آخر قطعتى .. مديه لى / بقدرتك من ريحة أبوه .. خليه لى / لحد ما ياخد بأيده .. عزايا / جه اليهود من كل صدغ وكالح / مللى فى تصريف البضايع فالح / اليوم تعاملهم وتصبح شالح / ما يكسبوا المسلم .. ولا قشاية / مضّوه على بيعة ورق نمساوى / وبيعة تانية .. شمع كله بلاوى / وكونتراتو زيت وابور كفراوى / والكمبيالة اتحررت فى غاية / صاحبنا .. ياخد من عميله ما يكتب / ويعطى الشارى البضاعة .. ما يحسب / يجرد كده بالعين . . والعين تكدب / تشوفها طيارة .. تقول حداية / قالت له يوم أمه يامرسى .. قالولى / جماعة من درب المقشات .. جولى / انك عارف واحدة فى المدبولى / دافع لها اتناشر جنيه .. فى ملاية / ان كان قصدك .. فى الجواز ياحبيبي / من بكرة أعمل للفرح ترتيبى / والشرط ما ادفع مهرها من جيبى / انت اللى تدفع .. مهرها يا ضنايا / قال مرسى ..أنا ملبوخ فى شغلى ..وانتى / من بعد وعدك بالجواز.. صهينتى / أما اللى قاللك عالملاية يانينتى / كداب وقصده تقصديها معايا / خطبت له .. بنت سد احمد السرجانى / واتوضبت ليلة الفرح .. سلطانى / جمعت ما بين المصرى والطليانى / واتفرقت .. فيها تحف وهدايا / بعد الفرح خلوا المعيشة ذواتى / أحسن فواكه والجلاتة يوماتى / والكوستليتة والفراخ دى ليلاتى / ويا ما ينعم ربنا .. بعطايا / الكمبيلات استحق ميعادها / من قبل ما يروح م العزومة .. رمادها / جاله صاحبها يسترجى سدادها / سد الدراهم .. ما هو سد قناية / ابو المراسى .. قال له .. مالك خايف / ونت اللى جتنا فى فرحنا وشايف / مع المدامة بتاعتك الهايلايف / قاعدين كده بين الفانوس .. والراية / اتكلفت ليلة الفرح دى دواهى / فوق عن ميتين أهيف .. كده والله / أما البضاعة .. فاضلة عندى كما هى / مش عايزة تتعتع .. ولو بعصاية / والحسبة فارغة .. ماتأسيش على مالك / وقت الفرج من عيني .. أدفعهالك / أرجوك .. ومن فضلك تطول بالك / ولجلى أنا تقبل .. يا مسيو رجايا / قام قال صاحبنا للجدع بإمارة / الشغل ده مش شغل ناس .. فى تجارة / ده شغل يا استاذ عيال فى الحارة / ادفع قوام ولا فيش لزوم لقضايا / قال مرسى .. حيث إنك كده بتترافع / واللطف والأدب وياك مش نافع / روح امشى والله العظيم .. ما أنا دافع / مليم من المبلغ سوى برضايا / المسيو برطع والشتيمة سمعها / عالكوانتوار بالكمبيالة قطعها / جه المحصل فى الصباح يدفعها / والمرغ فى البنوكة جناية / مرسى اللى طالع فى التجارة ... يالوصته / بين التجارة والتجار ... وياحوسته / ساعة ما يدخل محضر البروتستو / فى البيت ويحجز حتى .. عالمقلاية / جو المحضرين عالبيت وأمه الشايبة / عارفة المصيبة من زمان .. والنايبة / كانت مراة مرسى العروسة غايبة / فى النحاسين بتصلح الدلاية / قالت يا مرسى .. تنضرب فى لسانك / وتتفضح قادر ياكريم .. ما بين اخوانك / ضيعت يا منيل قوام دكانك / وياما فاضل لسه ..غلب ورايا ..

من اشعار بيرم التونسى



شمال في يمين

بقلم د. نادر الشرقاوي

اخيرا الامريكان اعترفوا يارجالة بديع غلبان غلب الابل نشرت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية رسما بيانيا بعنوان «تعّرف على جماعة الإخوان المسلمين في مصر»، وحاولت فيه تقديم نبذة شخصية عن بعض قادة جماعة الإخوان المسلمين.

ووضعت الصحيفة على رأس القائمة ، الدكتور محمد بديع، المرشد العام للجماعة، ثم المهندس خيرت الشاطر، النائب الأول للمرشد، ثم الدكتور محمود عزت ، نائب المرشد ، وأخيرا الدكتور عصام الحداد مساعد رئيس الجمهورية للشؤون الخارجية.

وقالت الصحيفة ، الجمعة، على موقعها الإلكتروني، إن «هؤلاء هم فئة من الشخصيات الرئيسية في أقوى جماعة سياسية بمصر (في إشارة إلى جماعة الإخوان المسلمين)»، مشيرة إلى أن «بديع» يبلغ من العمر ٦٩ عاما، ويعمل أستاذا في علم «الباثولوجي» بكلية الطب البيطري في جامعة بني سويف.

ورأت الصحيفة أن «بديع» هو زعيم ضعيف نسبيا مقارنة بالشخصيات الأخرى بمكتب الجماعة ، لأنه ركز دوره بالجماعة على التعليم والشؤون الداخلية.

ولفتت الصحيفة إلى أنه تم القبض على «بديع» مرتين بسبب «أعمال متصلة بالإخوان المسلمين» عام ١٩٦٥، ما جعله يقضي ٩ سنوات في السجن.

وعن خيرت الشاطر، ٦٢ عاما، قالت الصحيفة إنه «على رأس الخبراء الماليين والمفكرين الاستراتيجيين بالجماعة، وإنه إحدى قنوات الاتصال الرئيسية بالجيش المصري، نظرا لعلاقات العمل بينهما»، بحسب الصحيفة، مضيفة أن «الشاطر» انضم للجماعة عام ١٩٧٤، وتم ترشيحه لمكتب الإرشاد عام ١٩٩٥.

أما محمود عزت، ٦٨ عاما، فوصفته الصحيفة بـ«الرجل الحديدي»، بسبب قبضته القوية على الإدارة والنظام داخل الجماعة، وأنه يعتبر نائبا مقربا جدا من «الشاطر»، مشيرة إلى أن «عزت» تم سجنه مع بديع منذ عام ١٩٦٥، إلى ١٩٧٤، ثم انضم إلى مكتب الإرشاد في عام ١٩٨١، وتعرض للسجن في عامي ١٩٩٥ و٢٠٠٨، بسبب التظاهر ضد الهجوم الإسرائيلي على قطاع غزة، بحسب الصحيفة.

وأخيرا، تحدثت الصحيفة عن الدكتور عصام الحداد، مساعد رئيس الجمهورية للشؤون الخارجية، والذي وصفته الصحيفة بأنه «مبعوث الجماعة إلى الغرب»، بعد أن كان مديرا لحملة ترشيح مرسي للرئاسة، وأشارت «واشنطن بوست» إلى أن «الحداد» تقابل مع مساعد الخارجية الأمريكي، مايكل بوزنر، بداية العام الجاري، كما كان المسؤول عن تنظيم مشاركة مصر في مؤتمر عن التغيير الديمقراطي في شمال أفريقيا.



يا عم صلى على النبى
خلى الطابق مستور
زمارة فى ايد صبى
قال ايه
عندنا دستور
دستور مين يا جدع
دحنا فى ديل الامم
الوطن باينه وقع
خربت خلاص الذمم
الله يرحمك يا نديم
مشفتش الاراجوز
سياسى
مليونير وغشيم
فى ايديه شخليله و كوز

الاباصيرى

نهضة زمانها جايه..جايه
بعد شويه..جايبه أجور و
علاوات..معاها نهضة كبيرة
فيها طائر النهضة بيقول
واك..واك..واك.. عارف الريس
اللي اسمه مرسي جه الدستور
و عمل في إيه؟ عمل منه
حقنة كبيرة..عارف الحقنه
خدها الشعب فين؟ (لو مهتم
اسأل وزير الإعلام)..

ربيع السعدنى

اعلانات مبوبة

مطلوب شباب سميع و مطيع يسلم عقله و صوابعه للكيبورد ٢٤ ساعة يوميا بمؤسسة مااااااااااء للحروب الالكترونية

مكفراتى مطبلاتى منقاراتى كل يوم يهاتى خبرة فى الهروب من السجن ولسانه طويل عريض مقاس XXL استايل افغانى على باكستانى وعضو سابق فى جماعة إرهابية حاصل على دبلومة F16 للعلاقات العامة والإعلام يرغب فى العمل فى قناة فضائية.

اعلان العدد

مطلوب مورد كراريس وكشاكيل ماركة بديع ووديع ومطيع ومواصفات وشروط واضحة لاتقل عن ١٠٠الف كراسة مطبوعة في الاتحادية .

طلقة حبر

قال الإعلامي إبراهيم عيسى ، تعليقاً على ما أسماه ارتباك الرئيس مرسي فى خطابه بمصنع حلوان بالأمس، حين قال إن « القمح يحتاج صوامع تتخزن »، إن الأخطاء أثناء الخطابات واردة ، ولكن مع الإعلاميين، أو إمام المسجد، أو فى مؤتمرمش فى عيد العمال يا متعلمين يا بتوع المدارس !!



محاضرة

يعقد معهد ثربانتس بالقاهرة، اليوم الاحد محاضرة حول المطبخ الأسبانى ومطبخ البحر المتوسط، وسوف تتحدث فيها إيناس أورتيجا كلين، خلال المحاضرة سيتم الحديث عن أسرار هذا النظام الغذائى المصنف على أنه تراث إنسانى، وتقول المحاضرة «هناك أكثر من عشرين دولة مطلة على البحر المتوسط، إن ما نطلق عليه نحن مطبخ البحر المتوسط لهو أكثر من مجرد نظام غذائى يجب الالتزام به فهو تقاسم عادات وثقافات مشتركة لهذه البلدان تتمثل فى استخدام مكونات بعينها فى الطهى مثل زيت الزيتون والنباتات العطرية

قالت العرب

شبحان يخترقان بعضهما و ينفصلان ظلاً واحداً / لا نأمة ، إلا تلفت نجمة
حطت على غصن قليل تلفت / لا برد / لكن رعشة مكتومة تسري بأوصال
الهواء / و خاطر ، عن بعد عصفورين / ينفث سره في روع صيف مشتهى :
الليلة / افترق / الحبيبان.
من قصيدة «الليلة»

المشهد
العدد الثامن والخمسون - السنة الثانية - من 5 - 11 مايو 2013 م - 25 - 30 جمادة الآخر - 1434هـ

«منظومة عودة» تهدد مصر بمجاعة

تحرير أسعار الدقيق يدفع المخابز الطباقي للإضراب.. وفشل نظام «البونات»

أثار قرار الدكتور باسم عودة – وزير التموين – برفع قيمة شيكارة الدقيق، وهو ما أسماه «المنظومة الجديدة لتحرير أسعار الدقيق» استياء أصحاب المخابز «الطباقى»؛ الأمر الذي دفع أعدادا كبيرة من تلك المخابز للإضراب والتوقف عن الإنتاج؛ ما يهدد مصر بأزمة جديدة – شبهها البعض بالمجاعة – نتيجة زيادة الطلب بشكل هائل عن المعروض.

وتتضمن المنظومة التي قررها الوزير رفع سعر جوال الدقيق زنة 100 كجم من 90 جنيها للجوال إلى 320 جنيها لأصحاب مخابز العيش الطباقى استخراج 80%، والذى يباع بـ 10 قروش والمسمى بالدعم النصفى.

هذه الزيادة أدت إلى استياء أصحاب المخابز، وهددوا بالإضراب العام، وبالفعل دخل عدد منهم خلال الأيام الماضية فى إضراب جزئى بعدة مناطق بالجمهورية، خاصة بشرق القاهرة.

وذكرت مصادر بشعبة المخابز أن استمرار تحرير سعر الدقيق سيؤدى إلى إضراب تام لأصحاب المخابز، مطالبين الحكومة بوضع تصور أفضل لمسألة الخبز والدقيق.

وانتقلت المخابز من مرحلة التلويح بالإضراب إلى مرحلة اقتراب التنفيذ؛ حيث هددت بأن ساعة الصفر حان وقتها، وأن محافظات الفيوم والإسكندرية والمنيا ودمياط والبحيرة والسويس والإسماعيلية فى حالة من الغليان، وأنهم جاهزون للإضراب، احتجاجا على منظومة الخبز الجديدة التى تحرر سعر جوال الدقيق، وتتضمن تسلم أصحاب المخابز حصص الدقيق من المطاحن بالسعر الحر، مع إلزام المخابز باستخدام دقيق مطابق للمواصفات.

وفي البحيرة وخاصة بمركز «كفر الدوار» أضربت المخابز عن العمل احتجاجا على قرار عودة، الذى اتخذه أثناء زيارته للمحافظة الثلاثاء الماضي للاحتفال ببدء موسم حصاد القمح . حيث امتنع أصحاب المخابز عن استلام حصصهم من الدقيق المدعم مؤكدين أن قرار «عودة» بمثابة إلغاء الدعم على الخبز الطباقى، وأن عودة فاجأ المخابز بهذا القرار ولم يقم بالتنبيه عليهم بهذا القرار المفاجئ .

وأدت احتجاجات الخبازين وأصحاب المخابز بمدينة أسوان فى توقف نحو 35 مخبزا من إجمالي 51 مخبزا، وسبب ذلك تكدسا كبيرا للمواطنين أمام الأفران.

وحققت نيابة أسوان مع بعض عمال وأصحاب المخابز من القائمين علي إضراب المخابز في أسوان على خلفية بلاغات قدمت للنيابة تتهم أصحاب وعمال المخابز بالإضرار بالمواطنين، بوقف إنتاج رغيف الخبز ووقف، باعتباره سلعة ضرورية يومية.

وقال الأهالى إنهم فوجئ بمسئولى توزيع الخبز يرفضون تسليم حصتهم من العيش بالبونات التى يحملونها.

ورغم هذا الرفض الشديد إلا أن الدكتور باسم عودة، شدد على أن الوزارة جادة في إنهاء المنظومة الجديدة لتحرير سعر الدقيق، والتي كان من المفروض أن تكتمل في 15 محافظة في 15 مارس الماضي، وأن الحكومة والدولة تساندان الوزارة في هذا الملف.

واجتمع الوزير، الخميس الماضي، مع لجنة برامج القمح التمويني، وأصدر توجيهاته للجنة بتنفيذ برامج التفريغ والنقل والسحب من الموانئ طبقًا للمعدلات القياسية التي تضمن عدم التأخير أو تحمل الدولة لأعباء مالية، وتوفير الاحتياجات الإستراتيجية من القمح في كل محافظة، طبقًا للحصص المقررة لضمان وفرة القمح والدقيق.

وحذر من أي تلاعب في خلط القمح المحلي بالمستورد أو خلط القمح بالرمال أو الطمي أو توريد قمح قديم، لأنه سيتم التحفظ على أي كمية يتم ضبطها ومصادرتها،وتحويل المخالف للنيابة.

يأتي ذلك بينما أكد الدكتور هشام قنديل – رئيس مجلس الوزراء – أن الحكومة نجحت فى تحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح بنسبة تتراوح ما بين 60 و 65% . مقارنة بنحو 45% من العام السابق. وتراجع كميات القمح المستوردة من 5.3 مليون إلى 3.7 مليون طن.

وقال، إنه تم توفير 10.8 مليار جنيه لتوريد القمح خلال الموسم الحالي، منوها إلى تراجع كميات القمح المستوردة من 5.3 مليون إلى 3.7 مليون طن، كما وجه قنديل بضرورة صرف المستحقات المالية للمزارعين خلال 24 ساعة من أمر التوريد.

وردا على التصريحات المتفائلة لرئيس الوزراء أكد محمد برغش، عضو المجلس الاستشارى ووكيل مؤسسى حزب مصر الخضراء، أن جميع الصوامع المصرية لا تستقبل إلا ما بين 1.2 حتى 1.5 مليون طن وكله يخزن في شون رديئة على التراب وسط الحشرات والفئران، والحكومة لا تعلم شيئاً وكأنها «صحيت من النوم لقونا بنحصد القمح»، وفى المقابل تتهمنا الحكومة بأنهم يخزنون السولار حتى يحصدون به القمح، مشيرًا إلى أن الحكومة لا تحترم الفلاح ولا يوجد من يهتم بالزراعة، ومن يريد الخير للزراعة المصرية فليجس أولاً مع الفلاح المصرى، فمصر لن تستقيم إلا بالفلاح.

وقال إن ما قاله الدكتور هشام قنديل رئيس الوزراء، بشأن اكتفاء مصر من القمح غير صحيح.

وأوضح أن مصر تنتج ما بين 8 و9 مليون طن من القمح، فكيف ستحقق الاكتفاء الذاتي للقمح، موضحاً أن مصر تستهلك 14 مليوناً ونصف المليون طن قمح.

سالي إسماعيل – مروة عاطف

خبراء: العلاوة نصب على الشعب والقرارات غير مدروسة

وسط موجة من الغلاء الشديدة والتي بلغت 25% زيادة في أسعار السلع خلال 8 أشهر، تأتي العلاوة الاجتماعية التى تمنحها الحكومة لموظفي قطاع الأعمال العام، لتثير زعر المواطنون، خصوصاً وأن تزامنها يأتي مع شهر رمضان الكريم خلال يوليو، بداية العام المالي الجديد 2013-2014.

تباينت توقعات وردود أفعال الخبراء حول الأمر، فالبعض أكد أن مسألة التحكم فى الأسعار تحتاج فقط لتدخل الحكومة وتشديد الرقابة على الأسواق والأسعار، في حين أكد آخرون أن الأسعار ستظل ثابتة بل ربما تنخفض خلال النصف الثاني من شهر رمضان، فيما وصف البعض العلاوة بأنها نصب تزيد من أوجاع المواطنين وليس لها تأثير على أرض الواقع.

وكان تقرير شعبة المواد الغذائية بغرفة القاهرة التجارية، الصادر عن شهر إبريل المنصرم، قد كشف عن وجود زيادة فى الأسعار تتراوح بين ١٠ إلى ٢٥%، خلال ٨ أشهر، منذ أوائل سبتمبر 2012 حتى الأسبوع الجارى.

وذكر التقرير أن معظم السلع شهدت ارتفاعات خاصة المستوردة بسبب زيادة سعر الدولار الأخيرة، ومنها الزبد الطبيعى المستورد بنسبة ٪52، والأرز والزيوت ٪51، والألبان المستوردة ٪51، والأسماك المعبأه ٪20، وأخيرا الشاى بنسبة ٪5.

وأوضح التقرير أن الأرز شهد زيادة فى السعر خلال الأيام الأخيرة، حيث ارتفع الطن من 3500 إلى 3700 جنيه جملة بالنسبة للأرز الفاخر، وبعض الأصناف تباع بسعر يتراوح بين 3200 و3300 جنيه، بينما يتراوح سعر كيلو الأرز السائب من 3.5 إلى 4 جنيهات، والمعبأ من ٤.٥٠ إلى 5 جنيهات، والدقيق 4.52 جنيه للكيلو، والسكر 5 جنيهات، وزيت القلى العادى من 9 إلى 9.5 جنيه، والعبّاد من 31 إلى 31.52، والذرة 51 جنيها.

فى حين حذر برنامج الغذاء العالمى التابع للأمم من المتحدة من وضع الأمن الغذائى المصرى والذى وصف تقرير تابع للبرنامج بأنه خطر، مؤكداً على أن هذا الخطر ليس بسبب نقص فى الغذاء، ولكن نتيجة التراجع المستمر فى قدرة المصريين على شراء احتياجاتهم منه، نتيجة سلسلة من الصدمات الاقتصادية التى تشهدها البلاد خلال السنوات الأخيرة.

ولفت التقرير إلى أسعار الغذاء بصورة كبيرة على مدار السنتين الأخيرتين، وبالرغم الركود الذى حد من ارتفاع الأسعار فى 2011، إلا أن معدلات التضخم، سلكت مسارا تصاعديا منذ بداية 2013، لتسجل أعلى مستوى لها منذ بداية الثورة فى مارس الماضى، 2.8% على المستوى الشهرى، و8.7% على المستوى السنوى، قبل أن تتراجع مؤقتا فى إبريل الماضى.

وقال أحمد يحيى رئيس شعبة المواد الغذائية إنه لا يمكن التوقع بنسب ارتفاع أسعار السلع فى ظل الأوضاع الحالية الغير مستقرة، ولا يمكن التنبأ بالسلع قد ترتفع أسعارها خلال الفترة المقبلة لعدم استقرار أسعار صرف الدولار فى مقابل العملة المحلية.



وشدد على أن ربط العلاوة برفع الأسعار نظرية غير صحيحة، وليس بالصورة التى يتخيلها المستهلكون، فدائماً ارتفاع الأسعار له مبررات، لافتاً إلى أنه من ضمن عوامل رفع الأسعار هى ارتفاع تكلفة الإنتاج وأسعار المواد الخام والسلع الوسيطة التى يتم استيرادها.

وأضاف : التجار غالباً ما يكونوا فى منافسة عالية مع باقى التجار، وبالتالى لا يقوم معظمهم برفع الأسعار، وإنما يقوم المنتج أو المورد بذلك، وقد ترتفع الأسعار لارتفاع الدولار فى مقابل الجنيه المصرى، فالتاجر ما هو إلا وسيط بين المنتج والمستهلك.

وأشار يلجأ بعض المنتجين إلى رفع أسعار السلع حتى لا يتحملون فروق رفع أجور العاملين، بالشكل الذى يتوافق مع العلاوة التى تصرفها الدولة لموظفى القطاع العام.

وتابع : يعد هذا العام مختلف عن سابقيه بالنسبة للعلاوة، فهذا العام يشهد منح العاملين علاوة خلال شهر رمضان، وهو ما قد يثير رعب المواطنين تخوفاً من ارتفاع الأسعار بشكل كبير، إلا أن انكماش السوق وحالة الركود التى يعانى منها السوق لن تؤثر على الأسعار بالصورة التى يتخيلها البعض، لافتاً إلى أنه مهما ارتفع حجم الطلب على السلع لن يكون له تأثير كبير على الأسعار.

وأضاف : نتوقع استقرار أسعار السلع إذا ما استقرت أسعار صرف الدولار، ولن ترتفع الأسعار بالصورة المتوقعة.

قال الدكتور عبد العزيز السيد رئيس شعبة الثروة الداجنة باتحاد الغرف التجارية إن الأفراد دائمًا وأبدًا ترتبط العلاوة بارتفاع الأسعار، لكن ارتفاع الأسعار لها أسبابها الحقيقية، فإما الندرة نتيجة انخفاض الإنتاج، أو الدولار وخصوصًا أن هناك بعض السلع والتي تكون بالإستيراد من الخارج فتتاثر بسعر الدولار ولذلك ترفع مع ارتفاع سعره.

وأضاف أن المرحله القادمة للدواجن من المتوقع أن تشهد أسعار ثابتة، حيث أن سعر كيلو الدواجن ثابت منذ 25 يوم، ويتراوح فيما بين 14 إلى 14.5 جنيه، موضحًا أن الإنتاج مؤخرًا بدأ يتنامى ويتعافى ويزيد، وكل من خرج من منظومة الدواجن سيعود مرة أخرى إلى المنظومة، وبناءً عليه سترتفع معدلات الإنتاج.

وأكد أن إنتاجنا اليوم يقدر بحوالي 1.5 مليون طائر، ومتوقع أن يصل إلى 2 مليون طائر مع قدوم شهر رمضان، وأنه ربما يتجاوز الـ 2 مليون طائر، مضيفًا أن من يخرج من المنظومة يعود إليها مجددًا خلال المواسم، لذلك أعتقد أن الأسعار لن ترتفع أكثر من ذلك في رمضان، فربما تكون نسبة الزيادة من 0.5 إلى جنيه واحد فقط، لكنها لن ترتفع أكثر من ذلك بل ربما تظل ثابتة عند الأسعار الحالية.

ورأى أن العلاوة ليس لها علاقة بذلك لأن السوق يشهد حالة من الركود، والذي يؤثر على كل شيء، مشيرًا إلى أنه ليس من المهم وجود العلاوة إنما المهم الانتعاش في السوق والذي لن يأتي إلا من خلال المواسم، حيث يوجد لدينا العديد من المواسم منها شم النسيم والذي لا يوجد به سحب في الدواجن ولكن يكون السحب فيه على الأسماك، لكن السجب سيبدأ من رجب ثم منتصف شعبان ثم دخول رمضان.

وتوقع ألا ترتفع الأسعار خلال شهري رمضان تحديدًا بل بالعكس ربما تنخفض بعد النصف الأول من شهر رمضان.

بينما طالب محمود العسقلاني رئيس جمعية مواطنون ضد الغلاء بوقف العلاوة على المرتبات بشكل عاجل وفوري، مضيفاً أن الأسعار سترتفع بشكل كبير، وأنه لا يمكن تحديد نسبتها حاليًا، إلا أنها ستكون كبيرة، فالزيادة الـ 10% في المرتبات سيقابلها 20% زيادة في الأسعار.

وأوضح أن الموازنة الجديدة سيكون بها 90 مليار جنيه ضرائب سيتم خصمها من المواطنين، في حين أنه محدد 27 مليار جنيه فقط مرتبات وأجور، الأمر الذي سيزيد من حالة التضخم.

وأضاف أن الحكومة ستعطي المواطن علاوة خلال يوليو المقبل، وقبل أن يقوم بصرفها قامت بفرض ضرائب وجمارك عليه، والأخطر زيادة في أسعار الغاز والكهرباء والمياه، فهذا الأمر ما هو إلا عملية نصب حكومي تمارسها الحكومة المصرية على الشعب المصري.

وأكد أن الجمعية لا يمكن أن تقوم بفعل شيء في مواجهة الحكومة أو مواجهة الإخوان المسلمين، في ظل حالة اللامنطق التي يعيشها الشعب المصري وحالة اللادولة وحالة النصب السياسي والنصب الاقتصادي على المواطنين الغلابة.

قال الدكتور خيري حامد أستاذ الإقتصاد الزراعي بالمركز القومي للبحوث أن أسعار السلع الغذائية والمواد البروتينية ليس لها علاقة بزيادة المرتبات أو العلاوات الإجتماعية، ولكنها ترتبط ارتباط مباشر بتكاليف الإنتاج والتي يتحدد بناء ً عليها السعر المزرعي، وبالتالي فإن الأزمة في مصر هي سعر المستهلك وليس السعر المزرعي، حيث أنه يوجد فرق كبير بين هاتين السعرين.

وأضاف أن المزارع لا يحصل إلا على ما يقرب من 50% من سعر المستهلك رغم أنه يتكبد تكاليف كبيرة جدًا أثناء عملية الإنتاج في حين أن تجار التجزئة وتجار الجملة، يحصلون على النسبة الأكبر.

وأشار حامد إلى أنه لا ينبغي أن يحدث زيادة في أسعار السلع، إذا تم منع ممارسة سياسة الإحتكار، موضحًا أنه في ظل المساحات الصغيرة التي يقوم المزارع بزراعتها يضطر إلى بيعها بأقل التكاليف حتى يتمكن من تغطية تكاليف الموسم التالي، وبالتالي فإن التاجر يحصل على السلع ويقوم بتخزينها وعرضها وفقًا لنظرية العرض والطلب.

في حين قال الدكتور صلاح الجندي الخبير الاقتصادي إن الحكومة قد رفعت نسب العلاوة لتصل 15% بدلاً من 10%، وبالتالى تواجه الحكومة عبء كبيراً يتمثل فى قدرتها على الرقابة على الأسواق والسلع.

وأضاف : يجب على الحكومة مواجهة التجار والمنتجين والجهات المعنية بتصريف السلع للتأكد من التزامهم بالأسعار الموجودة، وذلك من خلال الرقابة الجادة حتى تفرض سيطرتها على الأسواق ولا يفتعل بعض التجار الندرة فى المعروض من السلع، حتى لا يضيع أثر العلاوة.

وأشار إلى أن هناك العديد من القوانين التى تعمل بها الحكومة لمنع الاحتكار وحماية المنافسة، وقانون مكافحة الغش التجارى، للسيطرة على السوق ومنع استغلال الوضع، لحماية الشعب من موجة الغلاء.

وتوقع الجندى ألا يساهم شهر رمضان فى رفع أسعار السلع، حيث إنه من المتوقع أن تبذل الحكومة جهودا كبيرة لضبط الأسواق ومنع تحكم التجار والمنتجين والموردين فى أسعار السلع.

إسراء صلاح الدين - سالي إسماعيل

الإعلام الأمنى !



طارق عبد الفتاح

ورد هذا التعبير على لسان اللواء عبد اللطيف البدينى مساعد وزير الداخلية السابق فى حوار صحفى أجريته معه للمشهد كشف فيه أن عددا كبيرا من الإعلاميين المعروفين كانوا ولا يزالوا يتعاونون مع الداخلية وجهاز مباحث أمن الدولة السابق والأمن الوطنى الحالى ! وتقاضوا أجورا ورواتب شهرية من بنود سرية ونثرية بالداخلية !

ثم كشف فيلم تسجيلى للنيل للأخبارعن تعبير (مذيعو الهواء الأمن) وهى قائمة معتمدة من مباحث أمن الدولة بأسماء المذيعين الموثوق بظهورهم على الهواء فى التليفزيون المصرى وقت الأزمات والأحداث الخطيرة !

وكشفت الوثائق المتسربة من إقتحام جهاز مباحث أمن الدولة أسماء المتعاونين مع جهاز مباحث أمن الدولة من رؤوساء تحرير صحف قومية وحزبية ومقدمى برامج وغيرهم !

الإعلام الأمنى هو الأصل !.... نجح صفوت الشريف ضابط المخابرات السابق و تلميذ صلاح نصر النجيب! فى ترسيخ مفهوم الإعلام الإمنى المكمل لدور الشرطى فى الشارع وهو غسل عقول البسطاء وإخضاعهم وتزيف وعيهم وتضليلهم بما يخدم أهداف النظام الحاكم ..والشريف أنشأ قطاع الأمن بإتحاد الإذاعة والتليفزيون قطاع وعدد العاملين به ٧ ألاف موظف! بمعدل رجل أمن لكل ٣ إعلاميين !

وهذا ما يفسر تعمد الأنظمة الإعلامية الأمنية المتعاقبة الحيلولة دون إنشاء نقابة مستقلة للإعلاميين حتى لا تكون أداة مقاومة للسلطة الحاكمة .ولكن بسبب ثورة المعلومات لم يعد الإعلام الحكومى محتكرا للمعلومة والنشرة والخدمة الإخبارية ...كما ظهرت قنوات خاصة متحررة أكثر من سلطة النظام رغم أنها مسخرة لخدمة مصالح رجال الأعمال وإستثماراتهم ..وظهرت قنوات عربية ودعوية لخدمة سياسات ومصالح مشبوهة !أقلها تشجيع الإنقسامات الدينية والمذهبية !كما قدمت أمريكا منحا بالملايين لبعض الصحف المصرية المسماة بالمستقلة مثل جريدة المصرى اليوم والشروق !

زمن مبارك أقتحم الإعلام الأمنى السيرك الإعلامى بإنشاء الصحف والقنوات الأمنية التابعة لنظامه والهدف هو التشويش على بعض الصحف والقنوات التيلفزيونية التى فلتت إلى حد ما من قبضة السلطة. !الدينا سبقا إعلاميا جبارا لم تصل إليه أى قناة تليفزيونية فى العالم عندما أذاعت قناة (سى بى سى) خبر حرق المجمع العلمى قبل أن يحترق ب ١٢ ساعة !!!هذا نتاج تعاون أمنى إعلامى واضح لا تخطئه العين ! ولعل تجربة عكاشة بإجمالها فى الفراعين تعكس لك صراع أجهزة مخابراتية وأمنية مع بعضها البعض فى فترة تاريخية حساسة ودقيقة أختلطت فيها الأوراق ولكنها تفسر لك أيضا كيف كان هذا الإعلامى يصل للمعلومة قبل أن تحدث على طريقة حرق المجمع العلمى .! الأديب (عبده جبير) كشف أن جهازا أسمه (الأمن الوطنى) حاول تابع لمؤسسة رئاسة مبارك مباشرة حاول تجنيده جاسوسا على الوسط الثقافى مقابل وعد بتقلد منصب قيادى!الغريب أن مباحث أمن الدولة تغير أسمها إلى الأمن الوطنى !

تدخل أجهزة الأمن (زمن مبارك المجلس العسكرى الأخوان) فى إختيار القيادات يبدأ بتقارير من الحرس الجامعى التابع للداخلية وقتها عن هذا الخريج وميوله السياسية ..ثم تحريات أخرى تفيد بخلو سجله من أى نشاط سياسى بارز وواضح فيتم تعيينه فى أجهزة الدولة !..ثم يخضع لفترة إختبار حتى يعين بعد أن يثبت أنه (أبيض !) ....بعد ذلك تستمر أجهزة الأمن التابعة لكل مؤسسة فى تقديم تقارير دورية عن كل إعلامى و موظف ..وترفع التقارير بشكل خاص للجنة إختيار القيادات داخل الأجهزة السيادية فى الدولة !

مازال الإخوان يسيرون على أجندة مبارك فى كل المجالات ولكن بكفاءة وذكاء أقل !ومازال الأمن نفس الأمن يختار قيادات ماسبيرو والصحف القومية وهيئة الإستعلامات وكافة قيادات مؤسسات الدولة ولابد أن يكونوا جميعا (ناصعى البياض) !ملائكة ! بلا أى خطايا لم تمسسهم سياسة أو محاولات للتفكير أو الإبداع والأ يكونوا والعياذ بالله أصحاب رأى وموقف !(بيض) تماما كالأطفال كالثلج !...هذه هى القيادات التى حكمتنا والتى تحكمنا والتى ستحكمنا !!!

أستثمار

قال محمد السويدى، وكيل اتحاد الصناعات، إن إرسال الرئاسة مندوبا عنها ليكون فى استقبال عائلة ساويرس لدى وصولها إلى مصر، يعد بمثابة رسالة واضحة من قبل الرئاسة يؤكد دعمها للتصالح مع رجال الأعمال، كما يعطى رسالة إيجابية للدول العالم عن طريقة تعامل الحكومة، أضاف أن هذا الإجراء يدل على قدرتها فى التعامل مع رجال الأعمال والتصالح معهم، مطالبا بالاستمرار فى دعم رجال وحثهم على زيادة استثماراتهم حتى تستطيع أن توفر العديد من فرص العمل والقضاء على البطالة وجذب العديد من الاستثمارات الأجنبية

تكنولوجيا

المشهد
العدد الثامن والخمسون - السنة الثانية - من 5 ـ 11 مايو 2013 م - 25 - 30 جمادة الآخر - 1434هـ

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهده الصفحة على موقع جريده المشهد www.al-mashhad.com

الرئيس التنفيذى لـ « إيتيدا » فى تصريحات خاصة لـ « المشهد »:

الهيئة لا تقوم بإسناد أعمال بالأمر المباشر

شدد المهندس ياسر القاضي الرئيس التنفيذي لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات « ايتيدا » على أن الهيئة لا تقوم بإسناد أية أعمال بالأمر المباشر لأي جهة أو شركة، وأفاد في تصريحات خاصة لـ « المشهد » أنه في مبادرة من الهيئة لتنمية صناعة الالكترونيات في مصر–وتنفيذا لمحاور الخطة الإستراتيجية التي طرحتها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات منتصف أبريل الماضي والرامية إلى التحول إلى المجتمع الرقمي– فقد تم عمل مناقصة لتوريد ١٠ آلاف جهاز تابلت، وبعد المفاضلة بين ٣ مصنعين وقع الاختيار على شركة بنها للصناعات الإلكترونية نظرا لأفضليتها لتصنيع وتوريد هذه الأجهزة.

وأضاف القاضي أنه سيتم توزيع هذه الأجهزة مجانا على أوائل الكليات في الجامعات المختلفة بالجمهورية حسب الثقل النوعي لكل كلية، من خلال لجنة تضمه إضافة إلى الدكتور أشرف حاتم ممثلا للمجلس الأعلى للجامعات، على أن يتم استطلاع رأى هؤلاء الطلاب فيما بعد عن تجربتهم في استخدام التابلت المصري، إضافة إلى مدى المساهمة التي قدمها لهم في حياتهم التعليمية والعلمية.



ياسر القاضى

وصرح القاضي أن هناك شركات متخصصة في عمل المحتوى التعليمي وتطبيقاته، وتقوم بتسويقه، وفى هذا الصدد قامت هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات بتبني رسالتها في دعم وتنشيط الشركات الصغيرة والمتوسطة وذلك عن طريق رصد مبلغ مالي لتحفيز الشركات الصغيرة والمتوسطة العاملة في مجالات المحتوى الالكتروني التعليمي.

يذكر أن المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات كان قد أشار خلال عرضه للإستراتيجية القومية الجديدة لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات (٢٠١٣ – ٢٠١٧) إلى تناول الإستراتيجية لموضوع تنمية صناعة تكنولوجيا الالكترونيات المحلية المصرية مشيرا إلى انه سيتم تصنيع نحو ٣ مليون حاسب لوحي خلال العام (٢٠١٣ -٢٠١٤) بحجم استثمارات يصل إلى ٣٠٠ مليون جنيه، والوصول بمراحل الإنتاج إلى ٦ مليون حاسب لوحي بنهاية عام ٢٠١٧ بتكلفة استثمارية إجمالية تصل إلى ١,٨ مليار دولار، حيث يتم التصنيع بشركة بنها للصناعات الالكترونية باستخدام تقنيات التركيب السطحي لعدد ١٠ آلاف حاسب لوحي بتكلفة تصل إلى ١٠ مليون جنية كمشروع استرشادي لخطوط إنتاج الحاسبات اللوحية والمحمولة والتليفون المحمول.

م.النواوى: الانتهاء من تلبية كافة مطالب العاملين ديسمبر ٢٠١٥

تنفيذا لإستراتيجية الشركة نحو تحقيق أقصى درجات التواصل بين العاملين والإدارة العليا، وفتح حوار دائم ومثمر مع العاملين قام المهندس محمد النواوي الرئيس التنفيذي للشركة المصرية للاتصالات بزيارة إلى سنترال الفيوم، بصحبة عدد من قيادات الشركة، حيث التقى بالعاملين هناك للاستماع إلى آرائهم ومقترحاتهم، في واحدة من الزيارات الميدانية التي يقوم بها الرئيس التنفيذي للمحافظات كان آخرها الإسكندرية والاسماعيلية والمنيا.

وقد أكد النواوي في حديثه للعاملين على تقديره للدور الكبير الذي يقومون به من أجل الارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدمها الشركة، وأن عليهم إدراك اللحظة التاريخية التي تمر بها المصرية للاتصالات وهي على مشارف الدخول إلى سوق المحمول، والعودة مرة أخرى لتقديم خدمات اتصالات متكاملة، وأن نجاح الشركة في هذه المرحلة يعتمد على ما يبذله العاملون من جهد، وأشاد النواوي بالدور الكبير الذي يلعبه الشباب من أبناء الشركة، الذين يمثلون الأمل في المستقبل، قائلا إنه على الرغم من أن المصرية للاتصالات شركة عريقة عمرها يزيد عن ١٦٠ عاما، إلا إنها شابة تمتلئ بالشباب الطموح. وفيما يتعلق بتحقيق طموحات العاملين ومطالبهم، أشار الرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات إلى أن الانفتاح على كامل مساحة السوق سوف يتيح للشركة زيادة مواردها، وبالتالي تحقيق جميع طموحات العاملين، وأكد كذلك على أن بعض مطالب العاملين قد تم تحقيقها بالفعل، والبعض الآخر سوف يتحقق وفق جدول زمني بحيث يتم تلبية كافة مطالب العاملين بحلول ديسمبر ٢٠١٥، وأشار إلى أن الأيام المقبلة سوف تشهد زيارات مماثلة لعدد من محافظات الصعيد للوقوف على ما تحتاجه من تطوير، وتحقيق التواصل بين الإدارة والعاملين.

تغييرات إدارية فى فودافون مصر

جون رئيسا لقطاع التسويق وريمان مديرا للدعاية والإعلان



ياسر القاضى

أجرت شركة فودافون مصر بعض التغييرات الإدارية بهيكلها الإداري، تمثلت هذه التغييرات في تعيين جون سعد رئيسا لقطاع التسويق خلفا للمهندس عماد الأزهري الذي تولى بدوره منصب رئيس قطاع الاستراتيجيات و تطوير الأعمال بالشركة .

وفى نفس السياق – وبهدف تطوير منظومة العمل بقطاع التسويق بالشركة ومواكبة للتغييرات التي يشهدها قطاع الاتصالات في مصر– فقد تم تكليف ريهام رمضان بإدارة قسم العلامة التجارية والدعاية والإعلان لشركة فودافون مصر بدأ من الأول من هذا الشهر.

من جانبها أكدت ريمان رمضان على ثقتها في فريق عمل العلاقات الخارجية «العلاقات العامة والإعلام» الممثل في كل من نهى سعد ومروة عبد المجيد في إكمال المسيرة، ووجهت الشكر لكل من تعامل معها خلال الثلاث أعوام الماضية.

مذكرة تفاهم بين هيئة البريد وجمعية رجال اعمال الاسكندرية

بهدف التعاون في دعم انتشار وتقديم الخدمات المالية متناهية الصغر للفئات المستهدفة بما يعود عليهم بالنفع ويساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية، وفي إطار مشروع تطوير آليات التعاون بين الهيئة ومؤسسات التمويل متناهى الصغر في مصر والمدعم من مجموعة البريد الفرنسية وهيئة بلانت فانينس وقعت الهيئة القومية للبريد مذكرة تفاهم مع جمعية رجال اعمال الاسكندرية بحضور قيادات ونواب الهيئة. في هذا الصدد أكد الدكتور اشرف جمال الدين رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد سعيها الدائم إلي استحداث خدمات جديدة بما يحوز علي رضاء العملاء بالإضافة إلي تطوير منظومة الخدمات البريدية المقدمة حالياً للمواطنين في جميع المكاتب المنتشرة بمختلف المحافظات، وأضاف أن الفترة القادمة سوف تشهد توقيع اتفاقيات مماثله مع جهات اخري تعمل في نفس المجال.

وزير الاتصالات يهنئ عمال مصر على الفيس بوك



عاطف حلمى

فى لفتة تعكس اهتمامه بالعمال والشباب ومواكبته للأحداث قدم المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تهنئته لعمال مصر في عيدهم تحت عنوان « تحية خالصة من القلب إلى كل شاب وفتاة لديهم إيمان بأن مصر بهم أفضل وأنهم عنصر هام وفعّال لبناء الحاضر والمستقبل « .

وقال الوزير عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك إن مصر اليوم تحتاج إلى عمل دؤوب ومستمر، كما إن الأمل موجود لغد أفضل إن شاء الله.

وأضاف إن روح الشباب الجادة هي الحافز والدافع، داعيا شباب اليوم وقادة المستقبل للاستثمار في أنفسهم، وأن يتزودوا بالعلم والمعرفة ويتسلحوا بأحدث التقنيات.

وأشار إلى إن صناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تقود قاطرة الاقتصاد والتنمية في مصر، وهي حقيقة يتفق الجميع عليها على حد قوله، وأوضح أن المجال مفتوح اليوم للتعاون الدولي بين المبدعين عبر شبكة الانترنت وخاصة في مجال تطوير البرمجيات والنظم والتطبيقات.

وصرح أنه من موقعه كوزير للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات يبذل قصارى جهده للتعرف على الإبداعات المختلفة، ويستجيب لمبادرات الشراكة بالتعاون مع جهات بحثية أو أكاديمية أو داعمة تنتج وتوفر الفرص والعلم والمعرفة والتطبيق لشباب مصر الواعد. وأعرب الوزير في كلمته عن سعادته عندما ألتقي مع أحد الذين قرروا بدء مشوار ريادي في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وقال «هنا الفخر والاعتزاز بالقرار المقدام». وأكد أن وزارة الاتصالات والجهات التابعة لها المعنيةَ بتنمية الصناعة على استعداد دائم لتلقي المقترحات والمشاركات لإيجاد حلول غير تقليدية لمواجهة تحديات اليوم والغد.

silent



خالد أبو المجد

شغل سينما

في أحد الأفلام المصرية الحديثة فشل الضابط بعد استخدامه لشتى الوسائل والطرق في الحصول على بيانات الهاتف المحمول للمشتبه به، حتى إنه لجأ لأحد أصدقائه يعمل في فرع خدمة العملاء لإحدى شركات المحمول لكنه رفض بدوره الإفصاح عن بيانات صاحب الرقم ..كان من الممكن حدوث ذلك في الماضي .. أما الآن للأسف ثبت أن هذه القصة « شغل سينما « وليس لها أساس من الصحة على أرض الواقع، وبيانات العملاء على اختلاف أهميتها أصبحت متاحة ..» وع البحري « .

في الفترة قبل الأخيرة أصبح تلقى رسائل قصيرة للدعاية والمسابقات وغيرها عبر الهواتف المحمولة أمرا طبيعيا اعتاد الكثيرون عليه، حتى أصبح من غير الطبيعي ألا تتلقى مثل هذه الرسائل، وتتدرج مدى خصوصية هذه الرسائل لتصل إلى درجة تشعرك أنها موجهة لك شخصيا من شخص يعرفك جيدا ويريدك أنت تحديدا .

أما في الفترة الأخيرة فقد طفح الكيل، وزاد الأمر عن حده إلى درجة أصبحت فيها بيانات عملاء المحمول حرما مدنسا، ومشاعا متاحا، وخير مثال لذلك ما تتيحه برامج كشف أرقام المتصلين المجانية التي انتشرت وتعددت أنواعها وأصبحت في متناول الجميع سواء على أجهزة الكمبيوتر أو الهواتف المحمولة، وهذه البرامج تختلف فيما بينها في كم البيانات المتاح من خلالها بدءا من الاسم، مرورا بالعنوان ومكان التواجد الحالي، وصولا إلى تفاصيل أخرى خاصة مثل الوظيفة الحالية، دون الحصول على إجابة شافية على كيفية حصول هذه البرامج على هذا الكم من المعلومات المفترض سريتها .

وحاليا برز التوجه لاستخدام تكنولوجيا الرسائل القصيرة على المحمول في الإبلاغ عن انقطاعات الكهرباء أو المياه، وهذا أمر ظاهره فيه الرحمة وباطنه فيه العذاب، فكيف سيتم معرفة أن فلانا يقطن في الحي الذي سيتم قطع الخدمة به، ومن الذي سيتيح معلومات العملاء الموجودين في هذه المنطقة، ولمن سيتيحها، وما هي كمية المعلومات الخاصة بالعميل التي سيتم إتاحتها؟

وفى هذا الصدد دخلت الشركات الخاصة العاملة في مجال الاتصالات والمعلومات في تنافس محتدم للفوز بنصيب من العمل في إبلاغ المواطنين بالإنقطاعات عبر المحمول، فهل يدرك المسئولون عن أمن المعلومات كم الجرائم التي من الممكن أن ترتكب باسم هذه الرسائل، أو كم من عمليات النصب التي يتيحها تسريب بيانات ومعلومات عملاء المحمول، مع الأخذ في الاعتبار زيادة نسبة الجرائم الإلكترونية وتعدد أشكالها وعدم محدوديتها .

أرى أن إتباع الوسيلة التقليدية في التنويه عن الإنقطاعات أو الأعطال عن طريق شاشات التلفزيون تحقق المرجو منها دون الحاجة للدخول في المجالات الشائكة لبيانات العملاء ومدى سريتها، كما إن العمل على إيجاد حل لهذه الأعطال والانقطاعات أفضل كثيرا من الانشغال بكيفية التحذير منه .

elmagd_kh@yahoo.com

المدرس الذي رفض تكريم « الإخوان »:

لا أعترف بـ « مرسي » رئيسا للجمهورية

الدكتور رضا عبد المجيد، المدرس باللغة العربية، بمدرسة الطبرى بمصر الجديدة، وحصل على الماجستير والدكتوراه؛ رفض أن يتم تكريمه من الرئيس محمد مرسى لأنه – كما يقول – «بصراحه مش باحب أقول كلمة رئيس ولم أعترف به كرئيس، لأنه جاء بطريقة غير شرعية».

الغريب أن د. عبدالمجيد كان ينتمي للجماعة يوما ما، لكنه انشق عنها، وظل على علاقة طيبة ببعض أعضائها.. له آراء في الثورة والثوار والإخوان والعلاقات مع الولايات المتحدة، وأخونة التعليم.

«المشهد» التقت الدكتور عبد المجيد، واستطلعت رأيه في العديد من الموضوعات؛ فقال: أنه لا يوجد صندوق للانتخابات.. هذه الكلمة يطلقها الإخوان فقط، لكن بالفعل الانتخابات مزورة، ولا يوجد انتخابات بالفعل. وأشار رضا إلى أنه كانت هناك صفقة ثلاثية بين أمريكا والمجلس العسكرى والإخوان، وبالفعل أمريكا لها يد فى أن مرسى يوصل للحكم؛ وكما ذكر السادات من قبل ذلك أن ٩٠٪ من أوراق اللعبة فى يد أمريكا، وهو كان حق فى ذلك لأن اللعبة السياسية تتحكم فيها الولايات المتحدة بقدر كبير، وأى سياسى يعتقد غير ذلك «يبقى بيخدع نفسه ويوهم نفسه بغير الحقيقة»، لكن ده مش معناه أن الدول تستسلم للإرادة الأمريكية لأن الشعوب أو الدول العربية عندهم صمود، وقوة لتواجه أمريكا لكن لو خلصت النوايا، ووجد الثوار الحقيقيون أملا لعودة الحياة إلى طبيعتها واستقرار البلد العربية إلى نهضة حقيقية وليس كنهضة الإخوان. وقال بأن بعض القرارات التى يتخذها مرسى لأمريكا يد فيها.

ويدلل رضا على صحة هذا الكلام بحضور المسئولين الأمريكيين إلى مصر، وتوافدهم على مكتب الإرشاد، والاتحادية، فى أوقات محددة لكى تصوغ قرارات معينه، وتشارك أمريكا فى كل هذه الأمور بالتعاون مع الإخوان، رغم أن الإخوان ليسوا صادقين مع أمريكا وأمريكا تعلم هذا جيدا.

روى قصة انفصاله عن الجماعة قائلا: انشققت عن الاخوان بعد عودتى من اليمن



رضا عبد المجيد أثناء حديثة لـ« المشهد »

عام ١٩٩٦ وكنت على علاقة طيبه ببعض أفراد الإخوان.

بعض الإخوان طيبون وليسوا على وتيرة واحدة أو شاكلة واحدة، ولكننا نتكلم عن أفعالهم، فرأيى ان المنهج فيه سوء نية، أى عندما يكون المنهج وتكوينه به خطأ أرى أنه لابد أن يوجد إصلاح لهذا المنهج ولكنه ينفذ بأشخاص فقدوا ضميرهم وفقدوا الاهداف الصحيحة، وبدأوا ينفذون مخططات لمصلحتهم الشخصية، ولذا قررت الانقطاع عنهم تماما ومحاوله مواجهة افكارهم الخاطئة، خصوصا بعد مشاركتى فى الثورة، ووقوفى بجانب الإخوان فى ميدان التحرير، وكان معى صفوت حجازى ومحمد البلتاجى وكنت على اتصال مباشر بهما..

وبما يحدث لاحظت الخداع الذى يتم لاختطاف الثورة، وبدأ اتهام الثوار بتهم غير حقيقيه وتعذيبهم ايضا، وذلك للسيطره على الحكم وبدأ يظهر الخطأ المنهجى المتبع، وبدأت رؤيه بعض الناس لتحليل أفكار المنهج الإخوانى الجديد المتبع وأنه منهج هش وغير حقيقى. وبما أنهم وصلوا للحكم فرأيي أن هذا هو بدايه سقوطهم،لأنهم سقطوا فى أعين كثير من الشعب، وهذه هى البداية، وأنا أرى أنهم يحتاجون إلى مراجعات فكرية إذا كانت لديهم نية الإصلاح، وأنا أظن أنها غير متوافرة فى القضايا،لأن القضايا تسير بالجماعه فى خط واضح رسمته لنفسها (السلطه والخداع من اجل السلطه).. وهذا هو الهدف الرئيسى.

والمشكلة الكبرى فى خداع الدين وخداع عقول الناس.. والسؤال المطروح الان: ماهو الفرق بين الاعضاء والقيادات؟ الأعضاء «يوجد بهم الكويس والوحش وفيهم المخلص وفيهم اللى مفكر أن تفكيره هو الصح لأنه تربى على ذلك ولا لوم عليه لأنه ليس لديه عقل نقدى، ينقد أمور لكى يميز بين الصح والخطأ فهذا نلتمس له العذر فى سلامه صدره».

ويضيف: يقال إن موقعه الجمل الإخوان هم السبب الرئيسي فيها، أكد الدكتور رضا أن الميدان فيه كواليس لم تظهر حتى الآن وفيه خفايا وأنا لا اقدر أن أرى كل الصورة لأن الصوره تكتمل من عده افراد، وأرى ذلك لمتابعتى وأنا فى ميدان التحرير وأن الاخوان الذى يتواجدون فى ميدان التحرير ومنهم صفوات حجازى ومحمد البلتاجى يلعبان دورا فى ميدان وهما يعرفان الذى سيحدث ويتضح ذلك من عدم قلقهما. وحول ما يتردد بشأن «أخونة التعليم».. قال: لم ألحظ ذلك ولكن يوجد أقاويل حدثت وسوف تحدث، ويوجد أقاويل تؤكد أنه يوجد تغيير في بعض المناهج وتحدثت الصحافة عن ذلك، لكن ظهرت بعض التغيرات التي تؤكد أن هناك نية لدى الاخوان لكي يغيروا في المناهج.

دعاء شلبي

حجز

حجزت سلطات مطار القاهرة الدولى سلاح نارى تابع لأحد الموظفين بالسفارة المصرية بتل أبيب، بسبب اصطحابة بدون موافقة الأمن العام المصرى
وبطلب السلطات الموافقة الأمنية من الراكب على حمل السلاح قدم موافقة الأمانة العامة لوزارة الدفاع فقط على شراء سلاح وبالعرض على ضابط المفرقعات بالمطار تم حجز السلاح بوديعة الجمرك لحين الحصول على موافقة الأمن العام.

قالت العرب

خبا الليلُ، / واختبأ الأصدقاءُ / وخلَعْتَ دونك بابَكَ / على رعشة في الخواء، / تفتش عنكَ / وتحصي غيابَكَ / تعبتَ إذن؟ / أم وليُ اغترابكَ / أوهنَ فيكَ اغترابَكْ؟ / خذ الريح من أول الريح؛ / نم عن هبوبكَ شيئًا / ورمِّد كتابَكَ

من قصيدة «أبو حيان التوحيدي»

المشهد
العدد الثامن والخمسون - السنة الثانية ـ من 5 ـ 11 مايو 2013 م - 25 - 30 جمادة الآخر - 1434هـ



خالد صالح: ما يحدث الآن ينذر بغربة داخل الوطن

النظام الحالى أداؤه باهت وعشوائى

نجاح «فبراير الأسود» يؤكد أنني محظوظ مع محمد أمين

كشف الفنان القدير خالص صالح في حوار «المشهد» عن مدي سعادته بالتعاون مع المخرج محمد أمين في فيلم «فبراير الأسود»، معبراً عن ذلك بأنه محظوظ جدً واصفاً أمين بأنه صاحب مدرسة فنية وفكر وتكنيك وروؤية ثابتة.

أشار صالح، في هذا الحوار إلي أن أداء النظام السياسي الحالي باهتا وكأننا نتعلم سياسة من جديد، موضحاً أنه بمثابة إنذار لنا بأن نصل إلي الغربة ونحن في بلدنا.

وعن تبرعه لمهرجان الاقصر السينمائي أكد أنه واجب وطني تجاه المهنة التي يرتزق منها.. وإلي نص الحوار..

في البداية ما هي قصة تبرعك لإقامة مهرجان الأقصر؟

هذا شرف لي وأعتبره واجباً علي كل فنان تجاه الصناعة التي نقوم عليها والتي هي مصدر رزقنا، ورأيت أنني لابد من المساهمة في ذلك حتي نقيم صناعة السينما أكثر، واعتقد أنني بهذا قد شجعت الكثيرين من القائمين عليها لتدعيمها وهناك من يدعمها أكثر مني ولكن لا يشعر بهم أحد.

كيف تري أداء النظام الحالي سياسيا؟

أري أنه أداء باهت وعشوائي وغير منضبط والكل يتصارع نحو مصالحه الشخصية الغريب أننا نردد دائما بأن الشعب المصرى جيناته واعية ومحترم يمتلك الأصول التعلمية والدينية والتربوية، تاريخ طويل جداً لكنني أشعر بأننا مازلنا بنتعلم الحياة ولابد من التجانس حتى نحقق مصالحنا.

إذا كنت تري ذلك فما هي إيجابيات الثورة؟

حتي الآن لا أجد أي إيجابيات للثورة فهناك حالة من الانفصال الكامل للسلطة عن صوت الشارع، القادة خارج السياق، وخارج طموحنا وآمالنا واحتياجاتنا، يعملون فى اتجاه آخر، فنحن نعيش مرحلة الدولة فيها حيه إكلينيكيا إنما غائبة موضوعيا وعمليا.

بعيدا عن السياسة ماذا يقول خالد صالح عن «فبراير الأسود»؟

أري أنني من حسن حظي وجودي في عمل مثل هذا مع المبدع محمد أمين الذي حفر اسمه من بين المبدعين منذ فيلمه «فيلم ثقافى» وحتى فيلمه الأخير «بنتين من مصر» فهو مخرج صاحب مدرسة وتكنيك ورؤية مختلفة يلعب فى منطقة درامية بمفرده وهى «البلاك كوميدى»، وثبت أقدامه كمبدع فى «فبراير الأسود» وأفتخر أننى كنت العنصر الموصل لفكرته التى تعكس وضع المجتمع فى ظل العشوائية وغياب القانون والتفكير العلمى السليم، وينقل جميع التناقضات التى عشناها فى فترة ما قبل الثورة وسبحان الله امتدت لما بعد الثورة، ويؤكد به ضرورة اتباع منهج علمى وتفكير منطقى فى قراراتنا، حتى لا ندخل فى «نفق مظلم» ومن حسن الحظ أن مخرج الفيلم هو أيضا مؤلفه وهو ما أحدث تجانساً بين الفكرة وتطبيقها.

كيف كانت مراحل التصوير؟

بدأت بقراءة السيناريو ثم بعدها انتابني شعور أنني جزءاً في لوحة كبيرة، الممثل من وجهة نظري ونظر الجميع صاحب رسالة وحامل لأمانة لابد من توصيلها، هذا الشعور لم يتركني طوال فترة عملي في «فبراير الأسود»، فهو فيلم يترك رسالة هامة وليس للتسلية فقط ، ولم أجد صعوبة في توصيل تلك الرسالة حيث ان محمد أمين كان حريصا جداً ، ولا يعطى للممثل فرصة للإضافة على النص فكنا طوال الوقت تحت عينه ورقابته لأنه مخرج يعي جيدا ماذا يريد.

وهل شعرت باختلاف فى أدائك شخصية د. حسن عالم الاجتماع؟

«البلاك كوميدى مش لعبتى»، ولكن الدور كان يستلزم مرونة فحاولت أن أكون مرناً قدر المستطاع لأن به شبه استعراضات وأدركت أننى أمام تجربة مختلفة ويجب أن أقدم نفسى بروح جديدة.

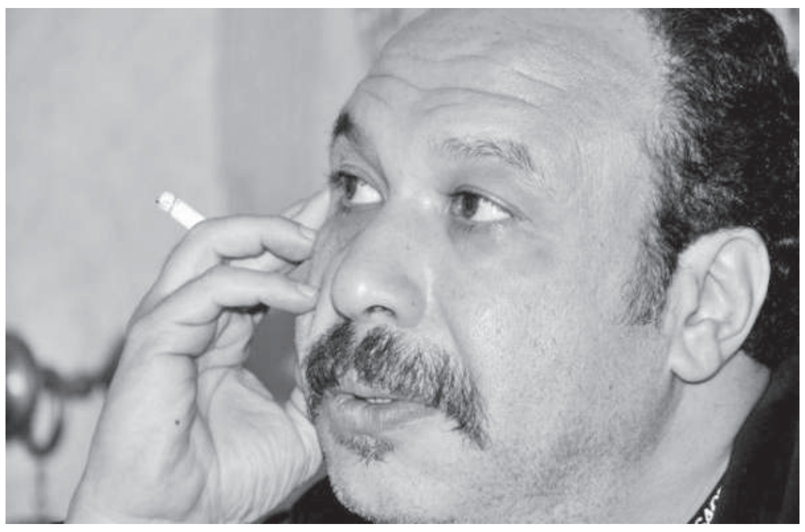
تدربت عليها فى بروفات عديدة وبصراحة ساعدنى محمد أمين و«ماسبنيش أعمل اللى أنا عاوزه» وكان سببا فى انضباط أدائى، وتملكتنى حالة السخرية الموجودة فى الفيلم الممزوجة بالمرارة الشديدة جداً بسبب التنازلات المتكررة التى قدمها د. حسن طوال الفيلم بسبب أزماته المستمرة.

هل كانت هناك ملاحظات رقابية علي الفيلم؟

على حد علمى، الرقابة لم يكن لها أى ملاحظات على السيناريو ولم تطلب تغيير أو تعديل أى مشهد من الفيلم رغم قساوتها وقوتها.

ما هي الفوائد التي خرج بها خالد صالح من هذه التجربة؟

دخلتها بكل المشاعر الموجودة فى الفيلم وتبينتها كلها لأننى أعيش فى مجتمع وأشعر به وأدرك أماكن الضعف والخطر، إنما خرجت بـ «إيه» نفسي أخرج بانطباعات تقول إن الرسالة وصلت،



تبرعي لمهرجان الأقصر عمل وطني.. ونجاحي الفردي لن يمنعني عن البطولة الجماعية

وأنا شخصيا كنت أتمنى أن أساهم فى رسم البسمة على وجوه الناس لأننا نمر بحالة صعبة ومريرة وهذا كان هدفى من الفيلم.

فكرة خروج الوطن من القلب التى طرحها الفيلم برأيك هل وصلنا إلى هذه المرحلة؟

لا لم نصل إلى هذه المرحلة، لكنه إنذار لهذا الخطر القادم، فالوطن هو المكان الذى تشعر فيه بحقوقك وواجباتك وما يربطك بالآخرين فيه علاقة توافق ويحدث بعدها بالضرورة حالة رضا عند الناس كلها ولكن للأسف هذا الأمر ليس موجودا عندنا.

الفيلم يناقش فكرة الهجرة فهل راودتك الهجرة يوما ما؟.

قبل دخولى المجال الفنى وأنا ضد الغربة وعندما أسافر خارج القاهرة ليومين سواء لمهرجانات أو للعمل أشعر بالغربة وفى سنة ١٩٨٤ مكثت أثناء دراستى حوالى ٩ شهور تقريبا فى أمريكا وكان كل ما أتمناه وقتها أن أشرب كوب شاى فى أى مكان على النيل وأقابل أى حد مصرى.

البعض يشعر بالغربة وهو في مصر فكيف تري ذلك؟

للأسف هذا صحيح وأنا أعيش هذا الإحساس بقوة، البلد لا يتلاءم صبحه وظهره مع مغربه وليله.

وماذا عن فيلمك «الحرامى والعبيط»؟

هو فيلم أتمنى أن ينال إعجاب الجمهور، وهو أول تعاون بينى وبين صديقى خالد الصاوى بعد الاحتراف وإن شاء الله يكون عند حسن ظن الجمهور، الفيلم تأليف أحمد عبدالله وهو الصديق الثالث الذى تمنيت العمل معه وإخراج محمد مصطفى وتعاونت معه الموسم الماضى فى مسلسل «٩ جامعة الدول».



هل ستقدم شخصية العبيط بشكل مختلف وجديد؟

اعتمدت فيها على كتابة المؤلف أحمد عبدالله وبصراحة كنت خائفاً جدا من الفيلم لأنه دور صعب وخارج الإطار.

لماذا عدت للبطولة الجماعية مرة أخري؟

وهل نجاحي يمنعني من التعاون مع أصدقائى ويحرم الجمهور من عمل فنى متميز، يرى أحمد السقا وأحمد عز وخالد الصاوى وهنيدى فى عمل، نجاحى لن يعزلنى عن أقرانى وأصدقائى أنا أكيد هاكون أقوى وأنا معهم.

وماذا عن فرعون؟

بدأت تصويره فى مدينة الإنتاج الإعلامى مع المخرج محمد على وجومانا مراد، ومرعوب جدا من هذه الشخصية، وفرعون فى العمل نقصد به أى شخص يستغل قدراته لأخذ أشياء ليست ملكة ويرهب الآخرين، تجدها فى المدرس الذى يعطى دروساً خصوصية رغما عن الطالب وعند سائق الميكروباص الذى يبلطج على الركاب، أى موظف يعتقد أن وظيفته هى سلطته، العمل يطرح حالة الفرعنة التى ممكن أن تلعب بينا ونلعب بيها.

حوار: عادل مراد

الأعصر: « جداول » مصرى 100 %

أكد المخرج عادل الأعصر، في لقاء خاص لـ «للمشهد» وأن العمل يعد موضوع اجتماعي بسيط موجود في كل الأسر المصرية وأغلبها والموضوع مصري ١٠٠٪ وليس مستورد بمعني أنه ليس مقتبسا من الخارج.

أن هذه التجربة التي يخوضها استعدادا للموسم القادم تعد جديدة عليه وخاصة أنه يتعامل مع الفنانة والنجمة سهير رمزي ودائما ما تعود في الدراما العمل مع النجوم الكبار في مثل هذا الثقل وكان سببا شجعه جدا علي العمل بالإضافة إلي السيناريو الذي كتب بشكل رائع مؤلفه فيصل مراد.

أضاف الأعصر أن العمل سيكون دافع كبير جدا لأغلب نساء مصر البسطاء وخاصة عندما يرون هذا المسلسل أن يكون لديهم بسمة أمل أن يكونوا بنفس الشخصية التي تظهر بها جداول في العمل. وتابع: «أن وجود فنانين شباب بالعمل ليس جديدا عليه فدائما ما يركز في أعماله التي يقدمها بالدراما علي اكتشاف الوجوه الجديدة مسترشدا بأعماله السابقة التي قدمها والتي استطاع من خلالها اكتشاف نيللي كريم وأحمد الفيشاوي مع الفنانة فاتن حمامة وأيضا الفنانة بشري مع نبيلة عبيد وهذا العام مع سهير رمزي سيكتشف رانيا منصور وريهام أيمن وعمر حسن يوسف وعمرو رمزي مشيرا إلي أنهم خلال عام قادم سيكونون نجوم كبار، إضافة إلي نجمة العمل الثانية الفنانة شرين. وأضاف مخرج «جداول» أن مسمي العمل بجداول بخلاف أنه علي نفس اسم بطلة العمل «سهير رمزي » الا أنه دليل علي انضباط لسيدة في بيتها من خلال جداول وضعتها لنفسها تسير عليها طوال الوقت.

إلهام شاهين تدخل علاء مرسى مستشفى الأمراض النفسية

بدأ الفنان علاء مرسي تصوير مشاهده هذا الموسم في مسلسل «نظرية الجوافة « الذي يجسد فيه شخصية حمدي أبو طبق ورغم كونه شخصية كوميدية وأديب شاب عاقل ومتزن إلا أنه يذهب إلي أحد الدكاترة النفسيين بالمستشفي ليسلم نفسه إليه ويطلب منه أن «يستخبي» من المجانين في الشارع والمجتمع ويبدو كأنه مجنون في الشخصية ولكنه عاقل جداً ولديه وجهة نظر مختلفة عن الناس التي تراه مجنون.

وأضاف قائلا جاءت موافقتي لقبول هذا العمل لوجود المخرج مدحت السباعي بالعمل وأنه أول تجربة إنتاجية للفنانة القديرة الهام شاهين في الدراما ولم تكن قصر حلقات العمل الدافع لقبولي له.

أضاف مرسي أنه انتهي من تصوير فيلمه الجديد «الحرب العالمية الثالثة» الذي يظهر من خلاله في شخصية هتلر بداية من الأسبوع المقبل بأستوديو الأهرام التابع لمدينة الإنتاج الإعلامي ويشاركه في بطولة الفيلم دنيا سمير غانم وعلاء زينهم والثلاثي شيكو وأحمد فهمي وهشام ماجد وإخراج أحمد الجندي.

لي انضباط لسيدة في بيتها من خلال جداول وضعتها لنفسها تسير عليها طوال الوقت.

هاني إسماعيل

يا خسارة يا مصر !!!



بقلم: مجدى سراج الدين

مصر هبة النيل كما وصفها هيرودوت. مصر التي حباها الله بموقع فريد ومناخ رائع فهي ملتقي قارات العالم البحر الأبيض شمالا و البحر الأحمر شرقا والصحراء الغربية غربا والسودان جنوبا ويمر بها

شريان التجارة الدولية وهو قناة السويس ويشقها نهر النيل وأيضا بها مجموعة من البحيرات أهمها

بحيرة البرلس والمنزلة وادكو والبحيرات المرة وبحيرة السد العالي الضخمة بتلك المنح الربانية

كانت في الماضي سلة القمح للدولة الرومانية وفي الماضي القريب كانت تصدرالقطن الطويل التيلة التي اشتهرت بها في العالم وكان يسمي الدهب الأبيض أيضا كانت تصدر البصل حتي انه كانت هناك في الاسكندرية مينا البصل.

وكدلك تصدر البطاطس وأيضا السكر الناتج من زراعة قصب السكر. وكثير من المحاصيل الأخري التي لا يتسع المجال لدكرها وكان الانتاج من معظم المحاصيل عاليا وكان يكفي لسكان مصر ويتم تصدير الفائض منه للخرج وليس للحصول علي العملة الصعبة كما يحدث الآن حيث أن الجنيه المصري في تلك الأيام هو العملة الصعبة وكان أقوي من الاسترليني ومن الدولار. أما محصول القمح فكان يكفي استهلاك سكان مصر ولا نستورد حبة واحدة من الخارج. علاوة علي دلك كان هناك في معظم المدن بل والقري معاصر للزيوت كانت تكفي للاستهلاك المحلي . كانت مصر في هدا الوقت هي بلد الخير وموطن الرخاء حتي أن أعدادا كبيرة من البلاد ألأوروبية والعربية كانوا يهاجرون من بلادهم الي مصر حيث تتوافر فرص العمل ورواج التجارة والأمن والأمان وحلو المعشر الدي يتصف به الشعب المصري علاوة علي كرم الضيافة والنخوة والشهامة.

هكدا كانت أحوال مصر في الماضي. أما الآن فحدث ولا حرج فمعظم المواد الغدائية اللازمة للشعب المصري تستورد من الخارج وبالعملة الصعبة حيث أن الدولار أصبح يساوي سبعة جنيهات بعد أن كان الجنيه المصري يساوي ثلاثة دولارات. وأصبحنا نستورد معظم استهلاكنا من القمح أما القطن فقد قصرت تيلته وانخفض انتاجه بل ان معظم محصول القطن العام الماضي ما زال رهين مخازن الفلاحين لا يجد من يشتريه.

هدا هو حال المواد الغدائية في بلد وهبها الله كل تلك المنح الربانية ورغم وجود البحر الابيض والبحر ألأحمر ومجموعة كبيرة من البحيرات والنيل العظيم فأسعار الأسماك من أغلي الأسعار علي مستوي العالم أما اللحوم فالموطن المصري العادي لايستطيع شراء اللحم الا في المناسبات وكطبيعة الشعب المصري في التنكيت :» دهب مواطن للجزار وطلب قطعة من اللحم أو حتي الدهن أو حتي العظم

وأعطاه جنيه واحد فنهره الجزار فقال له الموطن خد الحنيه وأحضن العجل المدبوح «

وهكدا أصبحت المعيشة في مصرالمحروسة في هدا البند وهو الغداء بعد أن كانت أرض الخير والمعيشة المريحة حتي أن بعض الأجانب الدين عاشوا في مصر وتركوها يحنون الي تلك الأيامن الزمن الجميل ويترحمون عليها. أما الآن فأفراد الشعب يتقاتلون أمام المخابز للحصول علي عدة أرغفة

من العيش بل أن أحد المسئولين صرح أخيرا بأنه سيتم عمل حصة من ثلاثة أرغفة لكل فرد وادا عزمت أحد الضيوف علي الأكل فعليه أن يحضر رغيفه معه وربما أيضا الغموس.

أيضا الطوابير الطويلة للحصول علي أنبوبة البوتاجاز بل وأصبحت تباع في السوق السوداء بأضعاف ثمنها . كدلك طوابير السيارات أمام محطات البنزين لقلة المعروض من البنزين والسولار والتي تستمر بالساعات. وكثير مما يحدث الآن استجد علي الحياة في مصر ورغم المزايا التي تتمتع بها مصر دون البلاد الأخري فهده أحوالنا الآن التي لاتسر عدو ولاحبيب حتي أننا نستجدي قرضا من النقد الدولي قدره ٤,٨ مليار دولار ويماطلنا وأيضا الدول الأخري ترفض اقراضنا رغم أنها أقرضت اليونان مئات المليارات من اليورو. وبعض الدول تقدم لنا منحا ضئيلة ومعظمها ودائع في بنوكنا يمكن أن تطلبها في أي وقت.

ما دكرته كان بخصوص الزراعة والمواد الغدائية أما المجالات الأخري فتحتاج الي مساحات كبيرة للتحدث عنها والسؤال ما هي الأسباب التي أدت بنا الي هد الحالة المتردية ولا يظهر أي بصيص من الأمل للخروج من هدا النفق المظلم أيضا ما هي الحلول المطلوبة لعودة البلاد الي مكانتها

السابقة التي كانت عليها وهي بلد الأمن والأمان وبلد الرفاهية والرخاء. البلد الجادبة للأجانب وليست

الطاردة لأبنائها الدين يغرقون في البحار ويتوهون في الفيافي والقفارهربا من حياتهم واملا في النجاة

هدا ما سنقوم بالاجابة عنه في المقالات المقبلة أن شاء الله أن كان في العمر بقية .

[[مصرى]]

يستعد فرقة «أنا مصري» للمشاركة في الاحتفال العالمي الذي يقام في المجر في يونيو المقبل ليمثل مصر وسط مجموعة كبيرة من الفرق العالمية . أكدت لمياء محمد مدير الفرقة أنها تلقت الدعوة للمشاركة ولم تتردد في الموافقة عليها حيث أن الباند دائما ما يرحب بأي عمل يمثل فيه مصر، مشيرة إلي أن الهدف الأساسي من إنشاء الفرقة هو الفخر بالهوية المصرية.

قالت العرب

أنا واحدٌ / والكأس / لا تحصى / كأسٌ لتُسندني / وكأسٌ مثلها لتطيحني / كأسٌ لأهدأ / مثلها كأسٌ لتهدأ بي / كأسٌ لأمحوَ فكرة وحشية / ثقبت دمي / ولألهيَ البرقَ الشفيفَ/ عن احتراز أصابعي / كأس انتشاء / كأسُ بوحٍ، / كأسُ بلبلةٍ، / وكأسٌ للنعاس

من قصيدة «كأس»

المشهد
العدد الثامن والخمسون - السنة الثانية - من 5 - 11 مايو 2013 م - 25 - 30 جمادة الآخر - 1434هـ

نبيه الوحش يفتح النار على الوسط الفني والإعلامي والسياسي:

نعم هناك فنانات خضعن لكشف الإيدز بأمر القذافى

المحامي الشهير نبيه الوحش الذي عُرف بجرأته وميله الدائم للسباحة ضد التيار وكشف الملفات الشائكة والخطيرة دون النظر لما تسببه له من عداوات ومواقف قد تكلفه الكثير .. فتح قلبه لـ «المشهد» في هذا الحوار ..ففتح النار علي الوسط الفني والإعلامي والسياسي وعرّي فيه الجميع كاشفاً عن الكثير من القضايا المسكون عنها فكانت بمثابة طلقات موجعة ومؤثرة ..وإلي نص الحوار..

بداية ما تعليقك علي ما نشر في بعض المواقع الإلكترونية أنك أعلنت أنه تم إخضاع إلهام شاهين وليلى علوى لـ «كشف إيدز» بأمر القذافي؟

أنا لم أذكر أسماء بعينها في تصريح سابق لي ولكنني أؤكد أن هناك فنانات خضعن لكشف الإيدز بأمر القذافي اللواتي حجزهن لمدة ثلاثة أيام في خيمة بجانب خيمته حتى تم كشف الإيدز وهذا مسجل صوت وصورة في مباحث أمن الدولة وفي المخابرات المصرية.

أنا مسئول عن هذا الكلام وسأعلن عن أسمائهن قريباً، وأنا حزين علي ذلك لأنه سيسيء للفن المصري ولكن هناك حقائق لابد من الوقوف أمامها لأنه لا يجب للفن المصري العريق أن يسقط بهذهِ الدرجة بهذا السلوك المشين من بعض الفنانات الذين «نُعاير» بهن في الدول العربية وشارع الهرم.

لماذا أرسلت إنذارا علي يد محضر لوزيري السياحة والإعلام؟

لأول مرة أقول هذا الكلام أنني أرسلت إنذارا علي يد محضر لوزيري السياحة والإعلام بالتنبيه علي جميع القائمين علي هذه القطاعات بعدم استعمال كلمة «هوليود الشرق» وإطلاقها علي مصر لأن مصر بلد المآذن والكنايس والأديرة والتي ذكرت في القرآن خمس مرات صراحة والعديد من المرات في كناية مستعارة لا يجب علي الإطلاق تشبيهها بمدينة الجنس والخمور والهلس.

فمصر أكبر من هذا بكثير، فهوليود وأمريكا حتى عمرها كله لا يتجاوز ٣٠٠ سنة أما مصر فزاد تاريخها العريق عن ٧٠٠٠ سنة حضارة وفنا، وأنا أقطع لسان من يشبه مصر بهوليود هذه المدينة الماجنة.

مصر مرت بمنحني خطير قبل ثورة ٢٥ يناير لدرجة أنه تم تقزيمها في الحزب الوطني وحتى هذا الحزب تم تقزيمه في ٨ أفرادهم: إسكافي وترزي وصبي عالمه و٢ تلامذة وبولي وشجرة الدر.

مَنْ هم هؤلاء؟

إسكافي هو فتحي سرور الذي كان يفخر لسنوات أنه «ترزي النظام» ولكنه عندما ترقي إلي مرتبة «الإسكافي» كان يتخصص في ترقيع حذاء الحكومة المهلل البالي، وحل محله مفيد شهاب في مرتبة «ترزي»، أما «صبي العالمة» فأنا أقصد به هنا صفوت الشريف وهذا الكلام قلته في كلام رسمي في دعوتي بالحجر علي الحكومة أو في الإنذار الذي أرسلته لصفوت الشريف عندما أراد أن يسقط ديون المؤسسات الصحفية القومية التي بلغ مقدارها ١٢ مليار جنيه.

أما «٢ تلامذه» أقصد بهما هنا جمال مبارك وأحمد عز، و«بولي» هو زكريا عزمي الذي كان يقوم بدور بولي للرئيس مبارك في ليالي الأنس وحفلات «الفرفشة» كما كان «بولي الحقيقي» يقوم به مع الملك فاروق، من تقديم الفنانات لمبارك في حفلات ماجنة، وشجرة الدر هي سوزان مبارك.

ما ذكرته يحتاج لتفصيل أكثر حتى يستوعب القارئ ما تقول من ألغاز؟

أنا لا أقول ألغازا بل حقائقاً بعينها وهو أنه كانت الرقابة الفنية في رئاسة الجمهورية وليست في المصنفات الفنية في وزارة الثقافة كما هو معروف، وهناك قرية مسماة «سويسرا» علي طريق الإسماعيلية الصحراوي ربما لا يعرفها الكثيرون، كان يجتمع فيها الفنانون والفنانات المقربون من أسرة مبارك «العائلة المالكة» وأصحاب الحظوة ليسُروا عن الرئيس مبارك وحاشيته و«ديوله ودلاديله»، وهذا يكشف لك سر أن بعض الفنانات كن مشغولات بأكثر من عمل بينما الغالبية من الفنانين والفنانات عاطلين عن العمل و«مش لاقين يا كلوا».



نبيه الوحش أثناء حديثة لـ«المشهد»

مَنْ الذين تقصدهم من الفنانات الذين كن في حفلات «أنس وفرفشة» مبارك وحاشيته و«ديوله ودلاديله»؟

أقصد هنا نيرمين الفقي وإلهام شاهين وإيناس الدغيدي وليلي علوي وهيفاء وهبي كن من أصحاب الحظوة يذهبن كل خميس إلي هذه القرية «ليسروا» علي الرئيس المخلوع وديوله ودلاديله من أصحاب النظام، تحت إدارة «بولي» مبارك وهو زكريا عزمي الذي كان يدير هذه الليالي بنجاح كبير.

وكان البهلوان والأراجوز عادل إمام كلب سلطة وهو الذي كان يتولي توزيع الأدوار علي الفنانات المحظيات في التليفزيون المصري، فكان مقربا من السلطة ومن صفوت الشريف وكل مسلسلات قطاع الإنتاج وصوت القاهرة ومدينة الإنتاج الإعلامي كان هو من يختار الممثلات لها.

والشاهد الثاني أن الرقابة الفنية كانت في مؤسسة الرئاسة فيلم «دكان شحاته»، فعندما اعترض علي أبو شادي – رئيس الرقابة علي المصنفات الفنية آنذاك– علي ٣ مشاهد في الفيلم لهيفاء وهبي وعمرو سعد منها: مشهد خروج المصلين من وقت صلاة العصر في مسجد الحسين عشان يصور مشهدا ساخنا بين هيفاء وعمرو في صحن الحسين والمشهد الثاني الذي سبّت فيه هيفاء الأئمة الأربعة، وقالوا أبو شادي في وقتَها أن هذا الفيلم لن يعرض إلا علي جثته إن لم يتم حذف المشاهد الثلاثة.

ولكن ثالث يوم فوجئنا أن الفيلم تم عرضه بأوامر من رئاسة الجمهورية وأمن الدولة، وهذا أكبر دليل علي أن رئاسة الجمهورية هي التي كانت راعية للفن الفاسد والمبتذل بقصد تغييب الناس عن المطالبة بحقوقَها الأساسية.

كان النظام السابق يكره كل ما هو إسلام حسب رواية اللواء شفيق البنا الذي كان يعمل في القصر الجمهوري وأكد أن مبارك كان يكره الصلاة والموت وأي شيء يمت للإسلام لدرجة أن صلاة الجمعة كان لا يصليها إلا في المناسبات، وهذا منشور علي لسان البنا.

هل هذا الفساد الرئاسي طال الإعلام وخاصة التليفزيون المصري؟

كان صفوت الشريف مخصص بعض النساء للأمراء ومشايخ العرب وأيضا كان مخصص بعض الرجال الشواذ لبعض الأمراء العرب، وهذا موجود ومسجل في وثائق استخدمها سوزان مبارك كسلاح تهديد لبعض المشايخ والحكام العرب بأنه لو لم يضغطوا علي النظام الحالي بأنهم يتركوا أولادها ومبارك في «حالهم».

ماذا تعرف عن ماسبيرو في عهد انس الفقي؟

أنسِ الفقي كان زيرا للنساء في مبني ماسبيرو، فقد أكد لي رئيس أحد الأحزاب، وهو مازال علي قيد الحياة، أنه دخل علي مكتب الفقي في غفوة لأنه لم يجد سكرتيرة أمام مكتبه في التليفزيون فوجده في موقف ما، ووجد أحمر شفايف علي وجهه وشفاهه فقام بإحراجه وقال له امسح «بُقك» يا سيادة الوزير.

وكان يعرف عن أنس بمعرفته بالنساء وعلاقته النسائية بالمبني، يعرفها الكثيرون في ماسبيرو.



هل حبيب العادلي كان له دور في هذه الوقائع الجنسية؟

الذي لا يعرفه أحد أن العادلي كان مسئولا عن القسم العربي السياسي بوزارة الداخلية فرع أمن الدولة، وكان يقوم بدور الشريف مع بعض الفنانات وكان يعاونه في هذه الفترة قوّاد سوري أو لبناني لا يحضرني اسمِه الآن.

وهذا يؤكد أن الفساد لم يكن مقتصراً علي الجانب المالي والسياسي والإداري فقط بل كان فسادا جنسيا وصل لقصر الرئاسة.

من هم أبرز السياسيين والأمراء العرب الذين هددت بفضحهم سوزان مبارك؟

سأذكر فقط هنا اسمين فقط أحدهما أمير سعودي، والآخر سياسي ليبي سابق، ولكن قائمة الأسماء تطول الكثيرين وطويلة لدرجة لا يتصورها أحد.

أهم شاهد علي ذلك قضية الدعارة التي اتهمت فيها حنان ترك ووفاء عامر فأنا عرفت تفاصيلها من رجاء فتح الله رحمة الله عليها، والدة زوج حنان، وطلبت مني أنِ أتولي القضية مقابل أي مبلغ من المال فرفضت خوفا علي سمعتي، وألحت رجاء عليّ في ذلك الوقت لأنها كانت أحد عملاء مكتبي ولكني أصررت علي رفض القضية، وعرفت بعد ذلك أن حنان ووفاء قالتا لمأمور السجن إن لم يتم إنهاء القضية سيذكرن الأسماء المتورطة معهما، وكان من بين هذه الأسماء الأمير السعودي والسياسي الليبي، فأمر النائبٍ العام السابق عبد المجيد محمود بإخلاء سبيلهما خوفاً علي العلاقات المصرية العربية.

ألم تخش من بطش وزارة الداخلية بفتح هذه الملفات الشائكة في وقتها؟

علي الإطلاق فأنا أول من قال علي العادلي، وهو ما زال في الوزارة أنه وزير حماية الكروش والعروش وأنه وزير حماية بطن ومؤخرة «الراقصة دينا» في شارع طلعت حرب، فأنا لم أزايد علي أحد ولم أقل إلا من واقع محاضر موثقة ووقائع معروفة للجميع.

برأيك ما هي أبرز مساوئ ثورة ٢٥ يناير؟

أنها للأسف «باضت» أحزاب و«فقست سياسيين وطلع البيض أغلبه ممشش» وأسهلت نشطاء وطلع بعض النشطاء خونة وعملاء وجواسيس بموجب قضية التمويل الأجنبي، وطلع السياسيين تايواني.

هل من الممكنٍ ضرب أمثل للتوضيح؟

عندما تجد مثلاً محمود سعد يتحدث في السياسة و«هو كان كبيره أن ينش الدبان من علي وجه جمال مبارك»، وقلت هذا الكلام له علي الهواء في برنامجه فالمفروض أن وظيفتهٍ ان يتغزل في صدر إليسا أو في مؤخرة روبي.

مثالٌ آخر عندما تجد وائل الإبراشي الذي استفاد من العهد البائد بعلاقته مع نخنوخ في تخصيص أراضي وضع يد بالمخالفة للقانون سواء في السليمانية أو في طريق مصر الإسماعيلية الصحراوي.

مثل لميس الحديدي التي كانت تقوم بدور «الماشطة» لتجميل وجه نظام مبارك العكر وأخذت قروضا من بنك الإسكندرية هي وعماد أديب ولم تسددها حتى الآن، وتتحدث الآن وكأنها إحدى بطلات الثورة.

مثل عمرو حمزاوي الذي حصل علي ٣٠ ألف فدان فيٍ الطريق الظاهري الصحراوي لبني مزار، وكان مشاركاً لعلاء مبارك هو وعمه يحي وأخوه وكان في عام ٢٠٠٣ رقم ٢٣ في أمانة السياسات وله شركة «جنة الكوثر» بشراكة علاء مبارك موجودة حتى الآن في المهندسين، وقدمت بلاغا بذلك وجاري التحقيق فيه حتى الآن، وجاءت المعلومات والوثائق من هيئة التنمية الزراعية تؤكد صحة أقوالنا.

ما تقييمك لأداء الإخوان خلال الفترة الماضية؟

الإخوان ليسوا فاسدين ولا حرامية ولكن أغبياء، والغبي ممكن يضرك أكثر من الفاسد والحرامي، فأنا مختلف كليا وجذريا مع الإخوان، وأنا أول من وصف قرار الرئيس مرسي بعودة مجلس الشعب بالغباء السياسي، فهو لم يحترم الأحكام ففتح الباب أمام الجميع لعدم احترام القضاء.

مثال آخر مجلس الشعب الأخير الذي أسميه مجلس الحانوتية والترابية وسائقي التُوك توك الذي أقصد به أنور البلكيمي الذي كان سائق توك توك في الغربية قبل أن يصبح نائبا، وهناك حانوتي وآخر تربي بين أعضاء التيارات الإسلامية.

ما هي أهم قضية تشغلك الآن؟

أنني بصدد رفع دعوي قضائية غداً الاثنين لعدم إذاعة مسلسلات رمضان التي تحض على الرزيلة لأنني صدمت بان أغلبها يحتوي علي رقص وخمرة وفجور وهذا لا يجوز الآن ونحن بعد ثورةٍ كبيرة فالشعب ترك للفنانين والقائمين علي الفن ١١ شهراً وعليه فليتركوا لنا شهر رمضان نتعبد الله فيه ونتقرب إليه دون إلهاء الشعب بهذه المشاهد الخليعة.

هناك خبر خطير أيضاً أنه يتردد أن أدعية رمضان ستكون بصوت فيفي عبده! فإلي هذا الحد يتجرؤون علينا بمثل هذه الأفعال، فهذا استفزاز غير مقبول.

ما هو أهم حكم حصلت عليه ضد الوسط الفني؟

حصلت علي حكم جلد إيناس الدغيدي ٨٠ جلدة وعدم الأخذ بشهادتها في المحاكم والمحال الدولية في عام ٢٠٠٢ ولم يُنفذ حتى الآن، وكان هذا الحكم بسبب قذف الدغيدي للبنات المصريات الفضليات في فيلم «مذكرات مراهقة» بدون وجه حق عندما صورت ان جميع الفتيات المصريات يترددن علي عيادات ترقيع غشاء البكارة وكملت في حوار بمجلة «أخبار النجوم»، فهناك بنت محترمة من مصر رفعت دعوى وطلبت مني الوقوف بجانب بنات مصر وفعلت ذلك وحصلنا علي هذا الحكم المشرف.

ولعلاقتها بحبيب العادلي أخرجت الدغيدي لسانها للحكم، وقمت بمناشدة وزير الداخلية تنفيذ الحكم ولكن دون جدوى، وناشدت شيخ الأزهر في هذا الوقت سيد طنطاوي ولكن لم ينفذه لدرجة أنني عملت إنذارا لشيخ الأزهر لتنفيذ الحكم ولم ينفذ وأعقبت ذلك بجنحة مباشرة لعدم تنفيذ حكم الدغيدي ولكنه توفي قبل صدور الحكم، وما زالت طليقة، وهي التي نادت بعمل تصريح لبيوت البغاء في مصر في حوار تليفزيوني علني ولم تخف من الله والناس.

وإيِناس التي قالت أنها فخورة لأن ابنتها حبيبة تصادق رجلاً خيرا من أن تتزوج لأن الزواج علاقة عبودية فهذا شذوذ فكري، وهي التي تقول أنها نادمة لأن ابنتها حبيبة لم تصبح راقصة.

لماذا لم تتصد لبعض أغاني فيديو كليب علي الفضائيات التي حملت الكثير من العريٍ؟

أنا أراها «جنس كليب» وأنا ضدها قلباً وقالباً وأراها طلبات الجنس الصريحة للمنازل.

كرم فصاد

سوزان مبارك استخدمت شرائط جنس الفنانات كسلاح لتهديد رؤساء وأمراء عرب

قرية «سويسرا» أكبر شاهد علي دور زكريا عزمي فى حفلات مبارك الجنسية

رفضت الدفاع عن حنان ترك ووفاء عامر فى قضية دعارة خوفا علي سمعتي

حبيب العادلي كان وزيراً لبطن ومؤخرة «دينا» فى طلعت حرب

بيان من الإعلامي عاصم بكرى

أتشرف دوما بالإنتماء إلى مدرسة إعلامية من أهم شاراتها المهنية ممثلة فى عفة القول ، والترفع عن السب والقذف اللذين قد يؤدى إليهما أحياناعمق الإختلاف وحدة التراشق.

ولقد وقع على غبن كبير وإيذاء مفرط من بعض عناصر وقادة جماعة الإخوان المسلمين إبان اقتحام عدد منهم لمنزلى أثناء مطاردتهم من قبل المتظاهرين ، لكن هذا الغبن وذلك التدنى فى التصرف من قبلهم الذى أعقب هذه الأحداث لا يكون أبدا مبررا أو اعتذارا عن التجاوز قولا ولفظا فى حقهم على نحو أرفضه شكلا ومضمونا ، وبالتالى فإننى أعتذر عما أتخذ كمانشيت لجريدة المشهد فى عددها السابق ، والذى احتوى عبارات أرفضها بشكل تام وتختلف تماما عن طبيعتى وإسلوبى فى التعامل الإعلامى مع مثل هذه الأمور، وإذا كنت بشكل عابر أعلق على بعض التصرفات المشينة للجماعة بصفات سلبية فلم أكن أدرك أنها سوف تتخذ على نحو ما تم عرضه بالوصف المباشر الذى أأباه على هذا النحو، كما أنه جاء فى الصفحة الأولى للجريدة ما يشير إلى معرفتى بأسرار العلاقة بين المخابرات الأمريكية وقناة الجزيرة، والحقيقة أننى فقط أشرت لما يعرفه الجميع من اتصالات تمت بين رئيس قناة الجزيرة السابق وضاح خنفر وبين المخابرات الأمريكية وهو ما كشفته وثائق "ويكيليكس".

آثرت توضيح ذلك لإننى لم ولن أكون أبدا من داعمى مدرسة الإثارة الإعلامية بما تنطوى عليه من عناصر تخالف مبادئي المهنية والأخلاقية.

عاصم بكرى

تعليق «المشهد»:

تؤكد جريدة «المشهد» أن الحوار الذي أجراه الزميل كرم فصاد مع الإعلامي الكبير عاصم بكري مسجل صوتا وصورة، وأن كل كلمة قالها، ووافق على نشرها مسجلة. وتحتفظ الجريدة بهذا التسجيل، التزاما بالمبدأ الذي تنتهجه بتوثيق اللقاءات مع الشخصيات العامة والإعلامية، وقد وافقت إدارة الجريدة على نشر البيان الذي طلبه بكري عملا بحق المصدر في التراجع تحت الضغوط التى يتعرض لها . وإذ نكرر التأكيد على اعتزازنا وتقديرنا للإعلامي المرموق، إلا أننا نستغرب إنكاره لبعض المعلومات التي أدلى بها.

أنطلاق

تنطلق فعاليات الدورة الثانية لمهرجان سينما دول مجلس التعاون الخليجى اليوم الأحد فى الكويت، بمشاركة دول المجلس الست، وهى «الإمارات والبحرين والسعودية وسلطنة عمان وقطر والكويت»، حيث تشارك كل دولة بأفلامها فى المسابقات الأربع، وهى «الأفلام الروائية الطويلة» و«الروائية القصيرة.» و«التسجيلية الطويلة» و«التسجيلية القصيرة»

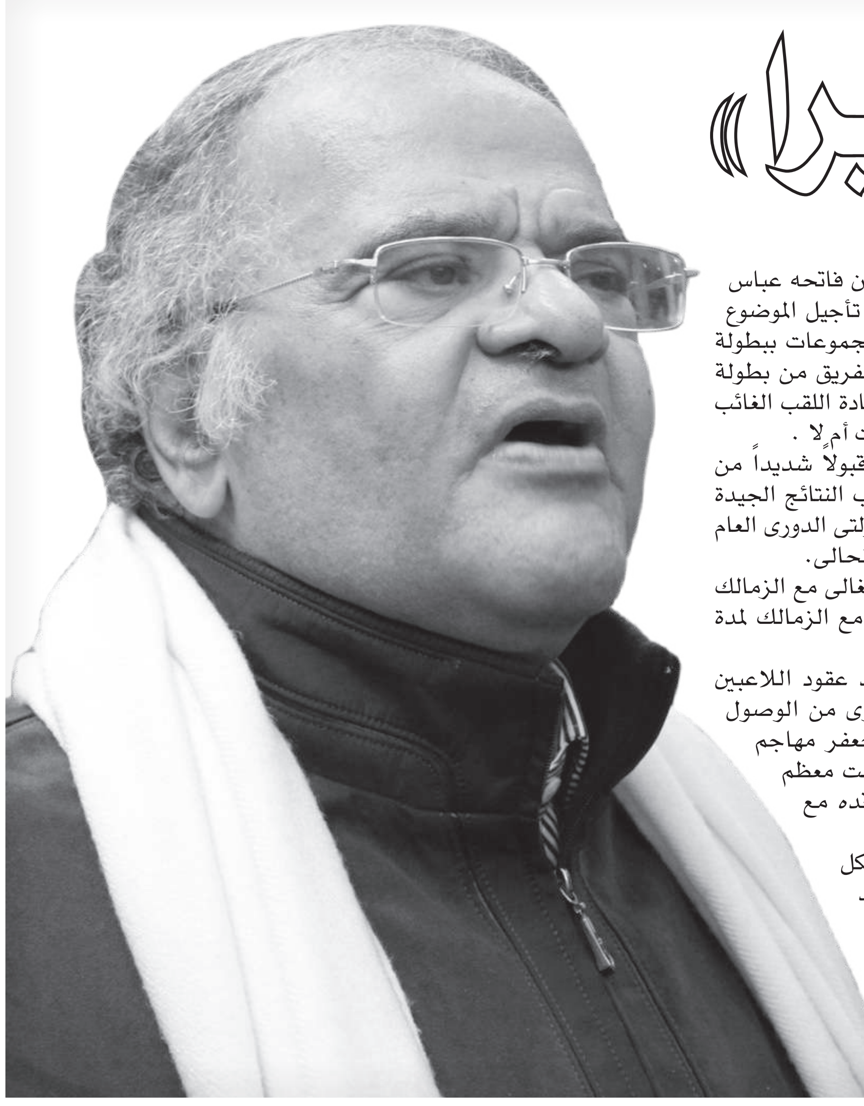
قالت العرب

خذني قليلاً منكَ يا رملَ البدايةِ / أسمعُ بومةً تتلو بصيرتَها وحكمَتَها عليّ / وتعتريني خفّةٌ سوداءَ، / أسمعُ ليلَها السريّ يشرقُ بي؛ / قليلاً منك يا رمل البدايةِ / ليس لي قلبٌ لأرحل فيك / أو لغةٌ لأنضجَ في تهدُّج نارها لغوي

من قصيدة «جهات عمياء»

المشهد
العدد الثامن والخمسون - السنة الثانية - من 5 - 11 مايو 2013 م - 25 - 30 جمادة الآخر - 1434هـ

مستحقات اللاعبين صداع فى رأس «فييرا»





أصبحت مشكلة المستحقات التأخرة للاعبو الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك أحد أكبر المشاكل التى تواجه جورفان فييرا المدير الفنى للقلعة البيضاء ، بعد أن تقدم أكثر من لاعب بشكوى شخصيه له من أجل التوسط لدي مجلس إدارة النادى برئاسة ممدوح عباس لحل هذه الازمة الطاحنة التى إمتدت لأكثر من ٤ أشهر حتى الان .

من جانبه ،عقد فييرا جلسه خاصة مع عباس طالبه فيها بحل أزمة مستحقات اللاعبين المتأخرة حتى يتفرغ اللاعبون ذهنياً للملعب فقط ، لأن أمورهم الماليه الخاصة تشتت تركيزهم داخل الملعب وهو ما يؤثر على الفريق بصفة عامة بالسلب فى نهاية الامر .

وعلمت «المشهد» من مصادرها الخاصة داخل نادى الزمالك أن فييرا طلب الجلوس مع صبرى سراج نائب رئيس النادى لإيجاد حل فورى وسريع لحل أزمة المستحقات المتاخرة للاعبين .

واوضح فييرا لنائب الرئيس أن الجهاز الفني يتحمل مسئولية النتائج، والإدارة يجب أن تتحمل مسئوليتها بحل أزمة المستحقات المتأخرة التى اخذت أكثر من وقتها .

وطلب فييرا من سراج التحدث إلى مجلس الإدارة لحل الأزمة في أسرع وقت خاصة أن بعض اللاعبين لهم ظروفهم الخاصة ويحتاجون إلى حقوقهم، موضحاً أنه لكي تحصل على بطولة يجب أن تحل كل أزماتك خارج الملعب اولا. وعلى الجابن الاخر رفض فييرا فكرة تجديد عقده مع نادى الزمالك فى الفترة الحاليه بعد ان فاتحه عباس فى هذا الامر ، وفضل المدرب البرتغالى تأجيل الموضوع بأكمله حتى يتأهل الزمالك إلى دورى المجموعات ببطولة دورى أبطال افريقيا ، ومعرفة موقف الفريق من بطولة الدورى العام وهل سيسيطيع الفريق إستعادة اللقب الغائب عن ميت عقبه منذ ما يقرب من ١٠ سنوات أم لا .

وتلقى فكرة تجديد التعاقد مع فييرا قبولاً شديداً من جميع أعضاء مجلس إدارة الزمالك بسبب النتائج الجيدة والاداء المميز الذى قدمه الزمالك فى بطولتى الدورى العام وبطولة افريقيا تحت قيادة الجهاز الفنى الحالى.

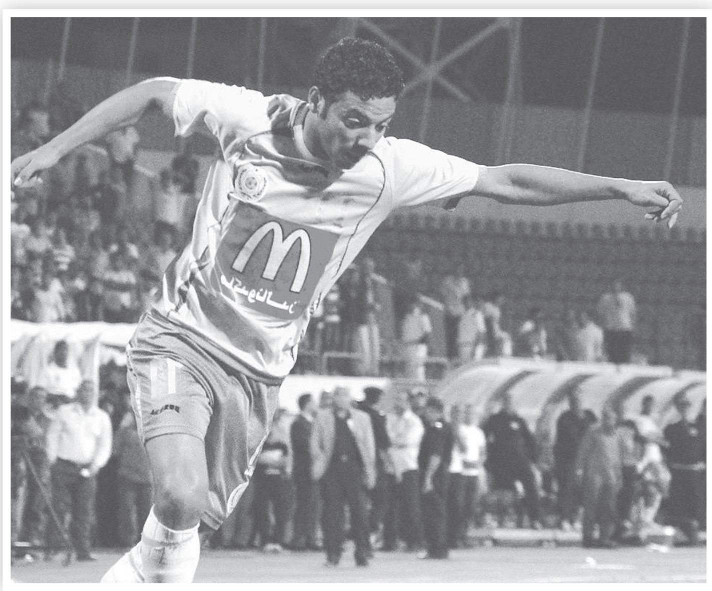
ومن المنتظر أن ينتهى عقد المدرب البرتغالى مع الزمالك بنهاية الموسم الجارى حيث انه متعاقد مع الزمالك لمدة موسم واحد .

وفى سياق متصل ، قاربت أزمة تجديد عقود اللاعبين التى تنتهى عقودهم بنهاية الموسم الجارى من الوصول الى خط النهاية بعد أن رحب احمد جعفر مهاجم الفريق بالتجديد وذلك بعدما إنتهت معظم المشاكل التي تتعلق بمسألة تجديد تعاقده مع الزمالك .

ومن المقرر أن يتم الانتهاء نهائياً وبشكل رسمى من موضوع التجديد للاعبين بعد عودة الفريق من اثيوبيا .

محمد رمضان الجبالي

«حاوى» الدراويش يقترب من التوقيع للزمالك



حصل عبد الله جورج سعد مسئول لجنة التعاقدات بنادي الزمالك على موافقة عمر جمال صانع ألعاب فريق الاسماعيلى للانضمام للقلعة البيضاء بداية من الموسم المقبل ، خاصة وان الموسم الحالى للاعب مع الدراويش هو الاخير له مما يعنى أنه سيصبح حرا بنهاية الموسم ويحق له الانتقال الى اى فريق .

وأبدى الجهاز الفنى للزمالك بقيادة البرتغالي جورفان فييرا ترحيباً كبيراً بالتعاقد مع اللاعب وذلك بعد أن شاهد بعض الفيديوهات الخاصة باللاعب مع الدراويش ، واعطى الضوء الاخضر لمسئول لجنة التعاقدات لإنهاء الصفقة .

ويعكف جورج حالياً على توفير مقدم التعاقد للحاوى للاعلان بصفة رسمية عن إنضمام اللاعب إلى ميت عقبه خاصة بعد ان حصل على توقيع اللاعب على إستمارات "حسن النيه" للانضمام للزمالك فى الموسم المقبل .

المشهد

العامري يُمهل الأوليمبي ٣٠ يوماً لتوفيق أوضاعه



أعتمد العامري فاروق وزير الدولة لشئون الرياضة التنبية على مديرية الشباب والرياضة بالاسكندرية بصفتها الجهة الادارية المختصة لاعمال شئونها وارسال خطاب مسجل بعلم الوصول للتنبية علي النادي الاوليمبي بازالة المخالفات في ثلاثون يوما وفي حالة عدم ازالتها يتم تطبيق نص المادة (٢٥-٤٥) وان وجدت ثمة مخالفات مالية يتم تحويلها لنبيابة الاموال العام.

وفي سياق متصل،أعتمد العامري صرف دعم لنادي الاتحاد السكندري بمحافظة الاسكندرية بمبلغ ٤٠٠ ألف جنيه وذلك للصرف علي النشاط الرياضي، كما أعتمد صرف دعم لنادي البداري الرياضي بأسيوط بمبلغ ٢٠ ألف جنيه وذلك للظروف التى يمر بها النادي، بجانب دعم النادي الإسماعيلي بمبلغ ٥٠ ألف جنيه وذلك للصرف على النشاط الرياضي واستكمال مسيرتة الرياضية.

وإستكمالا لسلسة الإعانات قام العامري بإعتماد صرف مبلغ ٢٠ ألف جنيه لنادي التحرير الرياضي بمحافظة إسوان للصرف على النشاط الرياضي بالنادي.

المشهد

خارج الخطوط

ياسين : زمن الاستهانة بكرامة الشباب ولى بلا عودة

«الوزارة» تستطلع الآراء حول لائحة النظام الأساسي لمراكز الشباب



قال الدكتور أسامة ياسين وزير الدولة لشئون الشباب فى تعليق له على حسابه الشخصى بموقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك أن «زمن الاستهانة بكرامة الشاب والطالب المصرى ولّى ولن يعود، وأحد مظاهرها غياب أو سوء الخدمة المقدمة لذا وجب محاسبة كل مقصر فى موضع خدمة نشء وشاب».

وأوضح الوزير أنه التقي الطلاب مع وزير التعليم العالي يوم الاثنين الماضى، والثلاثاء كان لقاؤهم مع فضيلة شيخ الأزهر، كما عقدوا لقاء مع رئيس الوزراء الدكتور هشام قنديل ، والدكتور محمد مرسي رئيس الجمهورية، معتبرا أن هذه الخطوات هى البداية وهكذا يجب أن يكون تفاعل قيادات الدولة مع مشكلات المواطنين، وأن سرعة التفاعل جزء من حل المشكلة.

كما قال ياسين معلقاً علي عيد العمال،»يا شباب، ١مايو هو عيد حبات العرق المباركة المتلألئة على جبين بشرة سمراء لأصحاب الياقات الزرقاء الذين كتبوا تاريخ مصر فتعظيم سلام لعمال مصر».

وفي سياق أخر طرحت وزارة الشباب مقترح اللائحة الجديدة للنظام الأساسي لمراكز الشباب على صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي "الفيس بوك"، لأخذ أراء الشباب حولها. وقامت صفحة الوزارة بنشر اللائحة فى صورة استطلاع رأى حول موادها حيث يتاح للشباب التصويت على كل مادة من خلال ثلاث اختيارات تتمثل فى (أوافق ،لا أوافق، أخرى يقترحها الشاب بنفسه)، ويستمر التصويت على مواد اللائحة حتى يوم الجمعة الموافق ١٠ مايو ٢٠١٣.

وصرح الدكتور أسامة ياسين وزير الشباب أن مقترح اللائحة الجديدة قابل للتعديل وفقا لأراء الشباب، تأكيدا لمشاركة حقيقية من جانبهم فى قرارات وأنشطة وبرامج الوزارة.

وقال وزير الشباب :»مقترح لائحة مراكز الشباب تم التوصل له من خلال ورش العمل التي عقدها مجموعة من شباب وفتيات مصر بمديريات الشباب والرياضة بمختلف المحافظات، طرحوا خلالها مسودتين كاملتين للائحة أرسلوهما للوزارة التي قامت بدورها بتلخيصهما، والخروج باللائحة الجديدة، وأعيدت مرة أخرى للمديريات لإبداء الرأي فى مرحلة من مراحل الحوار المجتمعى حول اللائحة، وصولا إلى توافق شبابي حولها».

ودعا ياسين جميع شباب مصر للمشاركة فى استطلاع الرأى المنشور حول اللائحة بصفحة الوزارة على الفيس بوك للخروج بلائحة جديدة تعبر عن الشباب، وتضمن لهم كل الحقوق داخل مراكز الشباب.

شهاب أبومغيث

دعم

أعتمد العامري فاروق وزير الدولة لشئون الرياضة دعم الإتحاد المصري للتنس براسة إسراء السنهوري، ،بمبلغ 43 ألف جنيه وذلك لمشاركة المنتخب القومي للرجال والسيدات في بطولة كاس الامم الافريقية.

كما دعم العامري الإتحاد المصري للإسكواش برئاسة عاصم خليفه بمبلغ 100 ألف جنيه ،وذلك لغعداد منتخب الرجال للاشتراك في بطولة العالم بفرنسا 2013 وكذا المحافظة علي صدارة مصر لرياضة الاسكواش علي الصعيدين المحلي والدولي.

عدم زج السياسة فى الرياضة كلمة السر فى العقد

«أديداس» تنجح فى اقتناص رعاية قميص الفراعنة لمدة ٦ سنوات

ملف مر عامين كاملين علي مشكلة عقد رعاية شركة الملابس العالمية الألمانيه "أديداس" ، خاصة بعدما قرر مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والذي وقع عليه الدكتور عماد البناني رئيس المجلس القومي للرياضة حينها، والخاص بمقاطعة الشركة بشكل كامل وعدم منحها رعاية لآي منتخب عربي علي خلفية رعايتها لماراثون "أورشليم" الذي يقام بالقدس المحتلة كل عام ، والذى تنظمه سلطات الاحتلال لتأكيد سيطرتها على المدينة المحتلة.

الإسبوع الماضي شهد إنفراجه كبيره خاصة بعدما وضع العامري فاروق وزير الدولة لشئون الرياضة شرطاً من أجل الموافقه علي إعتماد الشركة كراعي رسمي للمنتخبات القومية لكرة القدم ، والذي ينص علي أن الشركة تلتزم بشكل كامل في عدم الزج بالسياسة في الرياضة ، المر الذي رفضته الشركة في البداية ، غير أن المساعي التي نجح فيها المهندس هاني أبوريدة عضو المكتب التنفيذي للاتحادين الأفريقي والدولي لكرة القدم في إنهاء الصدام بين الاتحاد المصري وشركة "أديداس" الألمانية والتي هددت بعدم توقيع عقد الرعاية ملابس المنتخبات المصرية خلال السنوات السبع القادمة مقابل ٩٠٠ ألف يورو سنويا.

كان مسؤلو أديداس قد أبدوا إستيائهم من شرط العامري بالتوقيع على إقرار بعدم الزج بالسياسة في الرياضة نظراً لإعتراض الوزارة على تعاقد الجبلاية مع الشركة ، إلا أن مسئولو الشركة الراعيه ووافقوا بعد تدخل أبوريدة على تنفيذ شرط العامري ووقعوا علي الإقرار.

غير أن الأمر لم ينتهي وقد يشهد تطوراً أخر ، خاصةً بعدما إنتقدت لجنة القدس باتحاد الأطباء العرب، إصرار العامرى والجبلاية على التعاقد مع شركة أديداس ومنحها حق رعاية ملابس المنتخبات المصرية بالمخالفة لقرار المقاطعة الذى أصدرته الجامعة العربية للشركة التى تصر سنويا على رعاية ماراثون "أورشليم" بالقدس المحتلة ، وطالبت اللجنة فى بيان رسمي لها الرئيس محمد مرسى بالتدخل لوقف حقوق الرعاية للشركة مع المنتخبات المصرية.

وعلي الجانب الأخر، تلح الجبلاية وتستجدي الوزارة من أجل سرعة توقيع العقود لتوريد الملابس والأدوات الرياضية وملابس للمنتخب الأول والشباب اللذان يستعدان لمواجهات رسمية فى التصفيات المؤهلة لكأس العالم بالنسبة للمنتخب الأول وبطولة كأس العالم بتركيا لمنتخب الشباب.

الجدير بالذكر أن وزارة الرياضة قد إعتمدت تعاقد إتحاد الكرة مع "أديداس"، بالأمر المباشر بعد إمتناع أى شركة لتقديم عرض فى المزايدة التى أعلنها الاتحاد، وطالبت بتفعيل العقد القديم المتفق عليه بين سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة السابق والشركة ، والذى لم يتم توقيعه نظرا لإقالة المجلس عقب أحداث مجزرة بورسعيد التى وقعت فى فبراير من العام الماضى، على أن يتم تعديل التواريخ الخاصة بالعقد لتصبح مدته فى الفترة

ومن المقرر أن العقد الذى سيتم توقيعه بين الجبلاية وأديداس، بالأمر المباشر لمدة ٧ سنوات، مقابل ٩٠٠ ألف يورو سنويا يتم سدادها فى يناير من كل عام، وبزيادة سنوية تصل إلى مليون و٦٥٠ ألف يورو فى السنة السابعة،كما تضمن العرض حصول الجبلاية فور التعاقد على هدايا ومنح رياضية تتمثل فى "معدات وملابس وأدوات رياضية" بمبلغ ٨٠٠ ألف يورو.

كما أن أن الشركة تجهز لإحتفالية كبرى سيتم توجيه الدعوة فيها للعامرى تقديراً له بعد الجهد الذى بذله فى تذليل العقبات قبل التعاقد، فضلاً عن مجلس إدارة الاتحاد والأجهزة الفنية للمنتخبات الوطنية.

شهاب أبومغيث

وزراء الشباب والرياضة العرب طالبوا بالمقاطعه والعامري يخالف

الخبراء: الاهلى فى نزهة امام البنزرتى والزمالك فى مهمة انتحارية امام سان جورج



ينتظر قطبي الكرة المصرية " الأهلي والزمالك " مواجهتين من العيار الثقيل، في إياب دور الـ ١٦ ضمن منافسات الفريقين ببطولة دوري أبطال افريقيا اليوم الاحد .

حيث يستضيف النادي الاهلي فريق البنزرتي التونسي، في مهمة قد تكون سهلة علي الفريق الاحمر، خاصة وان اللقاء سيكون علي ارضه، فضلا عن انتهاء مباراة الذهاب بين الفريقين بنتيجة التعادل السلبي بدون اهداف، ويحتاج الاهلي الي الفوز باي نتيجة من اجل مواصلة مشواره بالبطولة .

وعلي الجانب الاخر، يخوض الزمالك مواجهة صعبة للغاية، عندما يحل ضيفا علي فريق سان جورج الاثيوبي، الا ان الامور لن تكون في صالحة خاصة بعد انتهاء مباراة الذهاب بين الفريقين بالتعادل الايجابي بهدف لكل منهما، ويحتاج الزمالك الي تحقيق الفوز او التعادل بنتيجة اكبر من هدف لكل منهما .

من جانبه أبدي الشيخ طه إسماعيل نجم الأهلي السابق، اعجابه بالمستوي الذي تقدمه الفريق المصرية في لبطولات الافريقية وخاصة الاهلي والزمالك خلال مشوارهما بدوري ابطال افريقيا، رغم الظروف الصعبة التي مرت بها الكرة المصرية، وخوض غالبية مبارياتها بدون جماهير.

واشار نجم الاهلي السابق الي ان مهمة النادي الاهلي قد تكون اسهل بعض الشيء عن مهمة الفريق الابيض، خاصة وان لقاء العودة سيكون علي ارضه بعد ان انتهت مباراة الفريقين في الذهاب بالتعالد السلبي، مضيفا الي ان الاهلي سيكون مطالبا بتحقيق الفوز باي نتيجة .

وحذر الشيخ طه لاعبي الاهلي من لاستهانة بالخصم، وتاجيل الامور وعدم التسجيل المبكر، مؤكدا ان هذه تعتبر آفة اللاعب المصري، والذي يطمئن الي المباراة لكنه لا يعلم ان كرة القدم لا تعترف الا بالاهداف فيخسر الفريق كل شيء.

وفيما يتعلق بمباراة الزمالك، أوضح نجم الاهلي السابق، ان الفريق الابيض يقدم مسوي طيب تحت قيادة البرتغالي جورفان فييرا، والذي نجح في اعطاء الفريق الشيء الذي كان ينقصه من فترة طويلة، وهو ثقتهم بانفسهم، ولذلك يؤكد الشيخ طه ان الزمالك قادر علي تخطي عقبة فريق سان جورج وحصد بطاقة التأهل الي دور الثمانية بالبطولة من اثيوبيا .

وفي نفس السياق يؤكد جمال عبد الحميد نجم الزمالك السابق علي صعوبة المهمة التي سيخوضها الفريق الابيض امام فريق سان جورج الاثيوبي، خاصة بعد انتهاء مباراة الذهاب بين الفريقين بالتعادل الايجابي بهدف لكل فريق، جعل الزمالك في مهمة انتحارية .

ويقول نجم القلعة البيضاء السابق " لا شك ان الزمالك في موقف لا يسحد عليه، خاصة بعد ان فشل في تحقيق الفوز علي ارضه ووسط جمهوره في مباراة الذهاب، وانتهت المباراة بالتعادل الايجابي لكل منهما، لكن لدي ثقة كبيرة في قدرة الفريق الابيض علي تخطي عقبة الفريق الاثيوبي في مباراة العودة " .

وأضاف عبد الحميد "الزمالك يضم العديد من النجوم واللاعبين الكبار، قادرون علي تحقيقالفوز وتخي الصعاب، فضلا عن وجود جهاز فني قوي بقيادة البرتغالي جورفان فييرا، والذي ستكون مهمته الاساسية في الفترة التي تسبق المباراة هي كيفية اعداد اللاعبين نفسيا علي تحقيق الفوز علي فريق سان جورج علي ارضه ووسط جمهور، هذه هي المهمة الاساسية للجهاز الفني في الفترة المقبلة".

وفيما يتعلق بالنادي الاهلي ومباراته امام البنزرتي التونسي، اكد عبد الحميد ان الاهلي فريق كبير، يعرف كيف يتعامل ع المباريات نتيجة الخبرة الكبيرة الموجودة لدي لاعبيه وجهاز الفني بقيادة حسام البدري، مشيرا الي ان كل هذه العوامل قد ساهمت في النتيجة الايجابية لتي حققها الفريق في مباراة الذهاب والتعادل بهدف لكل منهما، وهذا ما يجعل الامرو شبه محسومة للاهلي .

من جانبه، يؤكد حسن الشاذلي نجم الترسانة السابق علي ثقته الكاملة في تخطي قطبي الكرة المصرية "الاهلي والزمالك" المواجهتين اللتان يخوضهما الفريقان في دوري ابطال افريقيا .

حيث يشير نجم الترسانة السباق الي ان النادي الاهلي مهمته قد تكون اسهل من مهمة نادي الزمالك، بسبب النتيجة الايجابية التي حققها الفريق في مباراة الذهاب، فضلا عن المستوي الطيب الذي يقدمه في مسابقات الدوري العام، واعتلائه قمة مجموعته من جديد، بعد فوزه الاخير في مباراة سموحه، وهو ام سيعطية دفعة معنوية كبيرة في مباراته امام الفريق التونسي.

وقال الشاذلي " الاهلي قادر علي تخطي عقبة فريق البنزرتي، رغم الضجة الكبيرة التي اعطاها حسام البدري الميدر الفني للاهلي، للفريق التونسي ورفضه السفر لقضاء اجازته وكل ذلك وضع عبء كبير علي لاعبيه في مباراة الذهاب، خاصة وانه كان قادرا علي تحقيق الفوز فيها، بعد المستوي المتواضع الذي قدمه البنزرتي " .

كما يؤكد نجم الترسانه السابق علي ثقته ايضا في قدرة فريق الزمالك علي تحقيق الفوزفي مباراته المقبلة امام فريق سان جورج الاثيوبي، علي ارضه ووسط جمهوره رغم انتهاء مباراة الذهاب بالتعادل السلبي بدون اهداف بين الفريقين .

وقال الشاذلي " خبرة لاعبي الزمالك، والطموح الموجود لدي الفريق، منذ بداية الموسم يجعلني اثق تماما في قدرتهم علي تخطي الفريق الاثيوبي والحاق الهزيمة به في عقر داره " .

عبد العزيز فتحي

كواليـــــــس

بتكلفة 8 ملايين جنيه

العامرى يفتتح مشروعات جديده بالشرقية

أفتتح العامرى فاروق وزير الدولة لشئون الرياضة والمستشار حسن النجار محافظ الشرقية وعدد من القيادات الشعبية والتنفيذية والرياضية بالمحافظة الملعب المفتوح بنادى السكة الحديد الرياضى وأعمال تطوير نادى الصيادين وكذلك الملعب الفتوح وأعمال تطوير نادى العصلوجى.

كما قام العامري أثناء جولته التفقدية أمس السبت بمحافظة الشرقيه ،بإفتتاح أعمال التطوير بنادى الشرقية والتى شملت حمام السباحة ووحدة الحاسب الآلى و صالة اللياقة البدنية ، كما تم تكريم فريق الهوكى بنادى الشرقية الحاصل على البطولة الإفريقية الـ ٢٤.

وشملت الجولة تفقد المنشات الرياضية بالاستاد الرياضى وهى حمام السباحة الاوليمبى ووحدة الطب الرياضى وفندق الرياضيين وصالة اللياقة البدنية، كما يتم وضع حجر الأساس لإحلال وتجديد المقصورة و الدرجة الاولى لاستاد الزقازيق . الجدير بالذكر أن وزارة الرياضة قدمت دعما لمحافظة الشرقية فى العام المالى ٢٠١٢ /٢٠١٣ بلغ ٨ مليون و ٣٠٠ ألف جنيه،حيث تم دعم ١٤ نادى كدعم نشاط بمبلغ مليون و٣١٠ ألف جنيه لنادي الشرقية الرياضي، ومركز شباب الحسينية، و نادي ابوكبير، ونادي فاقوس، ومركز شباب ابوكبير، ومركز شباب ناصر، ونادي بلبيس، ومركز شباب منيا القمح، ومركز شباب كفر صقر، ومركز شباب فاقوس، ونادي الإبراهيمية، ونادي عبد العزيز، ونادي أولاد صقر، نادي ديرب نجم.

وفى سياق متصل، بلغ الدعم المقدم لمحافظة الشرقية فى إطار الخطة الاستثمارية مبلغ ٢ مليون و ٥٠٠ ألف جنيه ممثلة فى تطوير استاد الشرقية،وإنشاء ملعب ثنائي لنادى الابراهيمية، و إنشاء سور لنادي فاقوس، و إنشاء حمام سباحة لنادى القرين، وتطوير ملعب واستكمال حمام السباحة بنادى الشرقية وإنشاء صالة للألعاب لنادي غار حراء.

كما تم إنشاء عدد ١٠ ملاعب مفتوحة بتكلفة اجمالية تصل إلى ٤ مليون و ٥٠٠ ألف جنيه وجارى إستكمال ملعب نادى ابو كبير والملاعب هى الرجايلة،وديرب نجم،ونادي الصيادين، ونادي بلبيس، وقرية بحر البقر (٣)،و بحر البقر (٤)، والمجازر بمركز منيا القمح، و النادي الاجتماعي، ونادي الرواد بالعاشر، ونادي السكة الحديد.

المشهد

المشهد

تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر «ش.م.م»

مدير التحرير
محمد أبو المجد

سكرتيرا التحرير
علاء عزت
على موسى

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

المدير الفنى
أحمد دياب

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ ــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

أجـــازة

أعتمد العامري فاروق الدولة لشئون الرياضة منح طلاب مدرسة الموهوبين رياضيا بمدنية نصر أجازة إعتبارا من ١ الي ٦ مايو الجاري من أجل زيارة ذويهم في إحتفالات أعياد شم النسيم .

وقال العامري أن هذه الأجازة جاءت نظراً لحلول شم النسيم ،حيث أن غالبية الطلاب من الاقاليم النائية وقد إنتهي موسمهما بنجاح ويقومون بمجهود شاق اثناء الذهاب والعودة لانهم من محافظات تستغرق ساعات طويلة في السفر.

المشهد
العدد الثامن والخمسون - السنة الثانية ـ من 5 ـ 11 مايو 2013 م - 25 - 30 جمادة الآخر - 1434هـ

لحظة من فضلك



بقلم: شفيق أحمد علي

الإقتداء بمجلة «الكلب»..!!

هل قرأت مجلة « الكلب».؟! هل سمعت عنها.؟! هي فعلا اسمها مجلة «الكلب». . (يكتبها صاحبها بالشعر. . وتصدر كل أسبوع أو كل الشهر. . تعالج الأمور باتزان . . وتخدم الجميع بالمجان.!). . أما من أين تصدر.؟! فصاحبها (يكتبها في البيت أو على المقهى . . وتصدر في نسخة وحيدة ، فاقرأها.!). . تلك باختصار، هي مجلة «الكلب» وفقا لنص كلمات صاحبها ، وكاتبها ، ومحررها بخط يده ، الكاتب والأديب والشاعر السوري الساخر (صدقي إسماعيل). . الذي يقول عن مجلته أيضا (ليس لها موعد ثابت للصدور، ولا يشتريها الجمهور ، توزع مجانا على القراء . . وعلى عكس كل مجلات الدنيا . . مجلة «الكلب» تصدر حينما يريد صاحبها أن يبدي رأيه في أحوال بلده سوريا أو في أحوال البلدان العربية وغير العربية) يكتبها بالشعر الساخر. . ولا يذهب بها إلى المطبعة ، لأنه يكتبها بخط يده ، ومن نسخة واحدة . . ورغم ذلك ظلت تصدر طوال عشرين عاما كاملة ، وظل

على ذكر الأمة ، ظلت القومية العربية وقضاياها المصيرية ، هي القضية الأولى التي شغلت حياة الشاعر

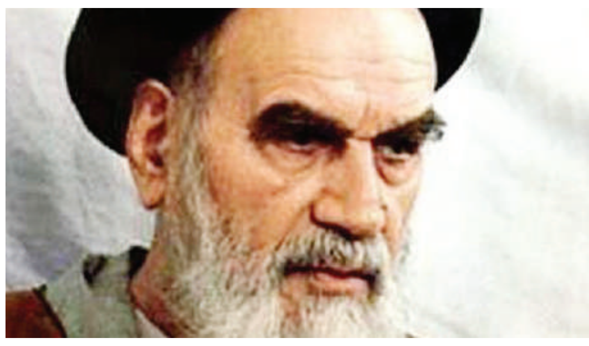
أصدقاء صاحبها وكاتبها الشاعر والأديب (صدقي إسماعيل) يتناقلوها من دمشق إلى حلب. . ومن حمص إلى اللاذقية ، بل وإلى العديد من المدن والبلدان العربية. . ستقولون : كيف وهي نسخة واحدة.؟! والإجابة هي أن بعض من يقرأ مجلة «الكلب» كان يتطوع بنسخها بخط يده ، خصوصا وأن عددها الأول صدر في 5 / 5/ 1950. . أي قبل أن يعرف الناس ماكينات «التصوير» . . وحينما صدرت ، يقول صاحبها نصا : (شعرت بوجودي وبإنسانيتي وبقدرتي على الفعل والحركة ، وكانت مجلة «الكلب» هي وسيلة الاتصال بيني وبين الشباب الذين يحسون ويتألمون ، ولا يعلمون كيف يترجمون هذا الحس وهذا الألم إلى واقع يخدم الأمة). . وعلى ذكر الأمة ، ظلت القومية العربية وقضاياها المصيرية ، هي القضية الأولى التي شغلت حياة الشاعر السوري صدقي إسماعيل الذي لم يمكث في دنيانا سوى 48 عاما فقط ، كتب خلالها المقال والقصة والشعر والمسرحية وأصبح عام 1970رئيسا لاتحاد الكتاب العرب. . وبعد أن رحل في 27 / 9 / 1972 جمعت وزارة الثقافة السورية كل إبداعاته ، وأصدرتها في ستة مجلدات ، بالإضافة إلى مجلد سابع يقع في ستمائة صفحة ، ويضم كل أعداد مجلة «الكلب» التي كتبها الشاعر بخط يده . . والأهم ، هو أن مجلة «الكلب» رغم سخريتها اللاذعة حرصت كما يقول صاحبها على أن (تتجلى في سخريتها ، روح الجد والود والترفع عن الكيد والتجريح ، وأن تبتعد تماما عن النفاق ، والكذب ، والتسطيح) . . فكم مجلة أو جريدة حاليا ، تقتدي بمجلة «الكلب».؟!!

Shaf123@hotmail.com



يعتذر مجدى شندى عن عدم كتابة مقاله «تباريح» هذا الأسبوع ويواصل الاسبوع المقبل بإذن الله

اتهامات لـ«الخميني» بالاستيلاء على استثمارات «BMW» في أيران



كشف مدير أكبر وكالة لبيع السيارات في ألمانيا أن شركة استثمارية يسيطر عليها المرشد الأعلى في إيران علي الخامنئي مارست «البلطجة» معه للاستحواذ على شركته.

ومؤسسة نورياني هي الشريك التجاري الحصري بين إيران وصناعة السيارات الالمانية منذ ٨٠ عامًا، لكن مديرها قال إن الملالي لم يتركوا له خيارًا سوى التنازل عن حصته في الوكالة لجمعية خيرية يديرها مكتب الخامنئي نفسه.

وقال علي نورياني، مدير المؤسسة، لموقع فرارو الالكتروني: «جاء سادة من جمعية شاه عبد العظيم الدينية الخيرية لمقابلتي، وعرضوا عليّ شراء اسهمي في المؤسسة». وأضاف أنه قبل العرض، بدافع الرغبة في مساعدة الجمعيات الخيرية، بدأ ينسحب تدريجيًا من العمل مع الإيرانيين، لأنهم اخذوا منه كل مسؤولياته عمليًا.

وتابع نورياني قائلا: «تعين عليّ أن ابيع لهم مزيدًا من أسهمي لتمكينهم من الاضطلاع بمسؤولية وكالة سيارات بي أم دبليو على نحو أشد فاعلية، وكان الناس يسألونني كيف لم أقع ضحية نوبة قلبية بعد كل ما عانيته».

ويتقاضى علي الخامنئي عمولات كبيرة من صناعتي النفط والسلاح في إيران، وتردد أنه ونجله كدسا ثروة حجمها مليارات الدولارات، بحسب صحيفة دايلي تلجراف، التي أشارت إلى أن شركة ري الاستثمارية، وهي احدى الشركات القابضة التي تديرها الجمعية الخيرية التابعة لمكتب الخامنئي، تقول إنها الوكيل الحصري لشركة بي أم دبليو في إيران.

ولدى هذه الشركة مصالح واسعة في القطاعين التجاري والصناعي، تمتد من النفط والغاز إلى التأمين والنقل.وكان محمد ري شهري، رئيس مجلس ادارة شركة ري، تولى منصب وزير الاستخبارات الإيراني سابقًا بأمر مباشر من الخامنئي نفسه، بحسب موقع الشركة.

ومن مدراء الشركة الآخرين محمد شريعة مداري، أحد المقربين من الخامنئي ومستشاره لشؤون الاستثمارات الخارجية. ونفى متحدث باسم شركة بي أم دبليو وجود أي اتفاق رسمي يجعل شركة ري وكيلها الحصري في إيران.

ونقلت صحيفة دايلي تلجراف عن المتحدث قوله إن شركة بي أم دبليو أنهت علاقاتها مع هذه الشركة في العام ٢٠٠٩، «لكننا علمنا أن المرشد الأعلى استحوذ عليها لاحقًا». في هذه الأثناء استمرت الوكالة في بيع سيارات بي أم دبليو التي يُعتقد أنها تشتريها من بلدان ثالثة وتبيعها في السوق الإيرانية.

حلوان المدينة الصناعية تتحدى الزمان بآثارها

بوذا تحول بأيدي أبناء المدينة إلى «علي بابا والـ ٤٠ حرامي»





لا تزال تحتفظ مدينة حلوان بمعالمها الأثرية إلى الآن رغم كونها مدينة صناعية بالأساس، فالمنشآت الأثرية مازالت راسخة فاعلة تقوم بأدوار فى قلب مدينة حلوان فمن المدرسة إلي المستشفى إلي المسجد مرورا بالحدائق تنوعت أقدم أماكن وأثريات حلوان، التي خلدتها السينما.

ففي مشهد تحاكي فيه الفنانه نعيمه عاكف دور طالبة الثانوي، ظهرت فيه بمدرسة حلوان الثانوية، أو بالأخص مبنى الإدارة والذي يعود تاريخ إنشائه إلى ١٨٨٨م، فكان المبنى بالأساس فندقا تم إنشاؤه فى عهد الخديو توفيق باشا وكان يسمى فندق جراند أوتيل آنذاك، وقد أضيف إلي المبني مبنيان أخران هم مبنى الداخلية، ومبنى عمر أفندي، ومبنى إسكندرية وقد أطلقت تلك المسميات علي مبانيها نظرا لضخامة المدرسة وحتي يسهل الربط بين أطرافها وتبلغ مساحتها حوالي ١٠ آلاف متر.

علي بعد خطوات من مدرسة حلوان الثانوية بنات يقع المسجد التوفيقي ويقول علاء سلامه - يعمل بالقرب من المسجد - أن المسجد قديم جداً حيث حفر علي جدرانه «خديو مصر أنشأ سبيلا» حيث قام الخديو بتسمية المسجد علي أسمه وأنشائه بجوار القصر الخاص به إلا أن القصر حلت محله مباني جديدة في حين بقي المسجد إلي الآن علي نفس هيئته وشكله محتفظاً بجميع معالمه ويرفع منه إلي الآن الأذان ومفتوح للصلاة.

وفي نحت أخر حفر علي جدران مسجد الجلاد بمدينة حلوان رُسم «في عهد مولانا الملك فاروق الأول حفظه الله» وجاء الجلاد نموذجا أخر للمساجد التي بنيت في عهد الأسرة العلوية واحتفظت بها حلوان حتي الآن.

كما ارتبط مسجد الحديقة اليابانية بالحديقة نفسها وبتاريخ إنشائها والتي يقال إن ذو الفقار باشا كان ذاهباً في بعثة لليابان وعندما رجع إلي مصر أنشأ الحديقة اليابانية علي نفس الطراز الياباني عام ١٩١٧، ونتيجه لإنتشار الديانة البوذية باليابان ولأن الحدائق باليابان كانت تنشأ في بعض الأحيان لأغراض دينية وكانت تتأثر بقوة بالملامح الثقافية والدينية للفترات التاريخية التي تعاصرها البلاد لانعكاس ذلك علي شكل الحدائق لديها، نُقلت إلي مصر بخلفياتها الدينية، فنجد تمثال بوذا الشهير وتلاميذه والذي صمم على أساس مرجعية الديانة البوذية والتي تنتشر باليابان قد صممت على أساسه الحديقة اليابانية في مصر إلا أن المصريين وأبناء حلوان حولوا حكاية بوذا إلى علي بابا والأربعين حرامي وتناقلوها في قصصهم.

في نفس الحقبة التاريخية تقريباً وفي عام ١٩٠٣ بدأت إرهاصات بناء مرصد حلوان خلال حملة نابليون علي مصر، وقد أنشئ في البداية بمدينة العباسيه ثم نقل لحلوان لإعتبارات فلكية وجوية. وفي عام ٢٠١٠ إستكملت اللجنة المصرية للتربية والعلوم والثقافة إجراءات ترشيح مرصد حلوان ليصبح موقع تراث عالمي، وأعتمد المرصد كموقع تراث عالمي في مطلع عام ٢٠١١، ويتكون من مبنيين أساسيين بنيا عام ١٩٠٣ وتم إضافة عديد من المباني إليهم،بالإضافة إلي متحف المرصد والذي يضم العديد من التليسكوبات التي أستخدمت فى بداية إنشائه ١٩٠٣ بالإضافة إلى عديد من الصور التي ألتقطت قديماً لبعض الظواهر الطبيعية.

ومن اللافت للإنتباه عند المرور بشوارعها وجود عديد من القصور والفنادق القديمه جداً بحلوان، منها ما هو معروف تاريخ إنشاؤه ومنها مجهول هويته، حيث مازالت لافتة باسم فندق موجود حتي الآن أعلاه حيث كتب عليها بالإنجليزيه «Hotel Heltzel» أي فندق هيلتز ويري محمد سيد -صاحب سوبر ماركت بالمبني- ضرورة عدم هدم المبني حيث يعتبر من أقدم مباني وأثريات حلوان حيث يصل عمره لأكثر من ١٥٠ عام ومازال بكامل صلابته حتي أنه في زلزال ١٩٩٢ لم يتأثر.

علا علاء